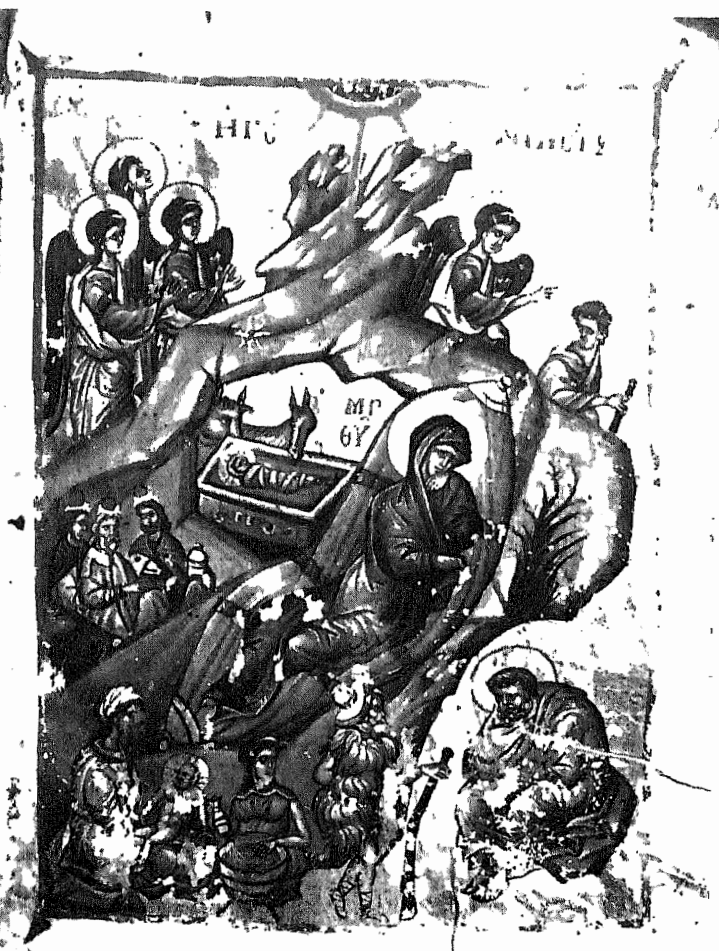




1 Gr. th. f. 1, f. 1'



2 1 Gr. th. f. 1, f. 2



3 1 Gr. th. f. 1, f. 2'



4 1 Gr. th. f. 1, f. 3



5 1 Gr. th. f. l. f. 3'



6 1 Gr. th. f. l. f. 4



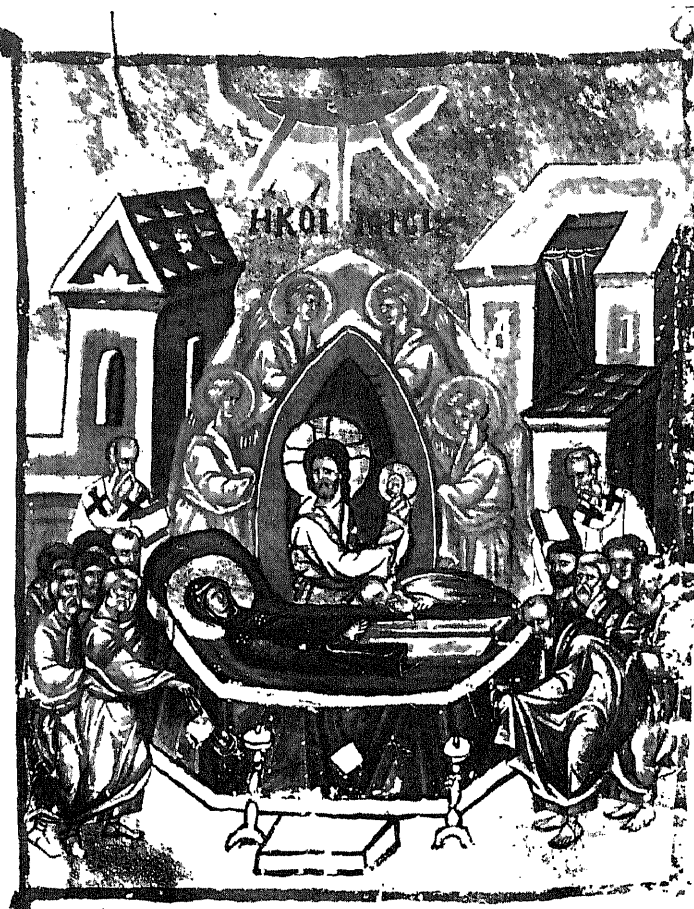
7 1 Gr. th. f. l. f. 4'



8 1 Gr. th. f. l. f. 5



9 1 Gr. th. f. 1. f. 5



10 1 Gr. th. f. 1. f. 6



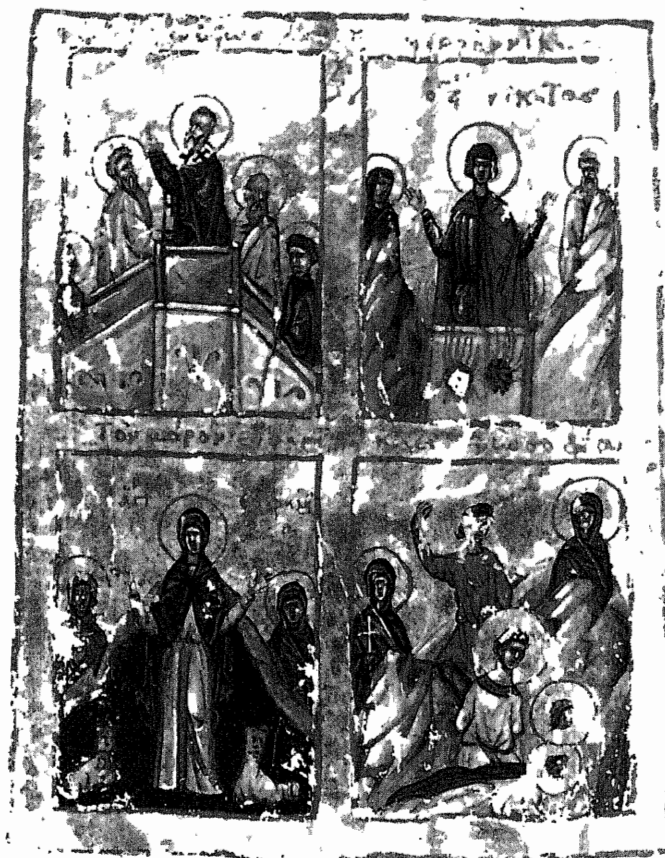
11 1 Gr. th. f. 1. f. 7



12 1 Gr. th. f. 1. f. 8



13 1 Gr. th. f. 1, f. 9



14 1 Gr. th. f. 1, f. 9^b



15 1 Gr. th. f. 1, f. 10



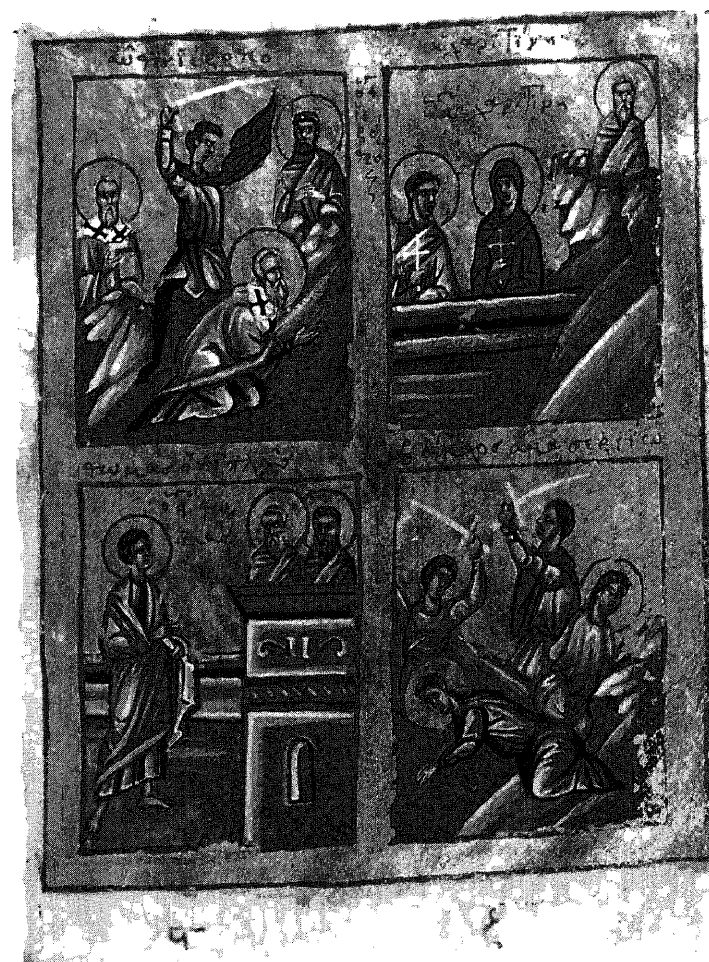
16 1 Gr. th. f. 1, f. 10^v



17 1 Gr. th. f. 1, f. 11

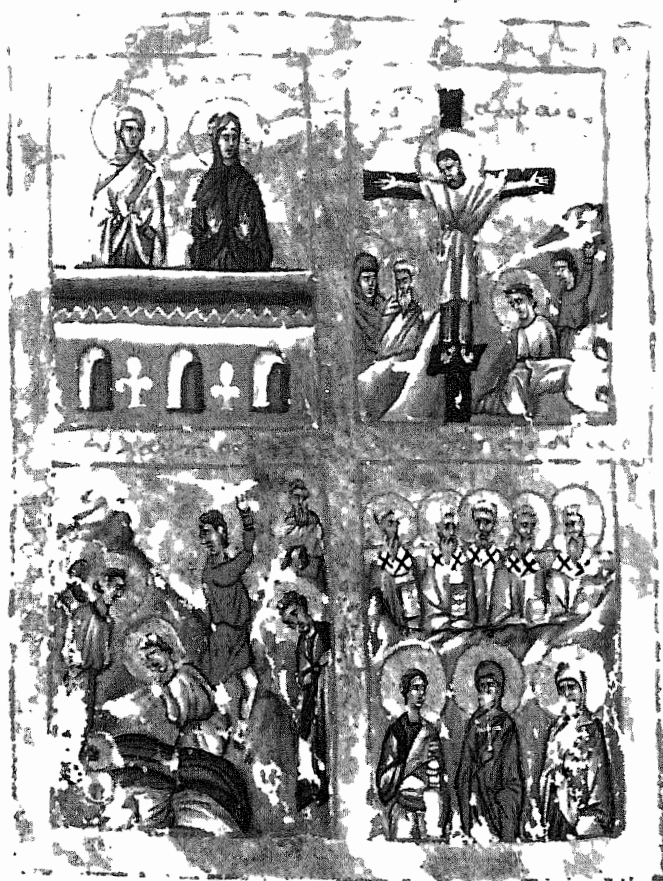


18 1 Gr. th. f. 1, f. 11^v



19 1 Gr. th. f. 1, f. 12

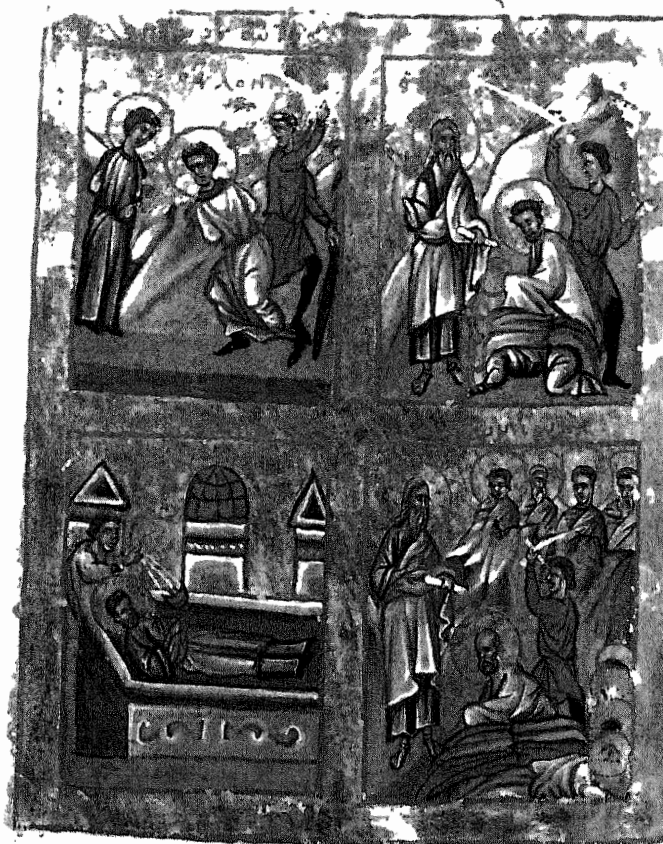
Nr. 1



20 1 Gr. th. f. 1, f. 12'



21 1 Gr. th. f. 1, f. 13



18

10

22 1 Gr. th. f. 1, f. 13'



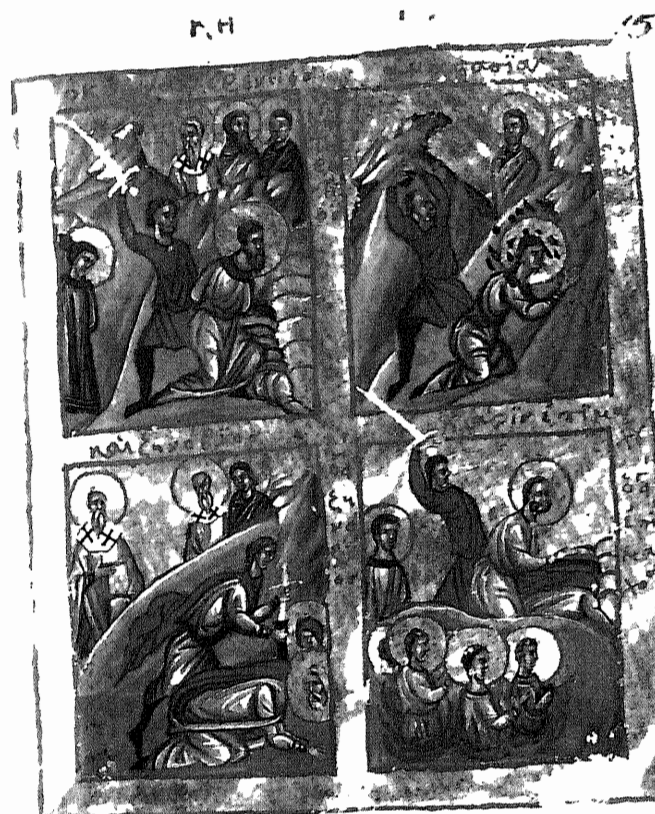
18

12

23 1 Gr. th. f. 1, f. 14



24 I Gr. th. f. l. f. 14'



25 I Gr. th. f. l. f. 15



26 I Gr. th. f. l. f. 15'



27 I Gr. th. f. l. f. 16

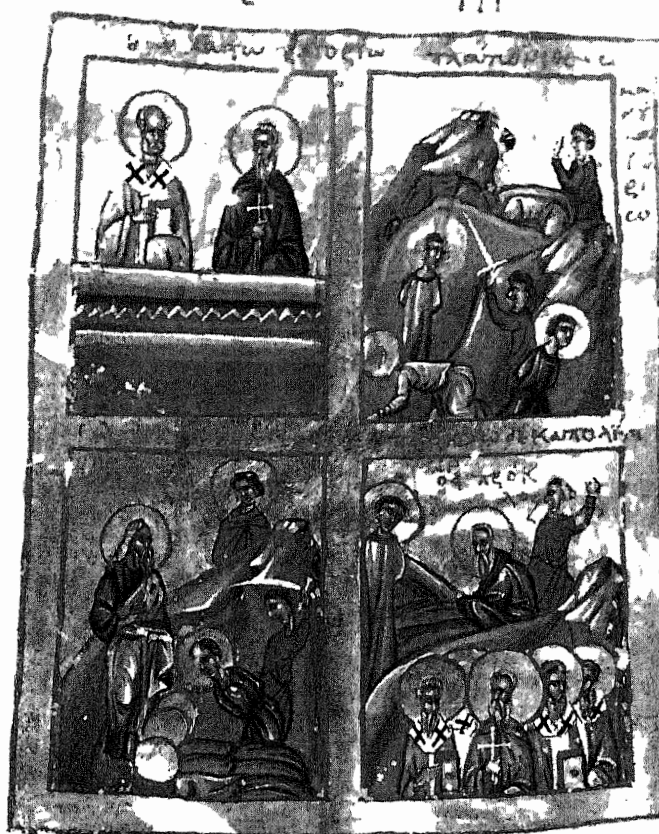
Nr. 1



28 1 Gr. th. f. 1, f. 16



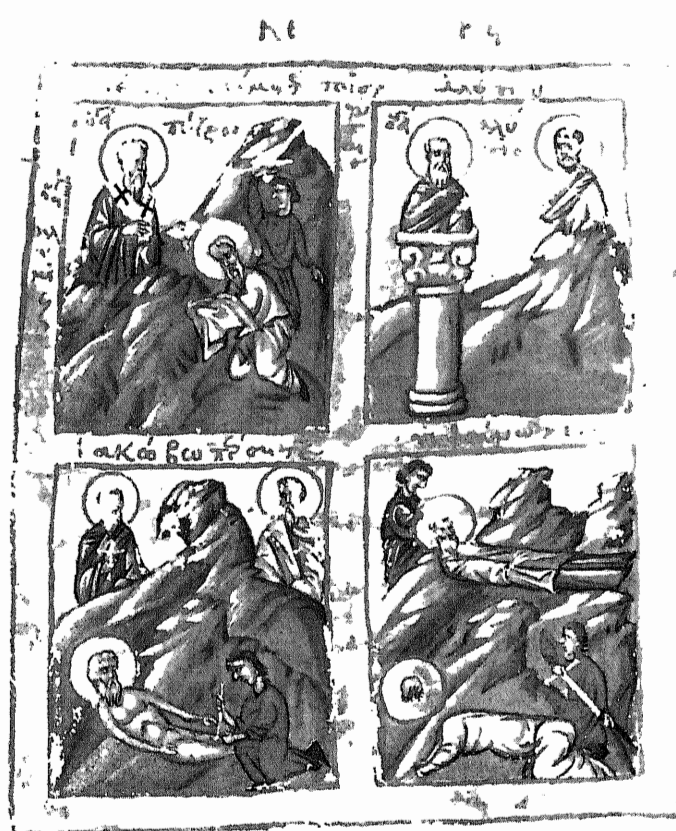
29 1 Gr. th. f. 1, f. 17



30 1 Gr. th. f. 1, f. 17



31 1 Gr. th. f. 1, f. 18





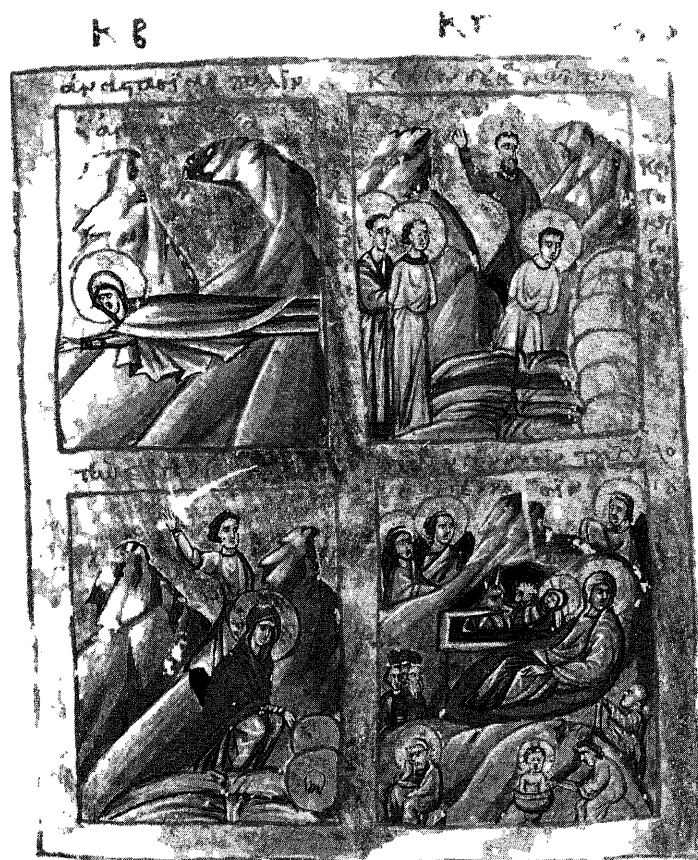
36 1 Gr. th. f. 1. f. 20'



37 1 Gr. th. f. 1. f. 21



38 1 Gr. th. f. 1. f. 21'



39 1 Gr. th. f. 1. f. 22



40 1 Gr. th. f. l. f. 22'



41 1 Gr. th. f. l. f. 23



42 1 Gr. th. f. l. f. 23'



43 1 Gr. th. f. l. f. 24



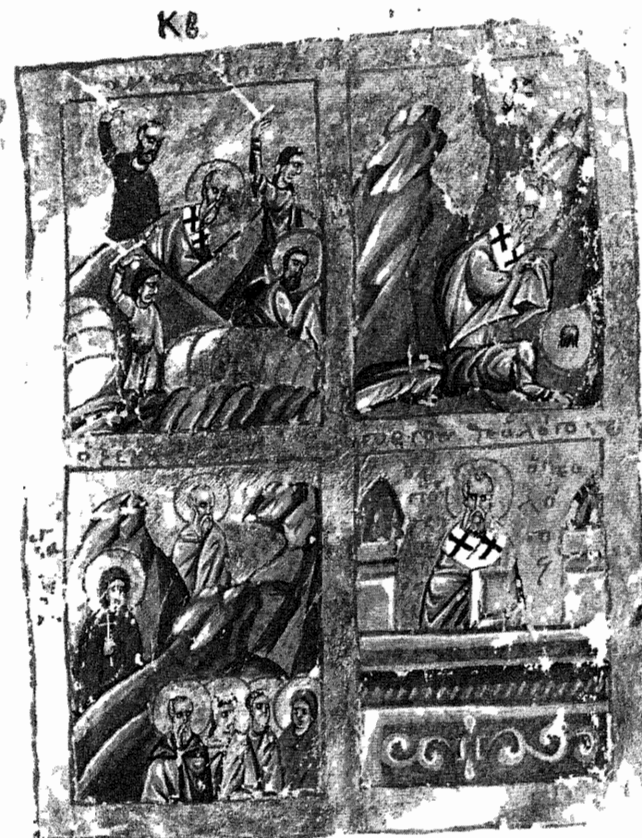
44 1 Gr. th. f. 1, f. 24



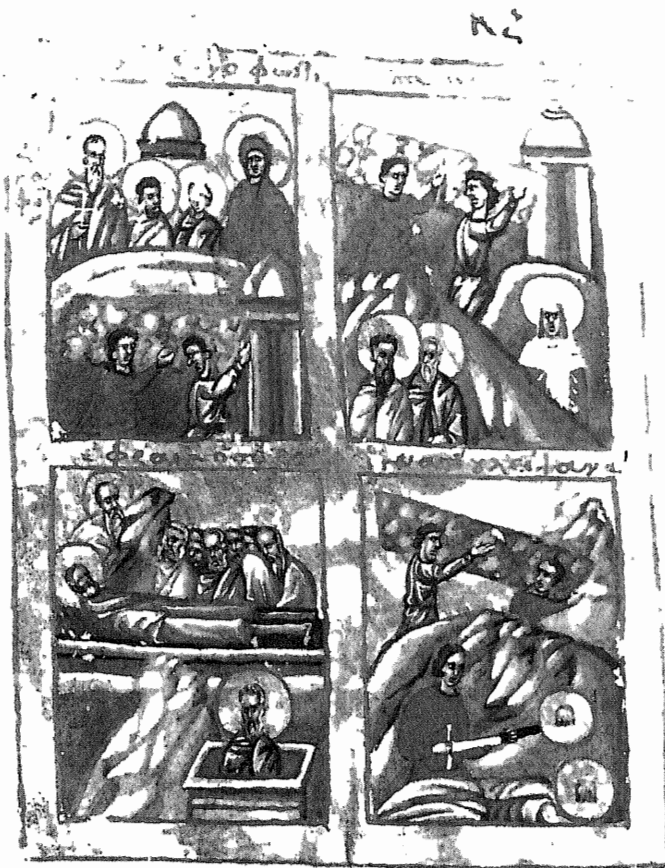
45 1 Gr. th. f. 1, f. 25



46 1 Gr. th. f. 1, f. 25



47 1 Gr. th. f. 1, f. 26



α

β

48 1 Gr. th. f. 1, f. 26'



ε

ζ

49 1 Gr. th. f. 1, f. 27



ι

κ

50 1 Gr. th. f. 1, f. 27'

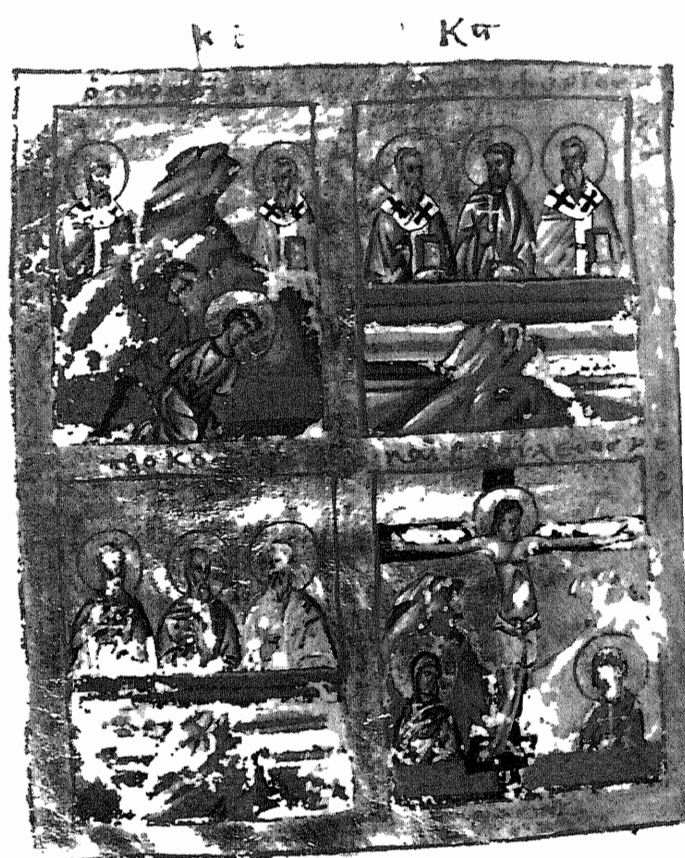


ν

ξ

51 1 Gr. th. f. 1, f. 28

Nr. 1



52 1 Gr. th. f. 1. f. 28'

53 1 Gr. th. f. 1. f. 29



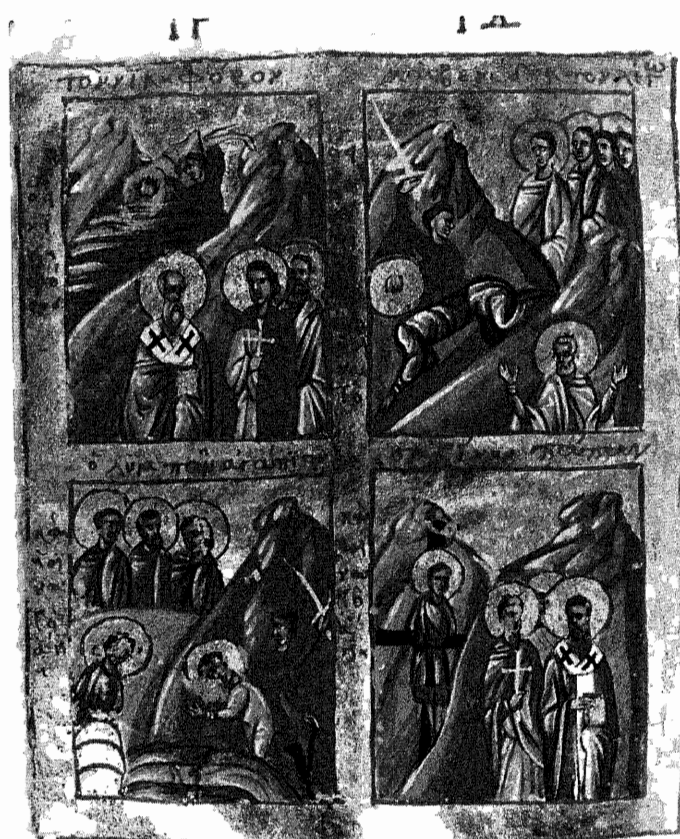
54 1 Gr. th. f. 1. f. 30



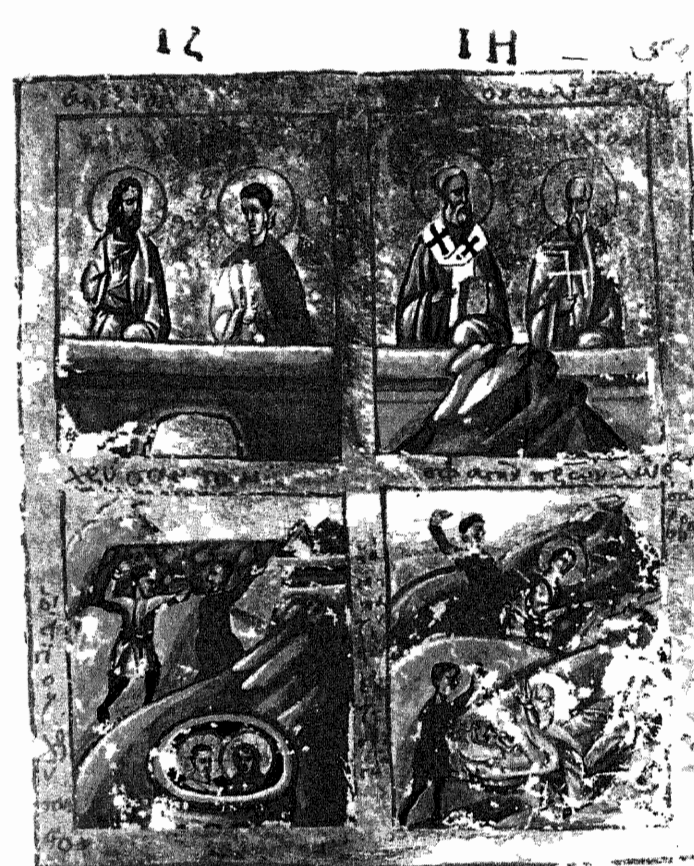
55 1 Gr. th. f. 1, f. 30^v



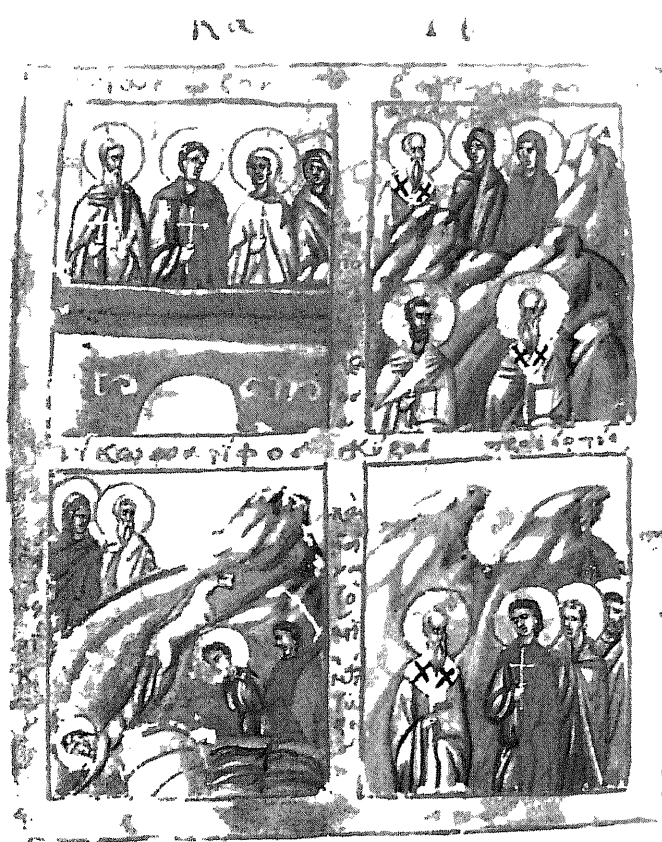
56 1 Gr. th. f. 1, f. 31



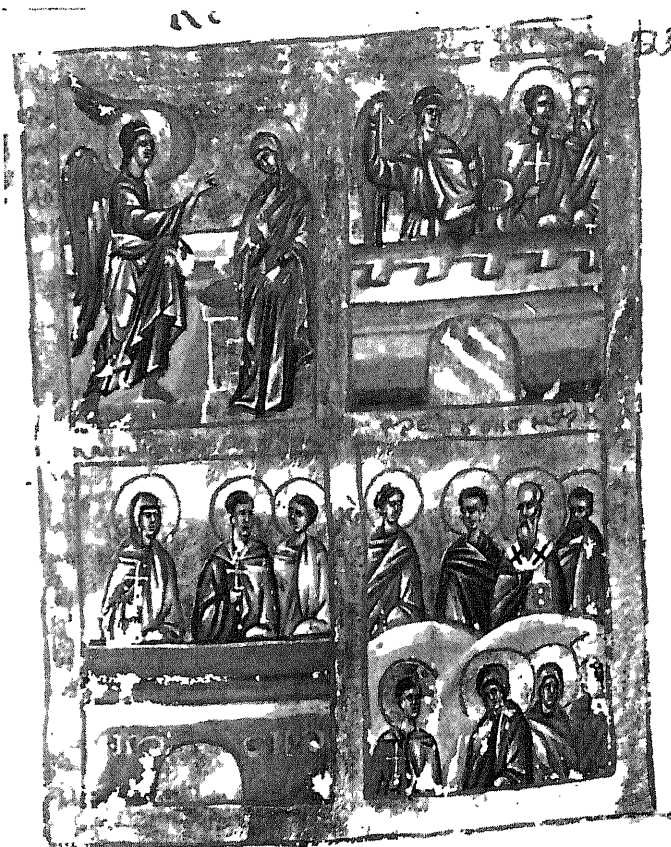
57 1 Gr. th. f. 1, f. 31^v



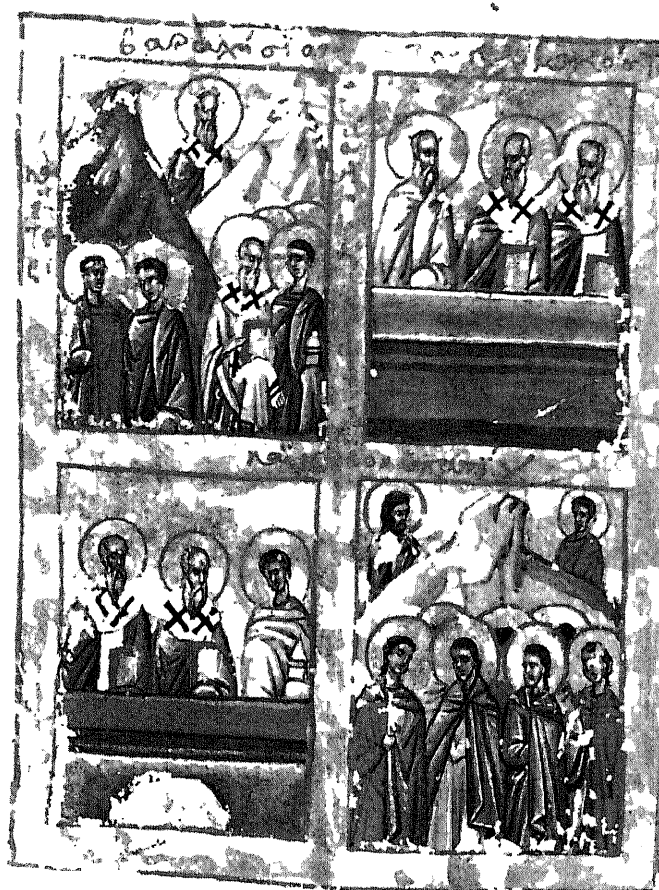
58 1 Gr. th. f. 1, f. 32



59 1 Gr. th. f. 1. f. 32



60 1 Gr. th. f. 1. f. 33



61 1 Gr. th. f. 1. f. 33



62 1 Gr. th. f. 1. f. 34



63 1 Gr. th. f. l. f. 34^v



64 1 Gr. th. f. l. f. 35



65 1 Gr. th. f. l. f. 35^v



66 1 Gr. th. f. l. f. 36



67 1 Gr. th. f. 1, f. 36



68 1 Gr. th. f. 1, f. 37



69 1 Gr. th. f. 1, f. 37



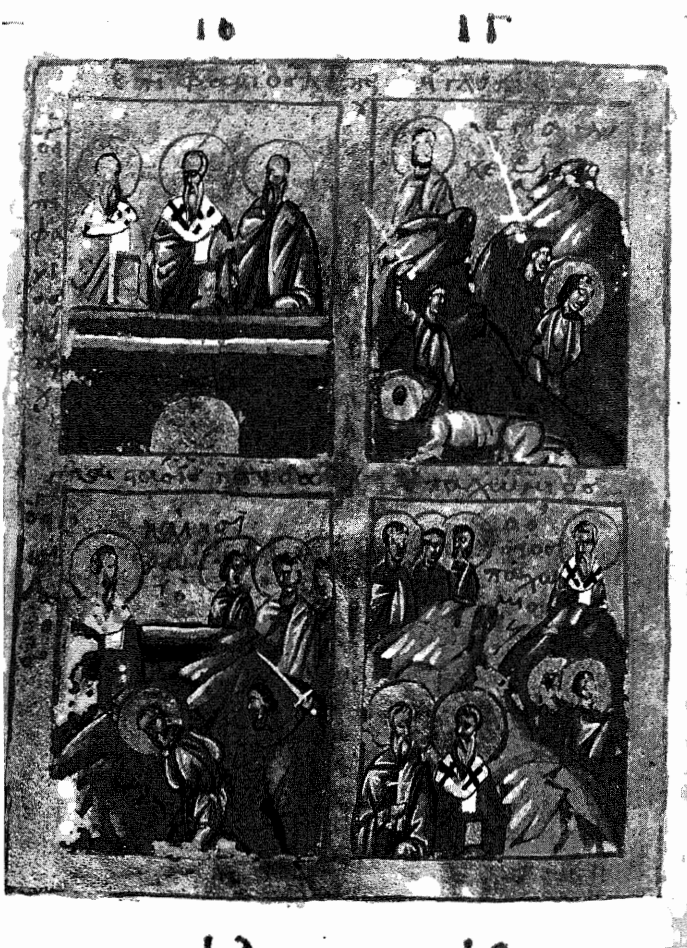
70 1 Gr. th. f. 1, f. 38



71 1 Gr. th. f. 1. f. 38^v



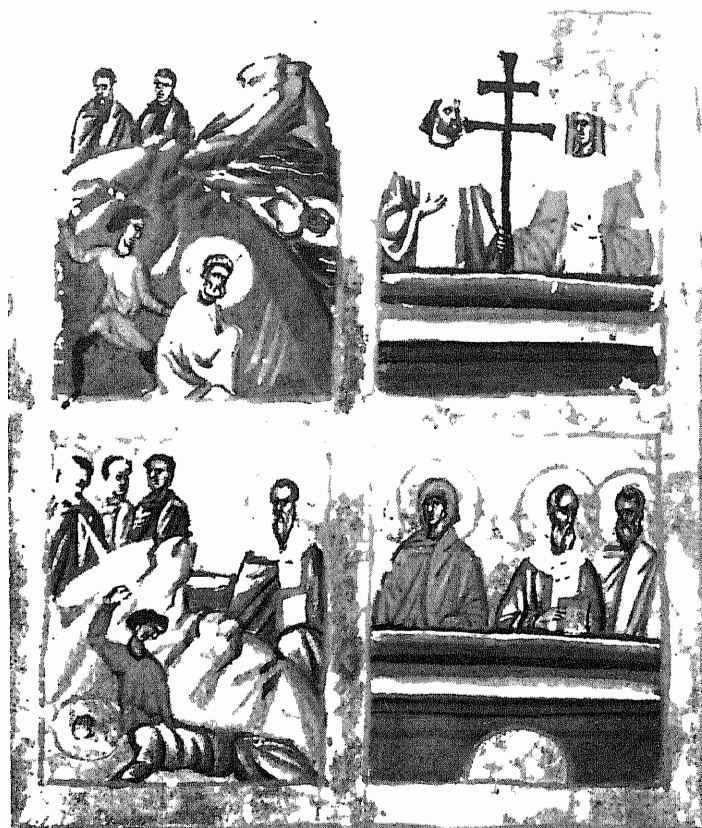
72 1 Gr. th. f. 1. f. 39



73 1 Gr. th. f. 1. f. 39^v



74 1 Gr. th. f. 1. f. 40



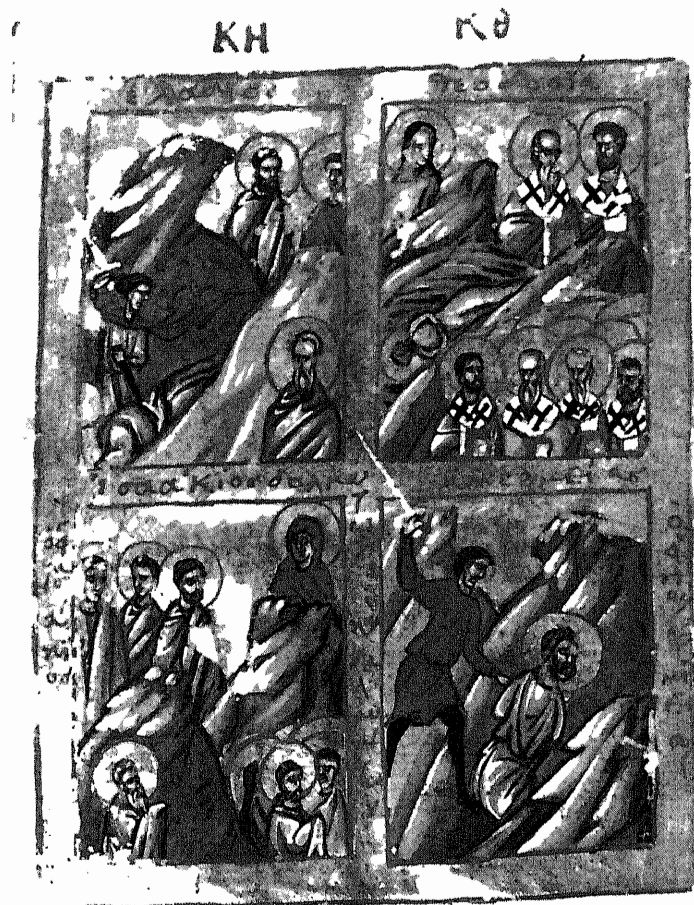
Kp

Kr

75 1 Gr. th. f. l. f. 40^s



76 1 Gr. th. f. l. f. 41



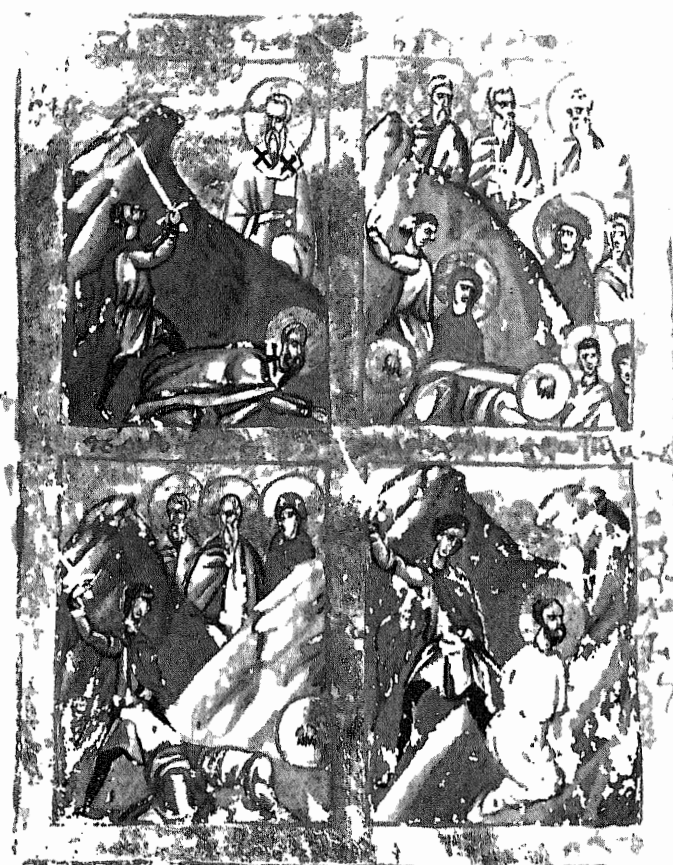
Kh

Kθ

77 1 Gr. th. f. l. f. 41^s



78 1 Gr. th. f. l. f. 42



79 1 Gr. th. f. 1, f. 42^v



80 1 Gr. th. f. 1, f. 43



81 1 Gr. th. f. 1, f. 43^v



82 1 Gr. th. f. 1, f. 44



83 1 Gr. th. f. l. f. 44'



84 1 Gr. th. f. l. f. 45



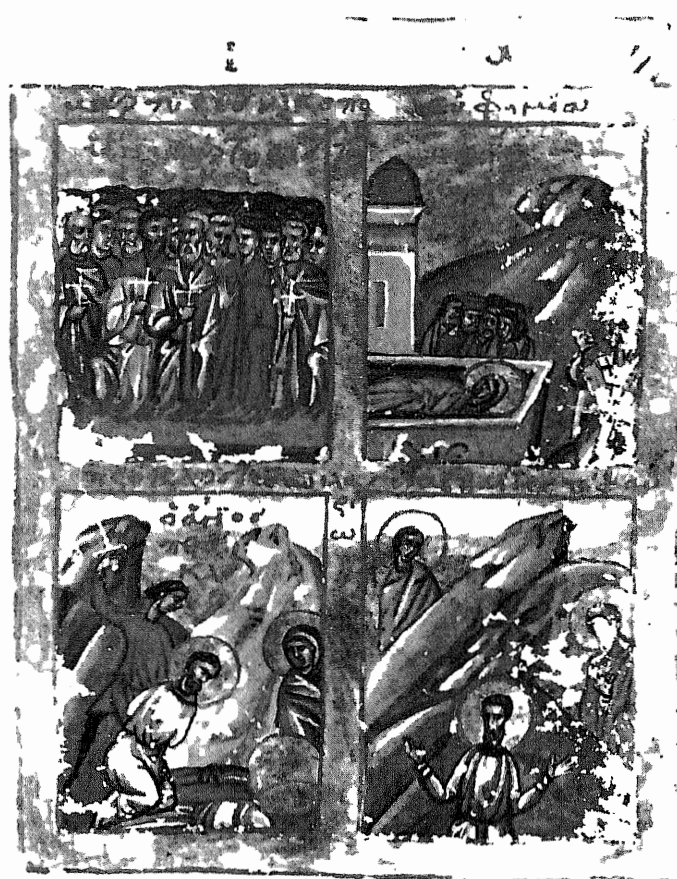
85 1 Gr. th. f. l. f. 45'



86 1 Gr. th. f. l. f. 46



87 1 Gr. th. f. l. f. 46^v



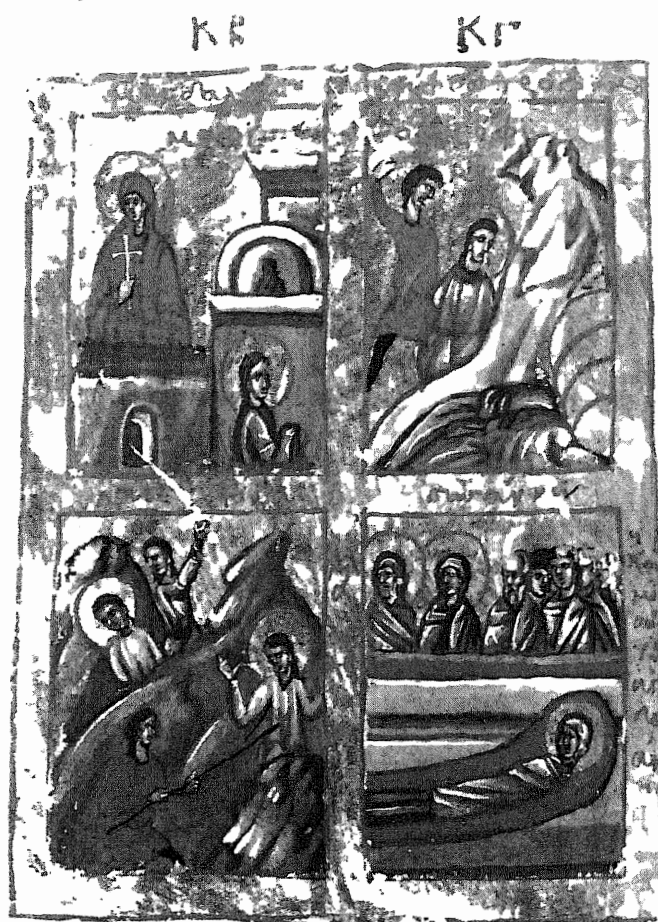
88 1 Gr. th. f. l. f. 47



89 1 Gr. th. f. l. f. 47



90 1 Gr. th. f. l. f. 48



91 1 Gr. th. f. l. f. 48'



92 1 Gr. th. f. l. f. 49



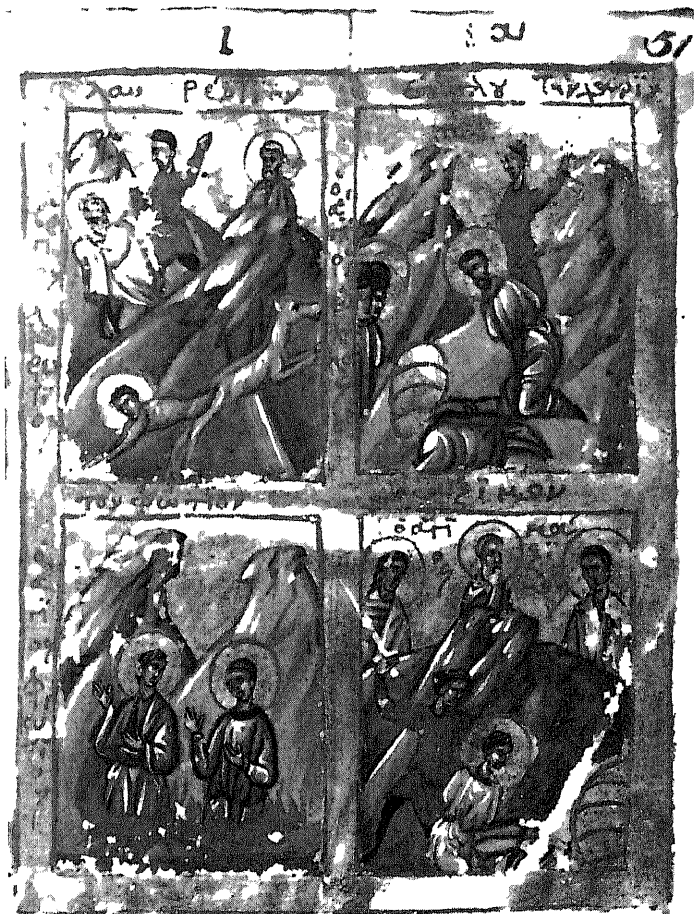
93 1 Gr. th. f. l. f. 49'



94 1 Gr. th. f. l. f. 50



95 1 Gr. th. f. 1, f. 50^v



96 1 Gr. th. f. 1, f. 51



97 1 Gr. th. f. 1, f. 51^v



98 1 Gr. th. f. 1, f. 52



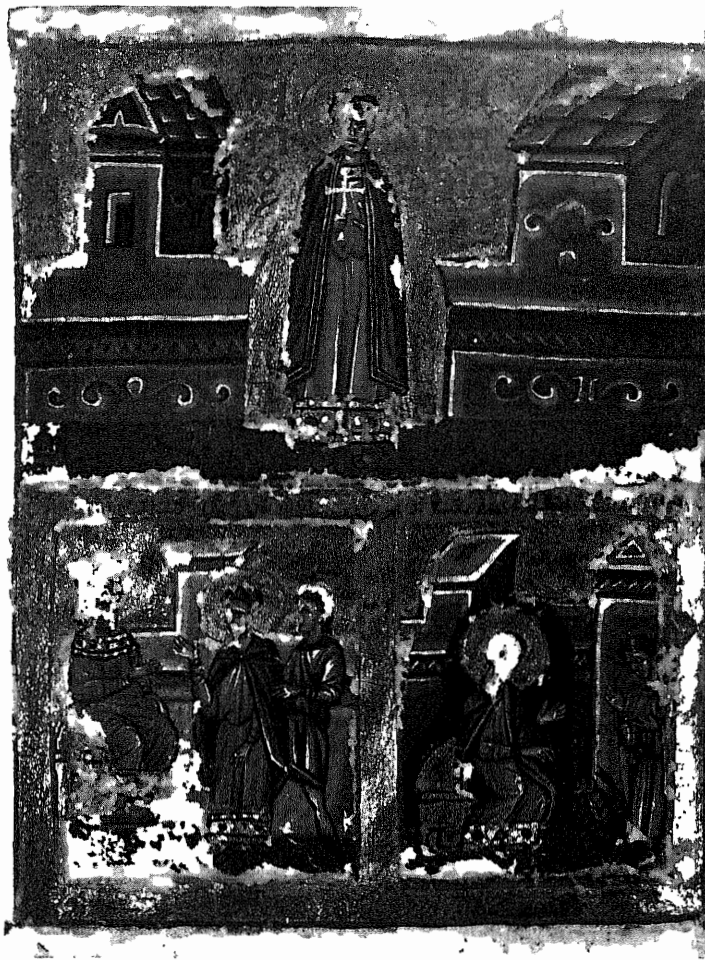
99 1 Gr. th. f. 1, f. 52^v



100 1 Gr. th. f. 1, f. 53



101 1 Gr. th. f. 1, f. 53^v



102 1 Gr. th. f. 1, f. 54'



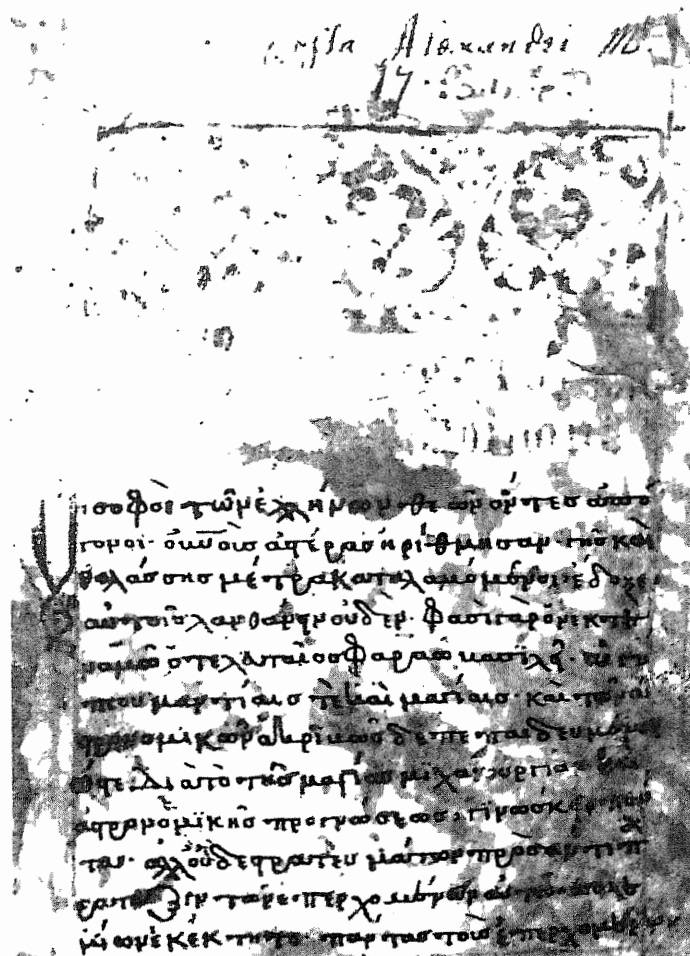
103 1 Gr. th. f. 1, f. 55

τὸν ἄνθρωπον ποιεῖν πᾶσι θεῶν
 καὶ πᾶσι καὶ ἰσχυροῦσι καὶ
 τὴν τοῦ πορνογράφου βιβλίον.
 ὡς οὐκ ὁρῶντες ἔκτασιν,
 φανερὸν καὶ τῶν ἡμετέρων τῶν
 καὶ τοῖς τῶν τῶν τῶν τῶν
 ὡς οὐκ ὁρῶντες ἔκτασιν,
 φανερὸν καὶ τῶν ἡμετέρων τῶν
 καὶ τοῖς τῶν τῶν τῶν τῶν
 ὡς οὐκ ὁρῶντες ἔκτασιν,
 φανερὸν καὶ τῶν ἡμετέρων τῶν
 καὶ τοῖς τῶν τῶν τῶν τῶν

104 1 Gr. th. f. 1, f. 55'

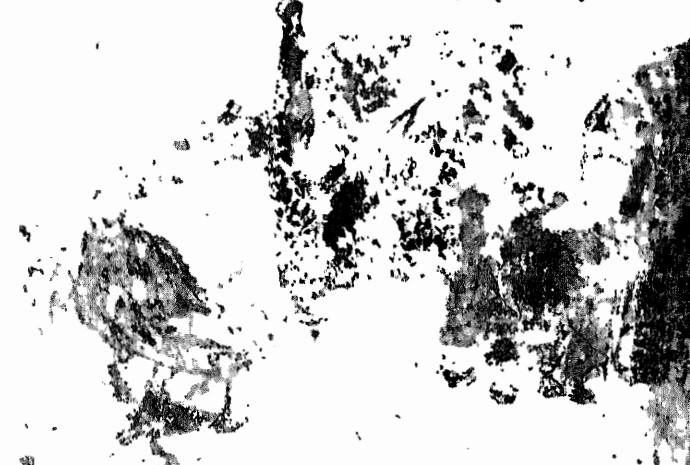
66
 ὡς οὐκ ὁρῶντες ἔκτασιν,
 φανερὸν καὶ τῶν ἡμετέρων τῶν
 καὶ τοῖς τῶν τῶν τῶν τῶν
 ὡς οὐκ ὁρῶντες ἔκτασιν,
 φανερὸν καὶ τῶν ἡμετέρων τῶν
 καὶ τοῖς τῶν τῶν τῶν τῶν
 ὡς οὐκ ὁρῶντες ἔκτασιν,
 φανερὸν καὶ τῶν ἡμετέρων τῶν
 καὶ τοῖς τῶν τῶν τῶν τῶν
 ὡς οὐκ ὁρῶντες ἔκτασιν,
 φανερὸν καὶ τῶν ἡμετέρων τῶν
 καὶ τοῖς τῶν τῶν τῶν τῶν

105 1 Gr. th. f. 1, f. 56

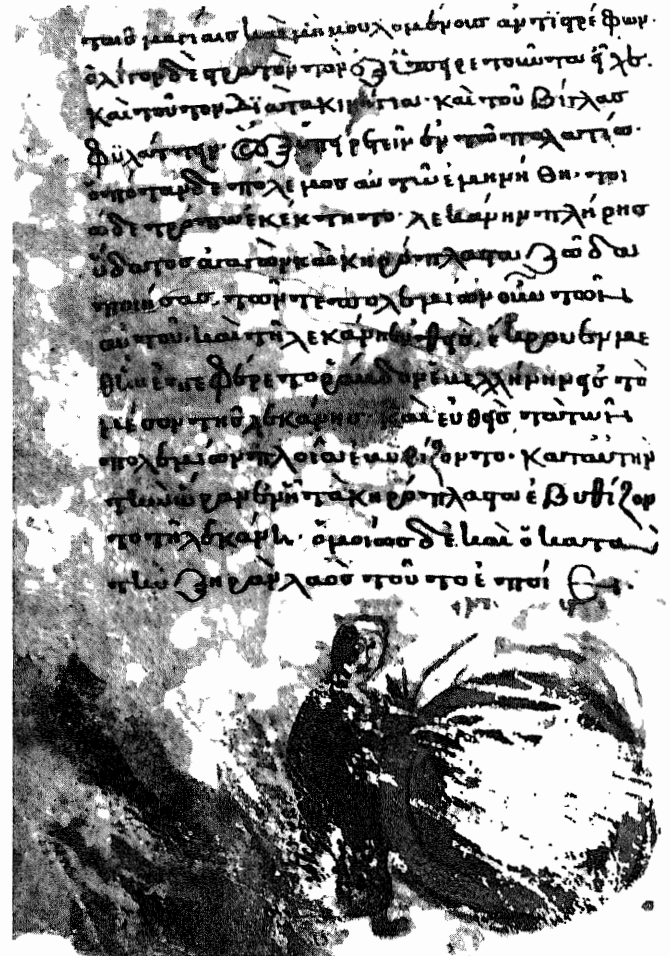


106 2 Barocci 17, f. 1

ὁπλὸν ἐν τῷ ταμίῳ καὶ ἀφ' αὐτοῦ γέ-
 νητο φάσμα δὲ κατεσχέον πάντας. θορύβῳ
 δὲ τῶν μόνων, ἰδοὺ λέων ἐμφαίνεται. ὁ
 δὲ πάντες τῷ φόβῳ πῆλ' ὅσοντες δι' ἡ-
 θρὴν μέσσω αὐτῶν. ὁ δὲ σὺλθε βαλὼν τὸ
 ῥοστόμα τῶν καὶ σὺν γένητο αὐτῶν αὐ-
 παύ. καὶ ἀφ' αὐτοῦ γένητο φάσμα δὲ κα-
 τεσχέον πάντας καὶ τὴν πληθύν. καὶ δὲ
 ἐκ πλὴν τὸ μόνον αὐτῶν, ἰδοὺ δρά-
 κων φουβρὸς συρί. ὅσοντες ἐφαίμετο. ὡς τε
 πύρεθ' ἐκ τῶν μυκτῆρων ἐκ τῶν ἰσχυρῶν. ὡς
 οὐδ' ἄλλοι περὶ τῶν τε σέφυγον δ' ἀφ' αὐτοῦ.



108 2 Barocci 17, f. 4



107 2 Barocci 17, f. 1



109 2 Barocci 17, f. 7

μεθ' αὐτοῦ φεσσιώ τας
 ἰκαρὺν· Κατὰ θὲν ἐν ῥώμῃ· Κατὰ δὲ τὴν
 χιρ· Καὶ ἐν οἱ ἀρματὶ λατοῦντες εἶχον·



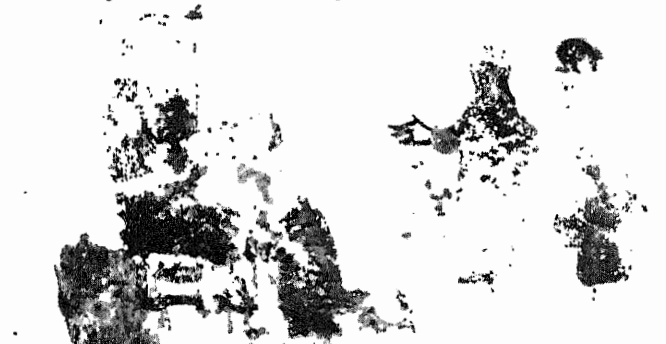
115 2 Barocci 17, f. 11

τὸ τερεῖν τῆς ἡλικίας· καὶ τὸ θρασὺ καὶ
 τὸ φρενὸν τοῦ προσώπου· καὶ τὸ εὐγερεῖν
 τοῦ καὶ διαμεινέσθαι ἐπὶ τῆς πόλεως· καὶ
 ὡς ἴσται οὕτως εἶχον· ἰδοὺ γὰρ κόλασιν
 τὸν ὑπομαστίχων· ἐμπηρῶτατος
 ἐν τῷ ἀρματῇ· ἀνὰ εὐμετέρεϊ ἡλικίᾳ·



116 2 Barocci 17, f. 11v

μοι καὶ πᾶσι ἡ πόλιν σχεδόν· καὶ λαομέ
 ὅσον ὅσω αὐτῷ ἀρματῇ λατῆσαι· καὶ
 οὐκ ἔμοιγε καταλῆσαι αὐτόν· μερὶς
 κοσμοπύχης καὶ θεῶν ἄλλων· πάλιν
 λίγος τοῦ σιδοῖν μεσσημαζομένην
 πητῆσιν καὶ ἀνδράσιν ἀλλοῖς ἀλλοῖς
 ὑπὸν αὐτῷ πλῆθος τεσσάρων·



117 2 Barocci 17, f. 13



δὲ φίλιππος θεῶν μέγας, σκυθροῦτος
 γίγεται· καὶ μετὰ μελεῖται· ἐν οἷς ἐπὶ
 ἔθρῳ οὐκ ἔστιν ἄλλος· θεῶν μέγας δὲ
 οἱ κεκλημένοι τοῦ προσώπου φίλιππου
 διεγρῶσαν αὐτοῦ τὸ ἐμβύλιον· καὶ δὲ
 κύλικας φέρουσι τῷ φίλιππῳ· ὁ δὲ
 οὐκ ἔθελε πιεῖν· ἀρᾶς δὲ εἰς τὴν ἄλυσιν
 κεκλήμενος ὅς ἢ πῶρ ἀρῶν μετὰ τῆς

118 2 Barocci 17, f. 14

[illegible]

119 2 Barocci 17, f. 15



ἡ ἀρχὴ αὐτῆς ἐστὶν τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς
 καὶ τοῦ λαοῦ αὐτῆς τῆς ἀκρότης. καὶ τὸ φῶς
 τῆς ἐκκλησίας αὐτῆς ἐστὶν τὸ πνεῦμα καὶ ἡ
 γάμος αὐτῆς. καὶ ὁ λέγων. ἔρχου. καὶ ἡ
 ἀκούουσα. λέγει. ἔρχου. καὶ ὁ θέλων
 λαμβάνει τὸ ὕδωρ ζωῆς δωρεάν. καὶ ὁ θέλων
 λαμβάνει τὸν ἄλκο. καὶ ὁ θέλων λαμβάνει
 τὸν ἄλκο. καὶ ὁ θέλων λαμβάνει τὸν ἄλκο.

122, 123 2 Barocci 17, f. 17



10. ἰελάτω καὶ χαράσσει τρεῖς φο. καὶ οἱ οὐ
 φη πειδύρ το σούτρη καὶ τ' αὐλικοῦται αὐδρὰ
 κατεκυρίευσθ. μὴ κρύβει θροῦ θλί. καὶ
 μέπε πρὶν κκε. καὶ ἀπλῶσας ἡ π' χτήρ. καὶ
 τίσυθρ ἀλ' ὕψυδρ. καὶ ἰω. γρ. χτήρ. καὶ
 ἡ π' πλ. κρ. ἡ δ' εὐ. καὶ πρὸς αὐτῶν
 πρὸς αὐτῶν πρὸς αὐτῶν πρὸς αὐτῶν
 σωμπε πρὸς αὐτῶν πρὸς αὐτῶν πρὸς αὐτῶν
 καὶ πρὸς αὐτῶν πρὸς αὐτῶν πρὸς αὐτῶν πρὸς αὐτῶν

120 2 Barocci 17, f. 15^v

ἦν αὐτοῦ, διὰ τὸ ἐρεῖται πρὸς τὸν πόλεμον
 ὡς ἀντιτάσσεται τῷ Θεῷ. καὶ φασίμαρτυρο
 τέλεις. ὡς ἐὰν τοῦ φησὶν πρὸς τὸν πό
 λεμον ἀλλ' ὅτι πρὸς καὶ τὴν τύχη δὲ ἀπὸ
 Θεοῦ. καὶ πρὸς αὐτὸν πορεύεται τὰ φη
 σίμαρτος ἀλλ' ὅτι πρὸς καὶ τὴν τύχη δὲ ἀπὸ



121 2 Barocci 17, f. 16

[illegible]

1. ὁ ζῶν ὁ ὢς ἡ φιλία φερούμενος ἐκ
λαοῦ αὐτοῦ τὸν δεσμεῖν ἐφελθῆναι. καὶ
συνάτω ὅς τὴν πόλιν φιλίᾳ ππου ἀπελθεῖν.

124 2 Barocci 17, f. 18



125 2 Barocci 17, f. 19



126, 127 2 Barocci 17, f. 20

Χριστοῦ καὶ τοῦ σου καὶ μαρτυροῦ τοῦ ρικητικῶ
 ἡμῶν θύρεχον σημείον· ἡ δὲ θύρα τοῦ οὐκοῦν
 αὐτῶν ἀπὸ καὶ θωρηγμένη ἐστὶν· ἡ δὲ θύρα
 τοῦ δὲ πρὸ αὐτῶν ἀφ' ὧν· καὶ ἡ κληρονομία
 ἡ σὰν ἐκλαμπήσῃ· ἀπὸ δὲ τῆς πύλης τῆς
 πύλης τοῦ Χριστοῦ ἀφ' ὧν· ἡ σὰν πύλη
 θοὴ πύλη· καὶ πύλη θοὴ πύλη θοὴ πύλη



χοι τε καὶ κρότοι· καὶ σὺ ἀπὸ γαστρῶν φάρμα·
καὶ δ' φάρμα καὶ σὺν δρομῇ καὶ πλὴθος· ὥς
δὲ πάλιν πάλιν ἔμελλαν ἐστὶν ἄνθρωποι· οἱ τῆς ἱκευ

128 2 Barocci 17, f. 21^v

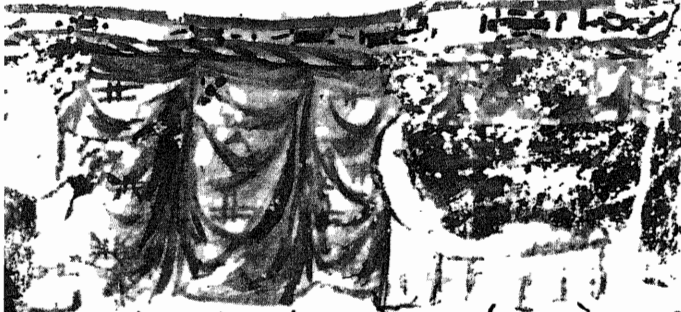
ριζοφυκαται ριζα. Ἰσχυρ. ου γαρ ην αυτοις κορυ-
 θησ. θεσ. τριωνος δε προσκυνησαστες.
 ταρεπι το ληροφει σου το αλφ. ζειδρω
 υπεδω. ζειδρω. α. ρ. τ. ο. σ. δε. τ. α. ι. η. ρ. α. ι.
 α. ρ. α. ι. η. ρ. α. ι. ο. α. λ. φ. ζ. ε. ι. δ. ρ. ω. τ. α. ο. δ. ε.
 τ. α. ε. π. ι. ο. λ. η. ε. ι. φ. ο. ρ. ο. ι. η. ρ. α. τ. α. ο. δ. ε. η. μ.



ἡ γὰρ τοῦτο μοι ἀρχὴ σκευήτων, μέγας δ' αὖτε τοῦ
 θεοῦ δίδωται καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος οὐκ ἐλάττω

129 2 Barocci 17, f. 22

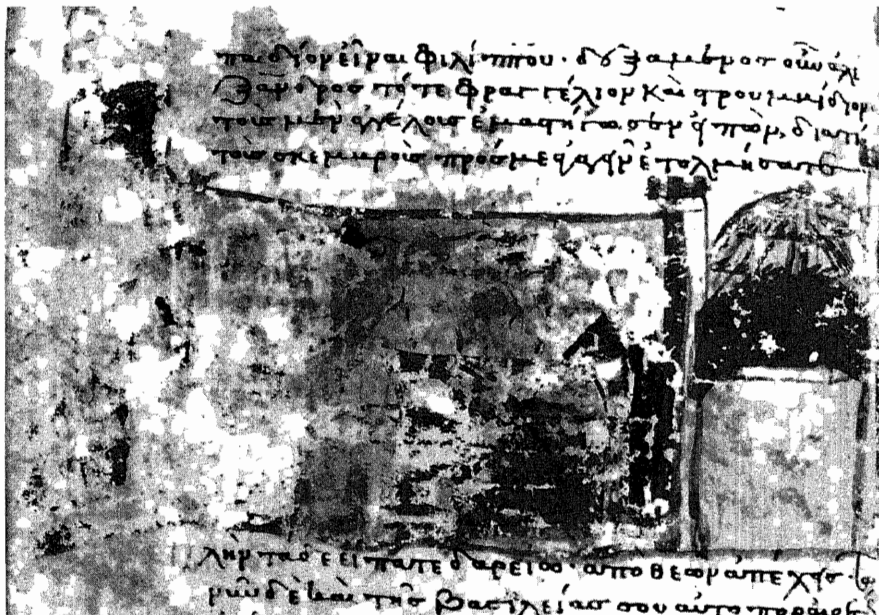
Καὶ ταῖς δευτερεύουσιν τῶν ἡμερῶν παρὰ τοῦ
 πορὶ οὐ μύλει ποίῳ. ταῦτα ἀκούσας ὁ ἀρχὴς
 προσκαλεσάμενος ἐπὶ τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ
 λέγει πρὸς αὐτοὺς ὁμοθυμαδόν·



ΕΡΓΕΛΙΟΝ ΕΚ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΟΙΡΙΟΝ· ΚΑΙ ΤΡΟΜΒΙ
ΝΑΡ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΕΚ ΞΥΛΟΥ· ΚΑΙ ΣΚΕΠΟΙΣ ΛΟΦΟΥ ΠΟΥ ΤΑΥΤΗ
ΕΠΙΠΑΤΕ ΑΠΕΛΘΟΥΤΕ ΣΑΛΟΘΑΝΤΡΟΟ· ΛΑΜΒΟΥΤΕ ΔΕ
ΤΗ ΦΡΑΓΕΛΙΟΝ· ΚΑΙ ΤΡΟΜΒΙΝΑΡ ΠΑΙΖΕΜΕΝ ΑΥΤΩΝ

130 2 Barocci 17, f. 23

ἡμεῖς οὐκ εἶναι φιλήτορος· ὁ δὲ ἀμείνων οὐκ ἔστι
ἐπ' αὐτῷ τὸ φραγέλιον καὶ τοῦ μινδοῦ
τοῦ μετὰ γένου ἐμαυτῆος· ὅτι ὑπόρδιαν
τοῦ σκελετοῦ προσεγγαγρέτο λήνοσθε



ἄνθρωπος εἰπάτε δεῖται ἀποθεωραπεχθῆ-
 ραι ἐκ τῆς βασιλείας σου αὐτοπερὶ

131 2 Barocci 17, f. 23^v

ὡς ἐποτρύνῃς τοὺς κοινωμένους ἀλ' ἑαυτῶν
 τῷ θεῷ ταῦτα καὶ ἐν θεοῖς· πολὺ κράτος
 ἀνέβη· οὐκ ἔστι, χαίρει· ἐπὶ τῇ ἡμερᾷ
 προνοίας ἀνέστατο· οὐδὲρ· παρ' ἡμῶν
 τύχη ὑποτάσσεται· χρεώρ· ἀπὸ τῆς
 σέθεν θεῷ ταῦτα ἡμῶν ἀσθενῶν· οὐκ
 οἶδ' ὅτε· ἐκ θεῶν προνοίας ἐπὶ τῷ
 ὡς καὶ ταῦτα καὶ τὰς παρ' τοὺς ἀκείρους
 ἡ τύχη πεποιήκε· δουλικῶς ἡ καὶ
 θάλασσά τοι τὰ ὑποφάρμακα ἡμῶν
 κοῦπτε· τὰ βράτφου τοῦ σέθεν ἀπὸ
 τῆς τῶν· ὅθεν κῆρ' ἀκείρως ἐπὶ
 τῷ τῶν ἀτυχῶν πλεονεκτῆται· τὰ
 πρὸ σέθεν οὐλοῦν· τὰ σέθεν, τὰ
 τῶν γὰρ τῶν, τὰ σέθεν, τὰ σέθεν

τῆς μαθεύτης ἡ δόξα καὶ ἡ ἐκτίσις. καὶ οὗ
 τοιαῦται οἱ ὑποὸ τῶν φάσιν ἐκτίθησαν. σ
 δε αὐλοῦντος, ἡ δὲ ἀθροὺν καὶ ταῦτα φῶ
 τῶν τῶν ἡρώων, οὐ κε καὶ φθονὸς τὸ σω
 ἄλλῃ οὐδὲ μὲν αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς ἀφ' ἐστὶ
 αὐτῶν. οὐδὲ ἐπαύσατο ὁ πόλεμος π
 ἀλλ' ἔπαυσε. ἐν τῇ χύμα δὲ τῶν ἐν τῇ
 μιᾷ λακῶ καὶ τῶν ἐν τῇ πόλει. καὶ φη
 οὗτος δὲ τῶν. οἱ δὲ περὶ αὐτὸν ἐφίσησαν.
 οἱ ἐν τῇ πόλει φιλῶσθε. ὁ πολλὰ κίς
 βουλάσας ἀντιμαίσις τῶν σὺν μακ
 ἡρώων. ταῦτα ἀκούσας ἀλλ' ἔπαυσε, κα
 λατῶν τῶν τῶν πόλεως ὁ δὲ ἐν τῇ πόλει καὶ
 ἡλ' ἔπαυσε. περὶ τῶν ἡρώων καὶ τῶν ἐν τῇ πόλει
 ἡλ' ἐπὶ αὐτῶν. καὶ φησὶν ὁ ἀλλ' ἔπαυσε.

δι' ὅτε γε σὺ τί σοι χαρίσσομαι. ὁ δὲ οὐδ' ἐρέει
 ἄλλο. ἢ τὸν ἡλίον μοι χάρισε ὥπτιον ἀπὸ τοῦ
 ἱεροῦ παρ' οὐδοῦ μαρθεῖν. ἐπὶ τοῦτο δ' ὁ διότι
 θωμάς θ' ἔχει ἐκ τῶν γιγνησάντων ἐφ' ἑμὲ
 ἀπαρ' αὐτῶν ἐκείσιν ἀλλ' ἔπειθ' ὁρῶς ὡ
 χετο ρωμμη κατὰ λαμῶν. καὶ σχεδὸν πο
 ὑπάρ' τῶν αὐτῶν πρὸς αὐτὸν ἀπὸ πατ' τῶν
 τῶν ἐβρωῶν καὶ προσκυνεῖ σιρ εἰμ' ἀπὸ
 αὐτοῦ. ὅσον τε σὺ αὐτῶν δῶρα χρευσίον τέ
 ἀργύριον ὥρ' οὐκέτι ἀριθμῶς. σιμὲρ χ
 μεβοῖ αὐτῶν πατ' τε σὺ σὺ μετὰ χ' αὐτῶν.

αὐτὴν ἔριθρον τοῦ πληθους· καὶ ὁ καὶ
λαβὼν τὴν ἐσθλὴν· καὶ προσέταξε
τοῖς παρθενοῖς αἰεὶ τὸ τυχεῖν παρὰ
τοῦ ἑαυτὰς ἰσχυροῦς ἔχοντος τὴν χεῖρα·

[illegible]

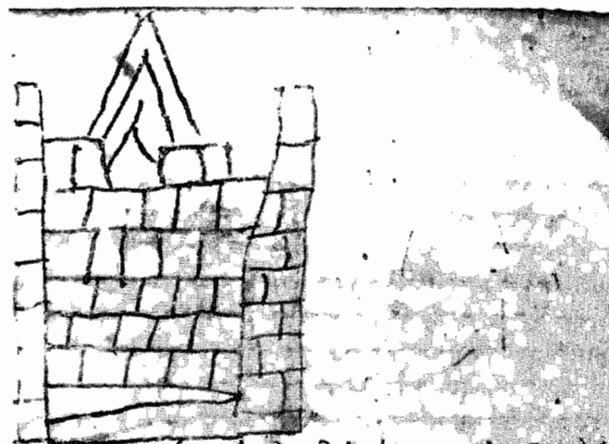
ὁ δὲ λήπορ πλῆθος· ἐν τοῖς πόριξ' ἡ πόριξ δὲ
αὐτῇ φάπτος οὖν ἀλ' ὅθεν ἐν ῥῶτην· ἰδὲ
καὶ λαὶ μεδωρ ὁ σαρματ' ἡ λατῆ σαρ αὐτῶ·
συν χηλιδάσ πῶ τῇ κορτῶ· φ' οὐ μετὰ χη
αὐτῶ ἀλ' ὅθεν ἐν ῥῶτην· ἰδὲ αὐτῶ δὲ αὐτῶ δὲ
ἰε χρυσὶ καὶ λῆθις καὶ μετὰ γάρ τας· ὁ δὲ χη
τοῦτο ἀλ' ὅθεν ἐν ῥῶτην· ἰδὲ αὐτῶ καὶ γρῶσι
ωσ κατῆσας ὅθεν καὶ ὡ γερμαί ἐν πῶ τῇ κη
μεοὶ καὶ τῇ αὐτῶ δὲ αὐτῶ μετὰ γρῶσι καὶ τῇ αὐτῶ

135 **2** Barocci 17, f. 29

παρ τῶν ὡς περὶ ἡλθον· διαμαχόμενοι
ταχυότατοι αὐτὰς εἰς τὸ πρὸς χθρ τοῦ
μαθῶν ἐν τοῖς ὁμοῖς τε θεάσιν· ἐν δὲ
ἐν αὐταῖς ἡ ταχὺ τριχῶν δαούτων· αὐτὰ
δὲ ἐπελθούσαι, περὶ οὗς ἡσασιν περὶ τῶν
ὅς παρτελεῖς ἀπόροις ἡλθον μακροῦ
μεν ταύτων ὡς ἐθεάσαντο περὶ τοῦ βίου.



136 **2** Barocci 17, f. 30^v



αὐτοὺς πολὺ ἐπὶ τῷ ὀφειμένῳ αὐτοῦ καὶ
 θάρσει ἀγαπήτε καὶ ἀβρ. ἀπ' τοῦ χαρι-
 τῶ προσχερ. ἀρμ. ῥ. ἐνδ. καὶ αὐτοὺς ἐκ
 πολὺ ἐκταβρ. ἐπὶ τῷ ὀφ. ἀρμ. καὶ
 οὐκ ἐγρ. σαρ. πωδ. ἐκ. σαρ. αὐτὰρ. ἀστρίμ.
 ἄβ. θάρ. ἄρ. σαρ. ἐπὶ τῷ ὀφ. καὶ σαρ.
 καὶ τῷ ὀφ. σαρ. ἐπὶ τῷ ὀφ. πωδ. σαρ.
 χερ. ἐνδ. ἐπὶ τῷ ὀφ. πωδ. σαρ. καὶ
 ἄρ. σαρ. πωδ. καὶ πωδ. ἄρ. σαρ.
 ἀμφο. πωδ. σαρ. ἐπὶ τῷ ὀφ. ἐπὶ τῷ ὀφ.

137 2 Barocci 17, f. 31^v

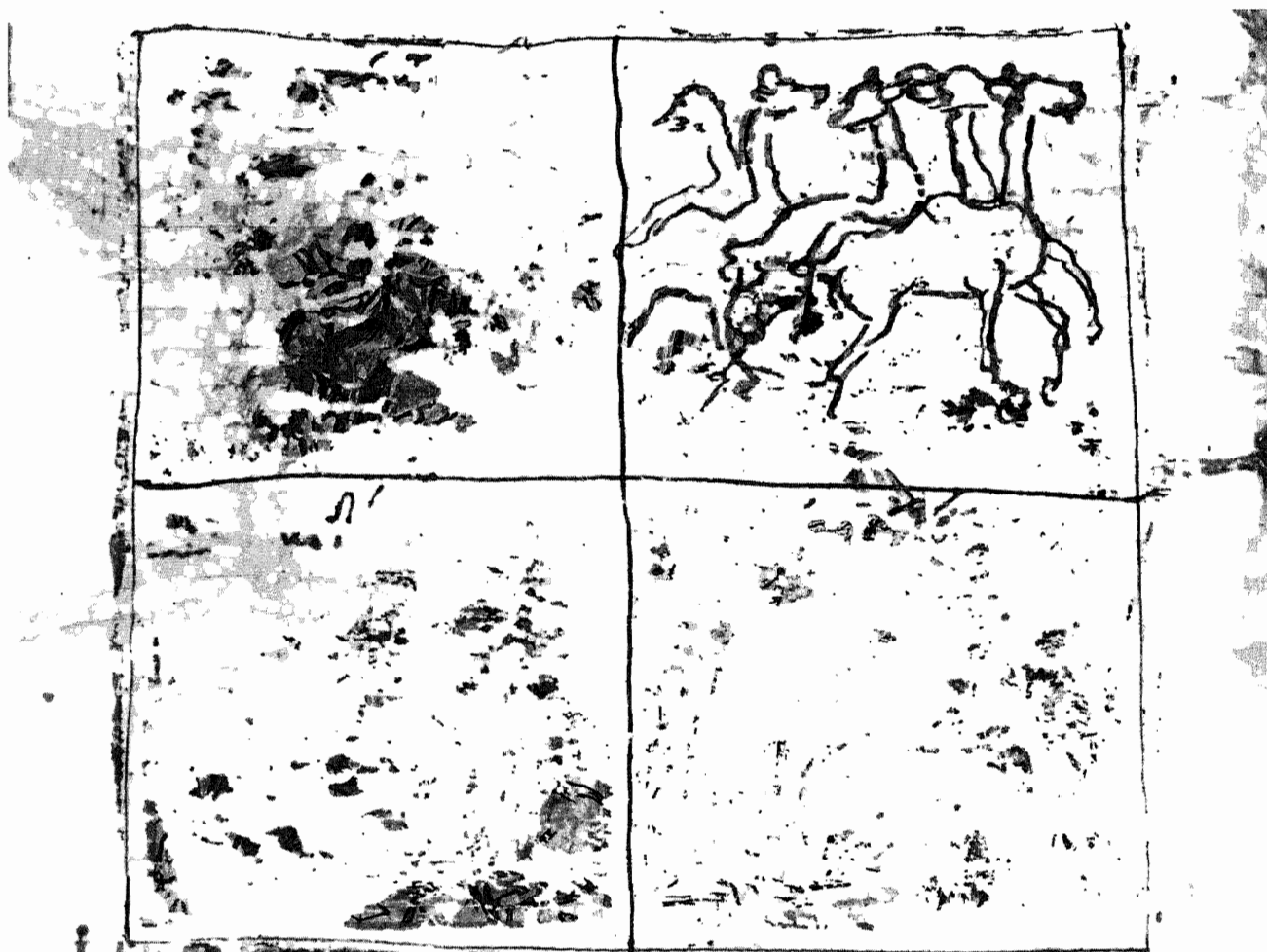


138 3 Barocci 201, f. 1:

τοῦ καὶ ἡρώδου ἀσέβητος ὅτιον·
 ΕΓΕΝΟΝ ΤΟ ΔΕ ΠΑΡΕΝΕΛΘΕΝΤΕΣ ΠΡΟΣ ΚΑΙ ΒΥΣΣΑΙΕΣ ΤΡΕΙΣ



139 3 Barocci 201, f. 4

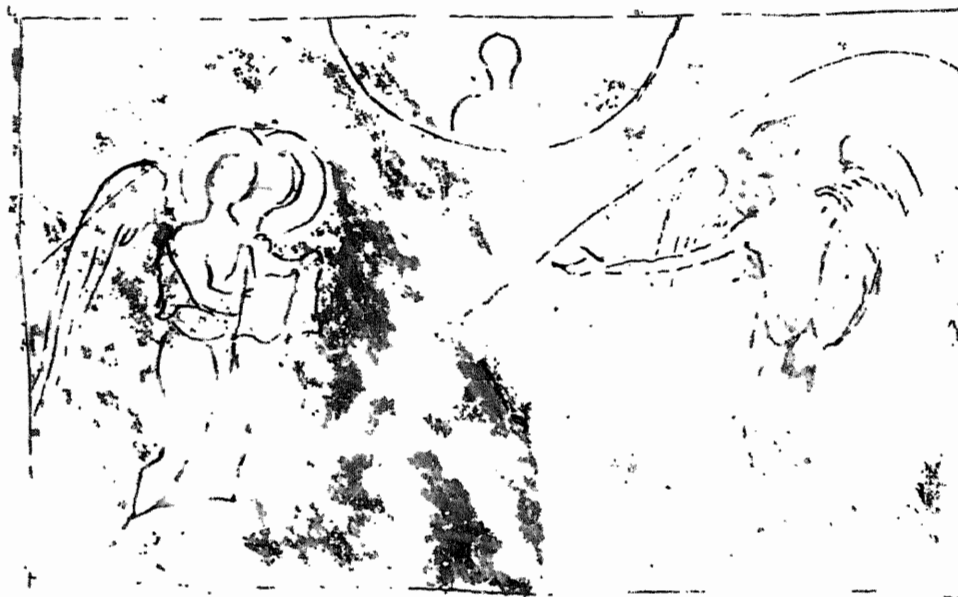


ΕΓΕΙΝΕΝ ΔΕ ΤΑΙΣ ΔΕ ΑΝ. ΑΠΟΡΙΘΜΕΙΤΑΙ ΤΗΝ ΚΤΙΣΜΕΝΑ ΔΕ ΚΑΙ ΑΥΤΩ ΜΩΦΘ
 ΛΟΘΩ ΜΕΝ· ΟΤΙ ΤΙΣΙΝ ΔΕΝ ΑΥΤΩ ΠΑΡΟΔΙΚΑΙ ΟΣΙΩΝ ΜΟΤΗΧΟΥΤΟΙ ΣΕΙΜΩΔΙΟΝ ΓΕΝΟΜΕΝ.
 ΕΠΙΣΤΑΝΤΕΣ ΑΝΕΜΟΙ

140 3 Barocci 201, f. 5



141 3 Barocci 201. f. 6



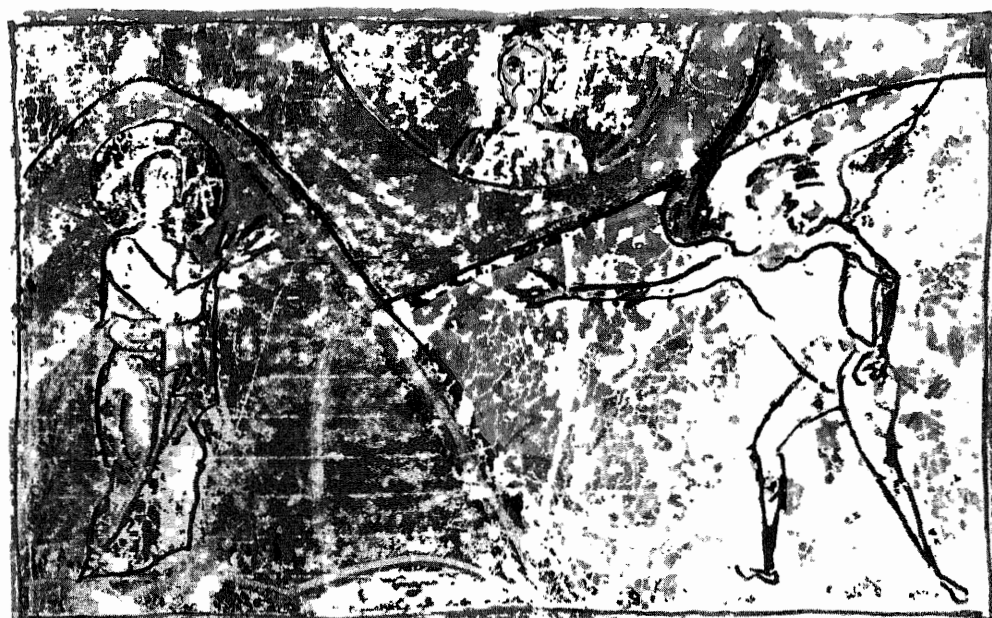
142 3 Barocci 201. f. 8



143 3 Barocci 201. f. 10



144 3 Barocci 201, f. 12



145 3 Barocci 201, f. 13



146 3 Barocci 201, f. 14

HOA (3) A VINA - 12/1/07, 10:18:11

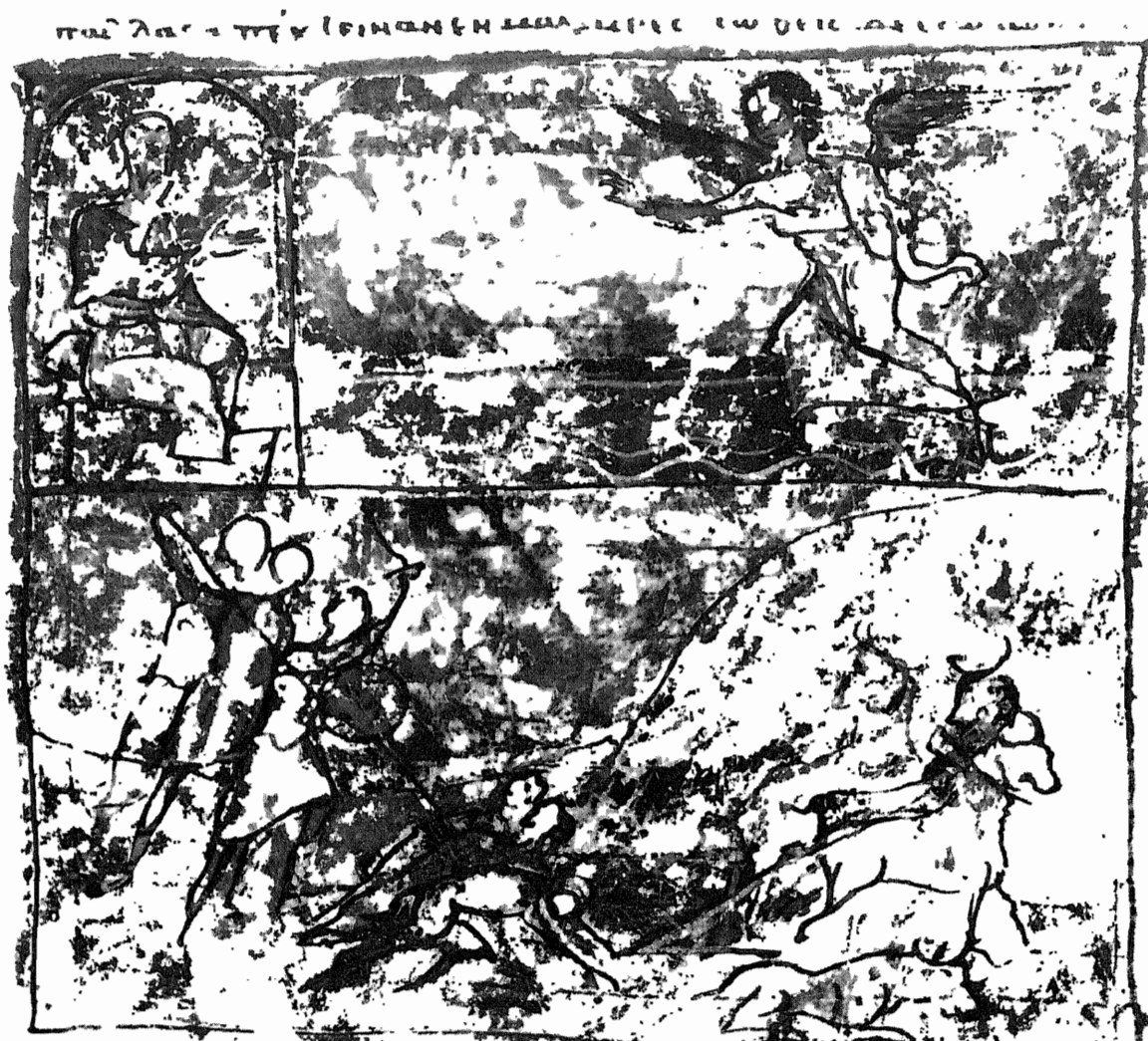
[illegible]

147 3 Barocci 201, f. 15^v

καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ καὶ αἱ ἐγγυαῖρες αὐτοῦ· ἐπισημάνει
οἱ κίβητον ἡ ἀδελφοῦ αὐτῶν τοῦ πρεσβυτέρου.



148 3 Barocci 201, l. 16



149 3 Barocci 201, f. 16



150 3 Barocci 201, f. 17



πολλὰ καὶ αὐτὰ βεβήγαυον τοῦ πολέμου, ὥς ἂν αὐτὰ εἶπεν καὶ ἑαυτοῦ καὶ

151 3 Barocci 201, f. 18r



αὐτὰ κινῶν ἐπὶ τοῖς ποταμοῖς, ὥς ἂν αὐτὰ εἶπεν καὶ ἑαυτοῦ καὶ

152 3 Barocci 201, f. 19r



(3) πῶς μένεται ὁ πρὸς τὴν ἡγέλειαν, σὺν μοι ἢ ὡς σεῖός καὶ ἐθαί
μαζετῶν μόνον· ὡς δὲ τὴν πῶν πολλῶν καὶ ὡς αἰὼν παίδων
χρόνῳ ἢ κοίτῃ τῆς ἀλγῆς· ἢ αἰμαίνῃ· ἢ ἀμάλγητος εἶναι δόξαι καὶ ἀσμεῖ

153 3 Barocci 201, f. 21

μῦθος ὁ ληστικός, περιπατῶν ἀντιπαραφω.

ἢ αἰμαίνῃ· ἢ ἀμάλγητος εἶναι δόξαι καὶ ἀσμεῖ



μαύδρυσήν, καὶ οὐδὲν αὐτόν μεκτεῖσθαι ἢ ἐλπίδου ἄχρωτος· τὸ
σφοδρὸς καταρεῖν ἵσταται καὶ ὑποπίπτειν τοῖς λυσιτεροῖς· ὡς ὁ π

154 3 Barocci 201, f. 23



155 3 Barocci 201. f. 28

μίσας ἀποθεκτοῦ καὶ τὸ πᾶσι χεῖρ ὁσέως τὸ πᾶσι κέστατον. —
τὸ πᾶσι ἡ δὲ Διὰ τὴν ἰσχυρίαν τὸν κῦ Διὰ τὴν ἰσχυρίαν
τὸ πᾶσι ἡ δὲ Διὰ τὴν ἰσχυρίαν τὸν κῦ Διὰ τὴν ἰσχυρίαν



156 3 Barocci 201. f. 29



157 3 Barocci 201, f. 29^v



158 3 Barocci 201, f. 30^v



159 3 Barocci 201, f. 31^v



πλῆξε φασὶν αὐτὸν χαλεπὸν τὰ πτερά αὐτοῦ· λώεα καὶ ἐλέφαντις καὶ
 160 3 Barocci 201, f. 32r



ἰνὸς φασὶν τοῦ ἐλέφαντος αὐτῷ τὸ πτερόν ἐκείνου· πολλοῦ
 161 3 Barocci 201, f. 33



162 3 Barocci 201, f. 36



163 3 Barocci 201, f. 39^v



164 3 Barocci 201, f. 44^v

οὐκ αὐτῶν· ἀλλὰ φερονόει· καὶ οὐκ ἐκ τῶν
πρὸς αὐτὸν.



ἀντιπρὸς τὴν διατίμησιν τοῦ σὸν χρόνον φιλοπονεῖς ἐν γράσει.
Εὐνοῦντα...

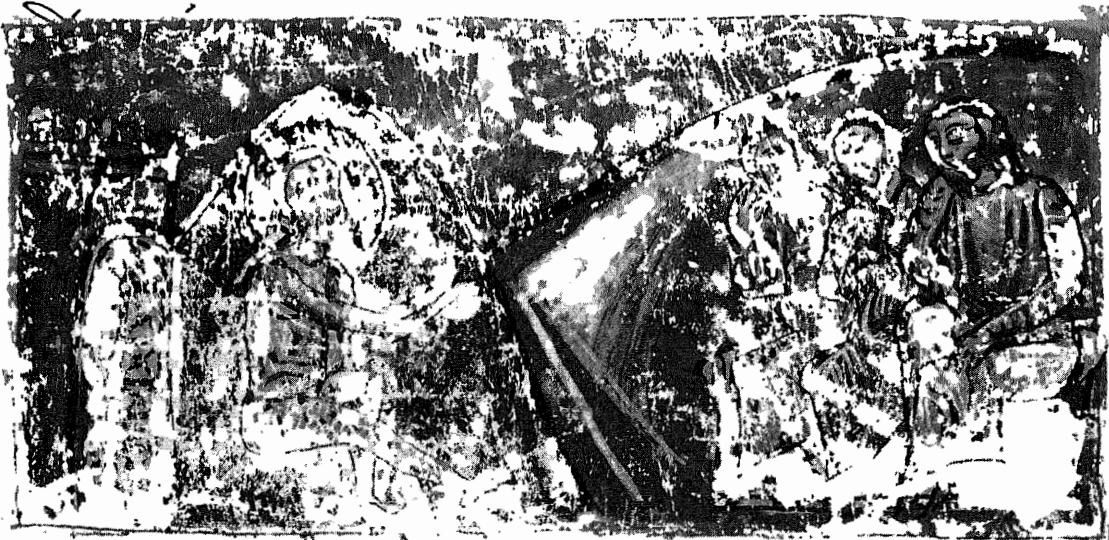
165 3 Barocci 201, f. 45

[illegible]

166 **3** Barocci 201, f. 46



167 3 Barocci 201, f. 46^v



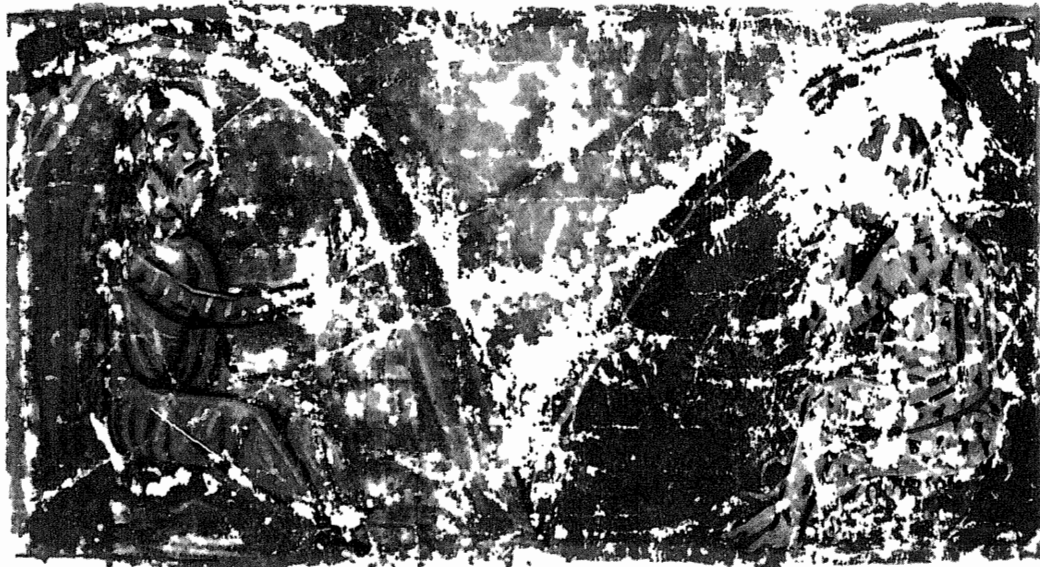
168 3 Barocci 201, f. 48



169 3 Barocci 201, f. 51



170 3 Barocci 201, f. 54v



171 3 Barocci 201, f. 56



τι μὲν ὁσπερ εἰπὶ τὸ ὑποκαθήμενός ἐστιν ὁσπερ ὁ
 Δαλὸν καὶ καλεῖται τὸντο εἰσπερ ὁ ἐλὶ φάσκει εἰσπερ ὁ ἐλὶ φάσκει

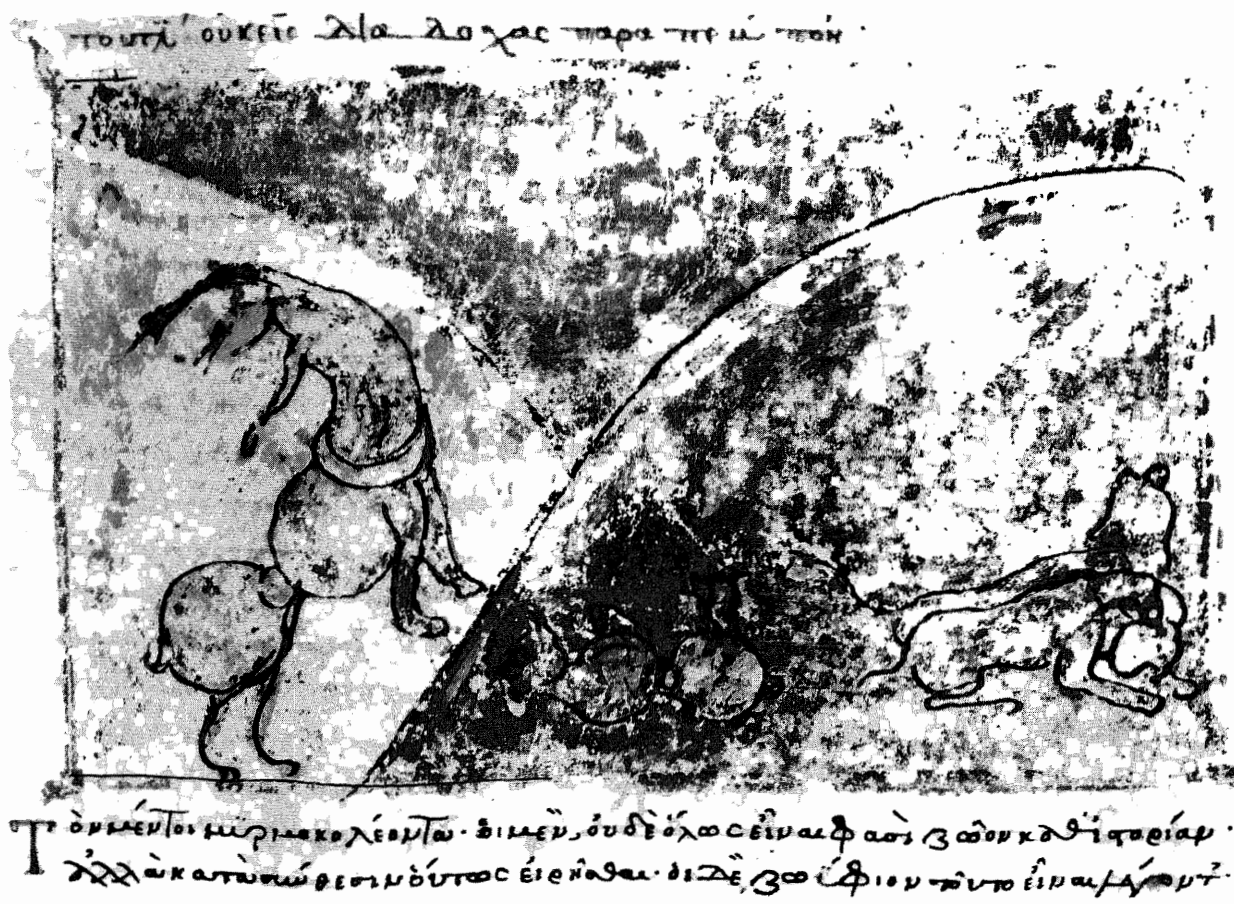
172 3 Barocci 201, f. 57



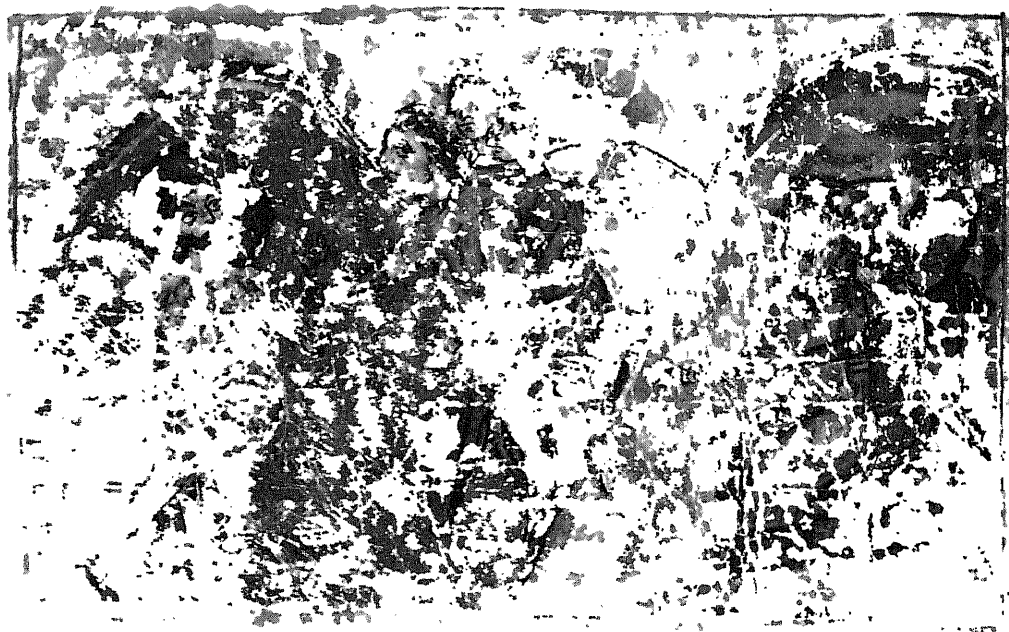
173 3 Barocci 201, f. 57



174 3 Barocci 201, f. 58 oben



175 3 Barocci 201, f. 58 unten



176 3 Barocci 201, f. 69^b



177 3 Barocci 201, f. 70



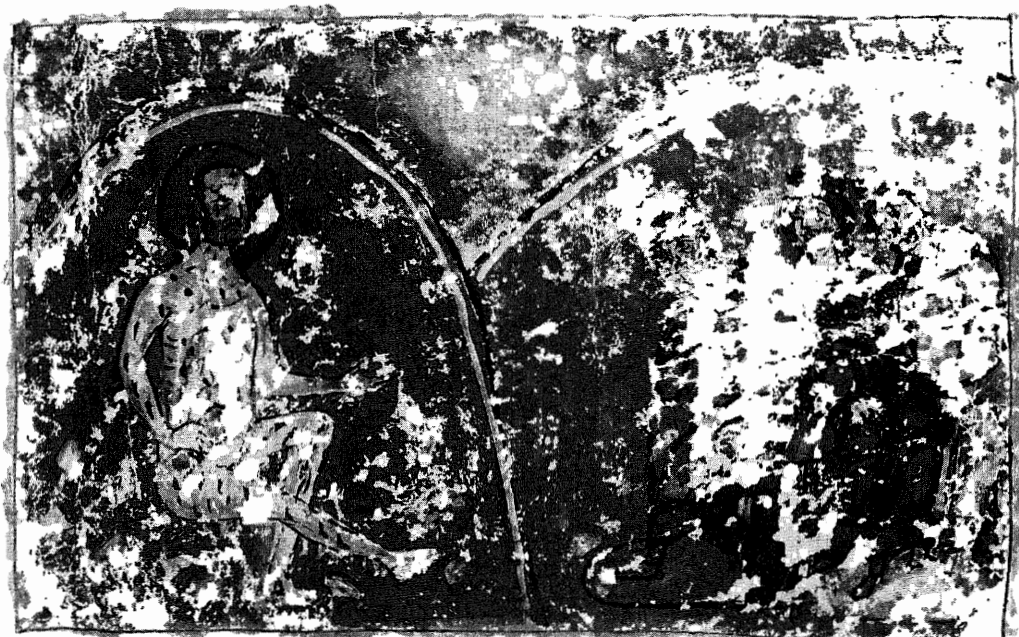
178 3 Barocci 201, f. 70^b



179 3 Barocci 201, f. 72



180 3 Barocci 201, f. 72^v



181 3 Barocci 201, f. 74



182 3 Barocci 201, f. 75



183 3 Barocci 201, f. 75^v



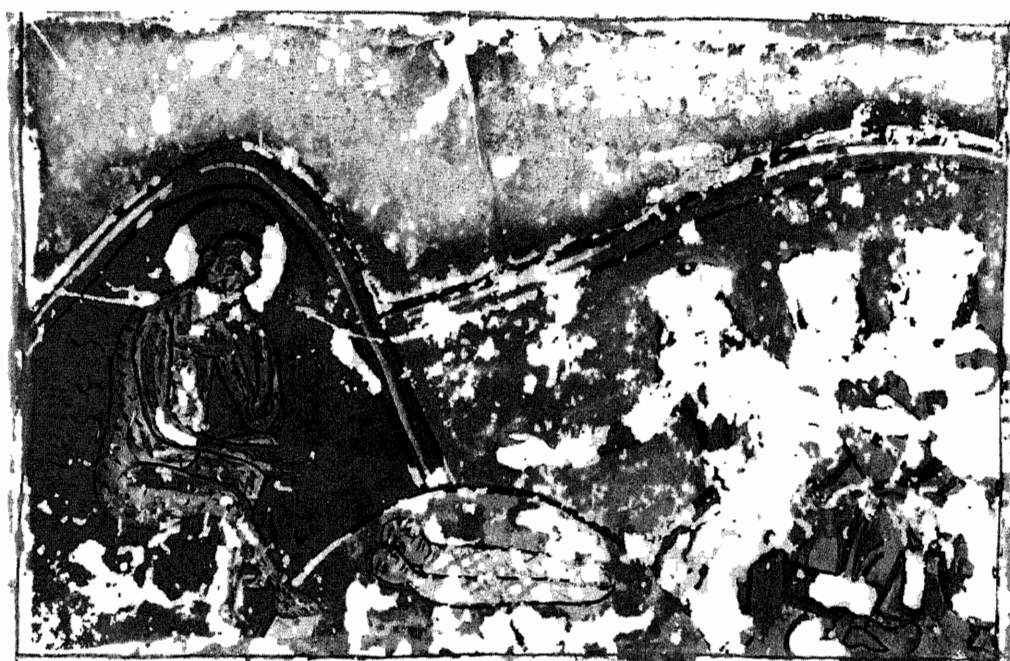
184 3 Barocci 201, f. 76



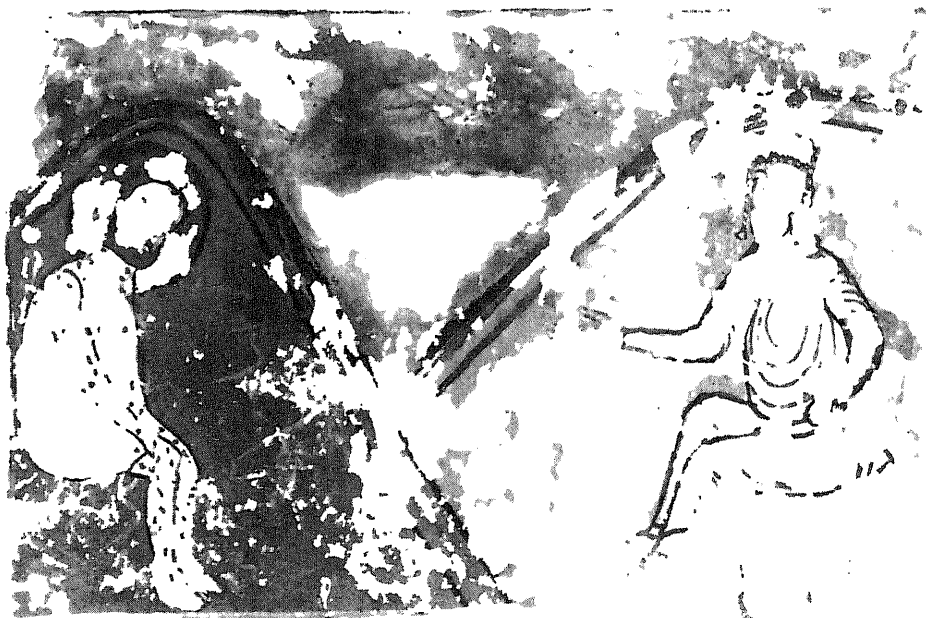
185 3 Barocci 201, f. 77



186 3 Barocci 201, f. 78



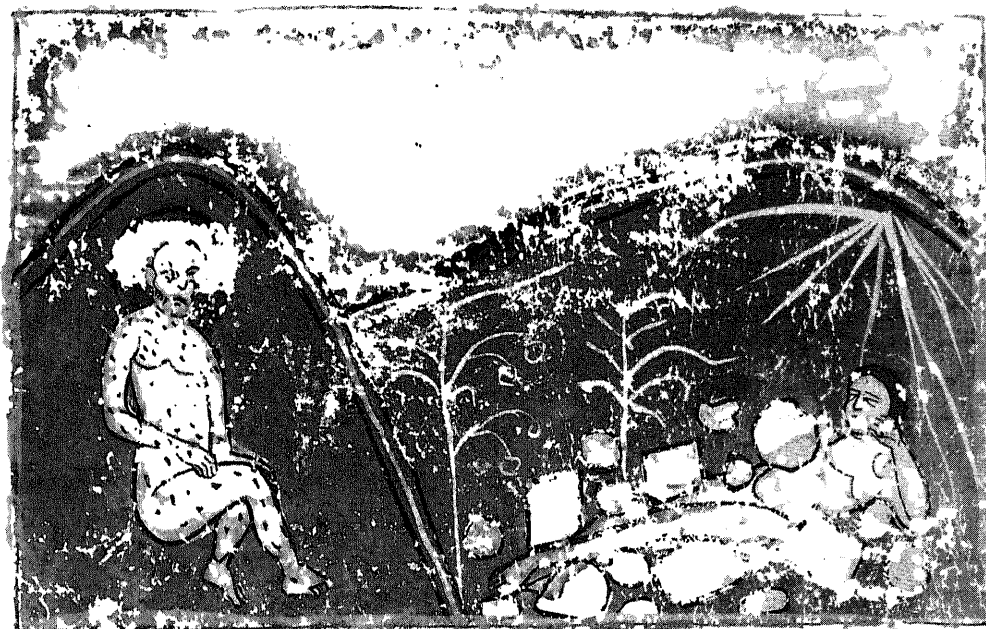
187 3 Barocci 201, f. 78'



188 3 Barocci 201, f. 79



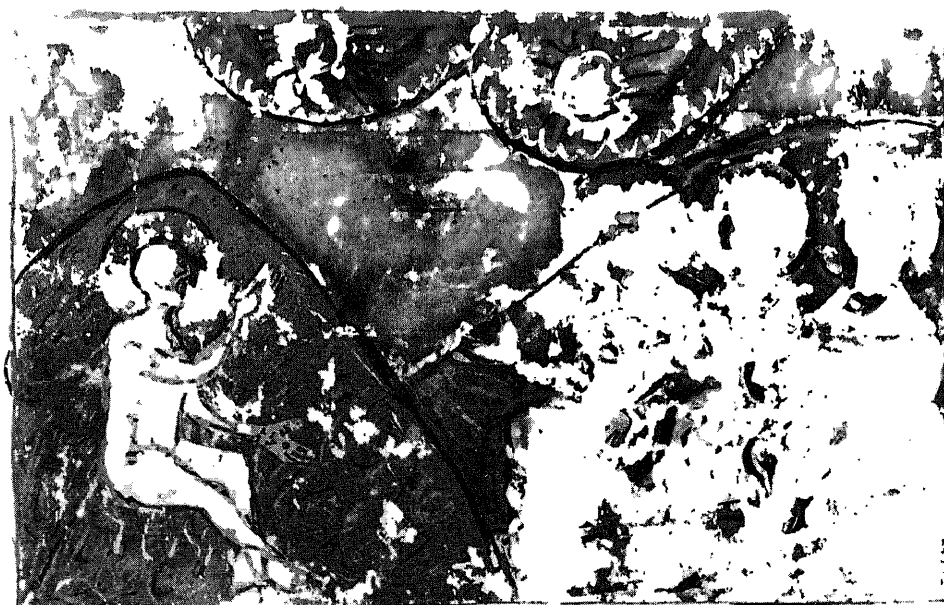
189 3 Barocci 201, f. 80



190 3 Barocci 201, f. 81



191 3 Barocci 201, f. 83



192 3 Barocci 201, f. 84v



193 3 Barocci 201, f. 85 oben



194 3 Barocci 201, f. 85 unten



195 3 Barocci 201, f. 86



196 3 Barocci 201, f. 87



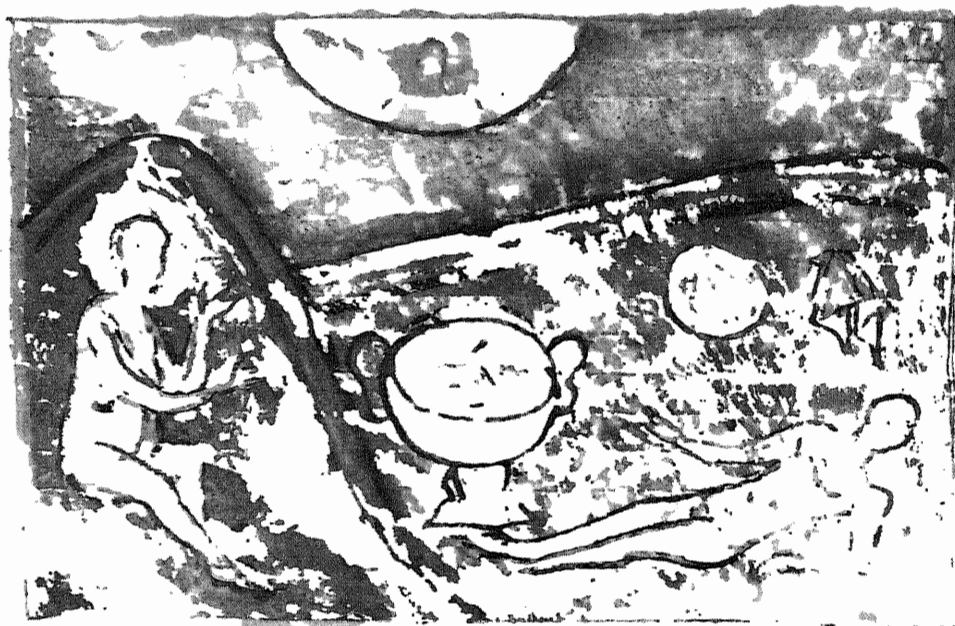
197 3 Barocci 201, f. 89^v



198 3 Barocci 201, f. 90



199 3 Barocci 201, f. 92



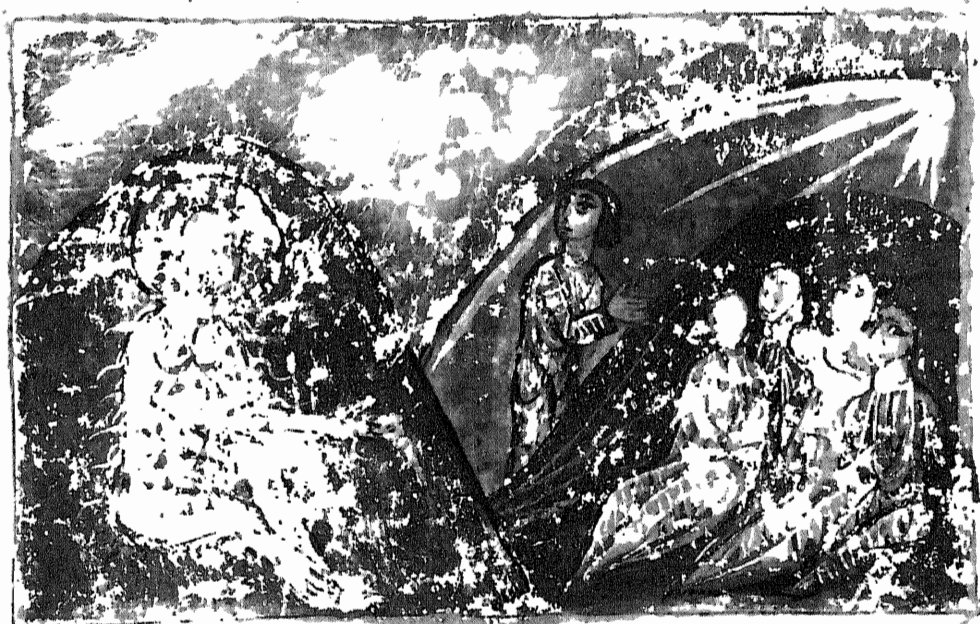
200 3 Barocci 201, f. 92v



201 3 Barocci 201, f. 94



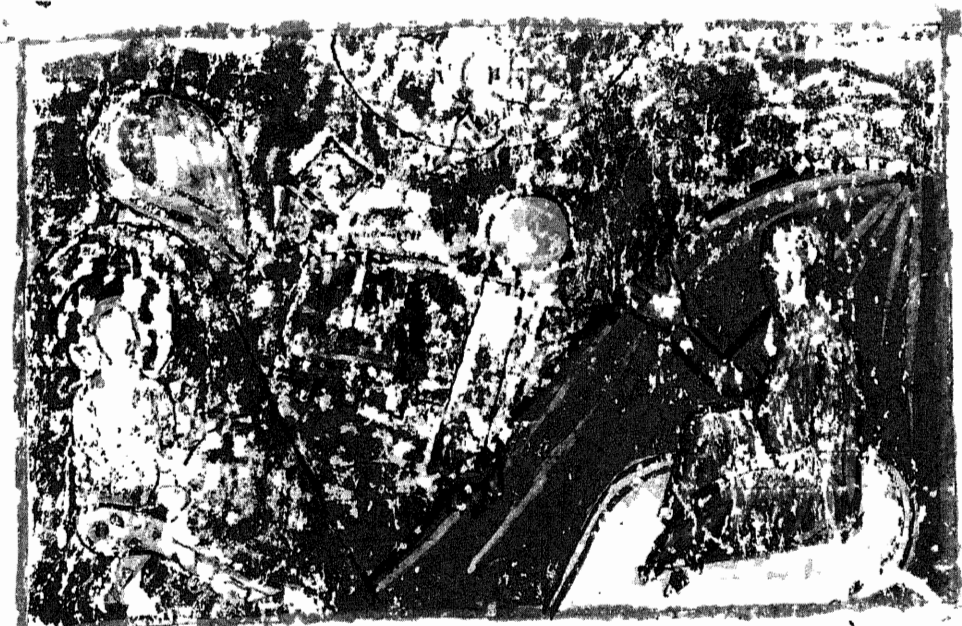
202 3 Barocci 201, f. 94v



203 3 Barocci 201, f. 95v



204 3 Barocci 201, f. 96



205 3 Barocci 201, f. 97v



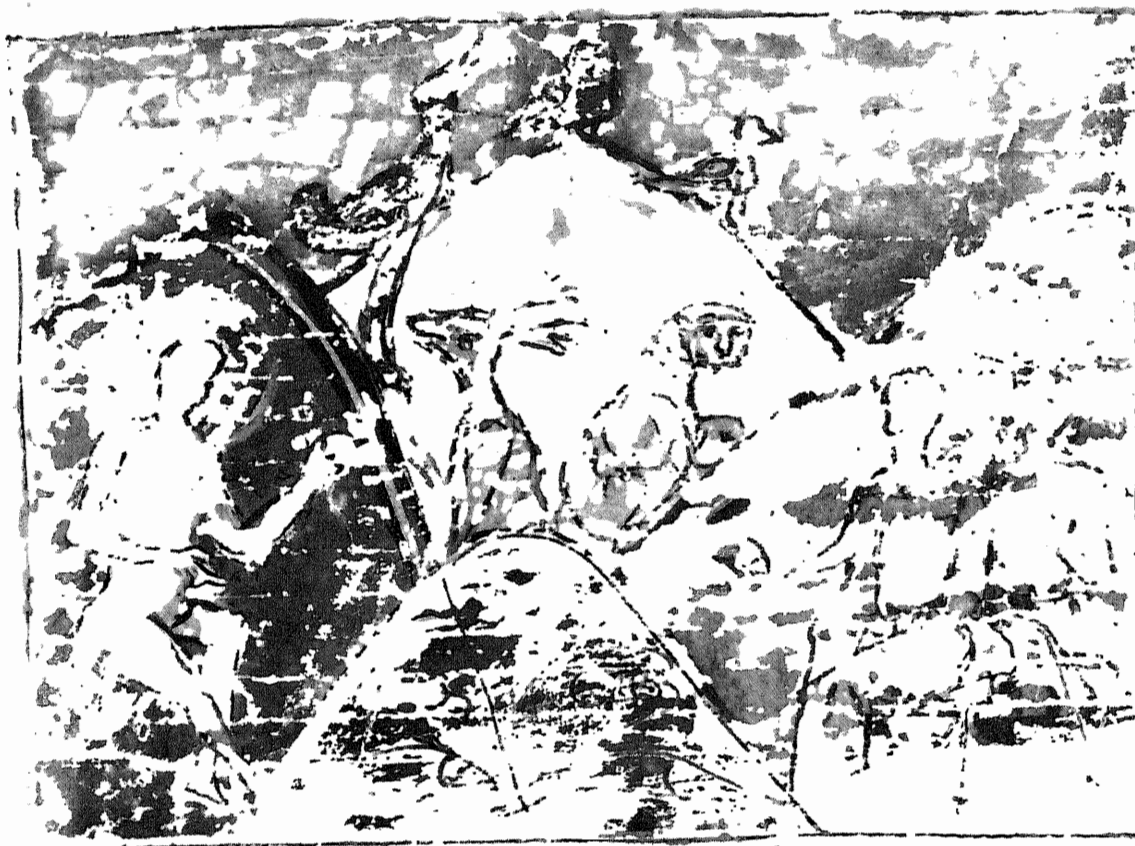
ὁ ^{ἐξ} οὗτος γινώσκει ὡς ἀσφαλὲς ὅτι παραμέλλουσιν αὐτὸ πᾶν ἄνθρωπος λογιστῆς
 μέλλουσαι αὐτοὺς μεταίωσέντες· καὶ δωσάμενος πᾶσι τὴν τῆς θύ-
 καὶ μετὰ ταῦτα· διὰ δὲ τούτου ἐρμήνευται οὗτος παρὰ τὸ

206 3 Barocci 201, f. 98

ΕΡΘΕΚΙ· ΔΥΛΟΛΟΣ ΕΡ· ΚΑΤΙ ΦΙΛΟΣΦΕΙ· —
ΔΥΛΟΛΟΣ ΕΡ· ΚΑΤΙ ΦΙΛΟΣΦΕΙ· ΤΗΝ ΒΟΥΛΗ

[illegible]

207 3 Barocci 201, f. 100



208 3 Barocci 201, f. 101
 πειδὲ μέγα κείνοι ἐφ' ὁμοῖα ὡς πρὸς τοῦ σὺ ἔχοντες, γὰρ σὺ, γένοιτο χάρις

με δὲ τοῦτο, εἰκότως· ὅτι δὲ πάντων δαπάναν, ἄφ' αὐτοῦ ἔχει τὴν
 ἡμετέραν καὶ τῶν ἄλλων·



209 3 Barocci 201, f. 102
 γὰρ σὺ πάντων ἀκρίβεια καὶ κυβερνήσει σὺ φρονεῖς·



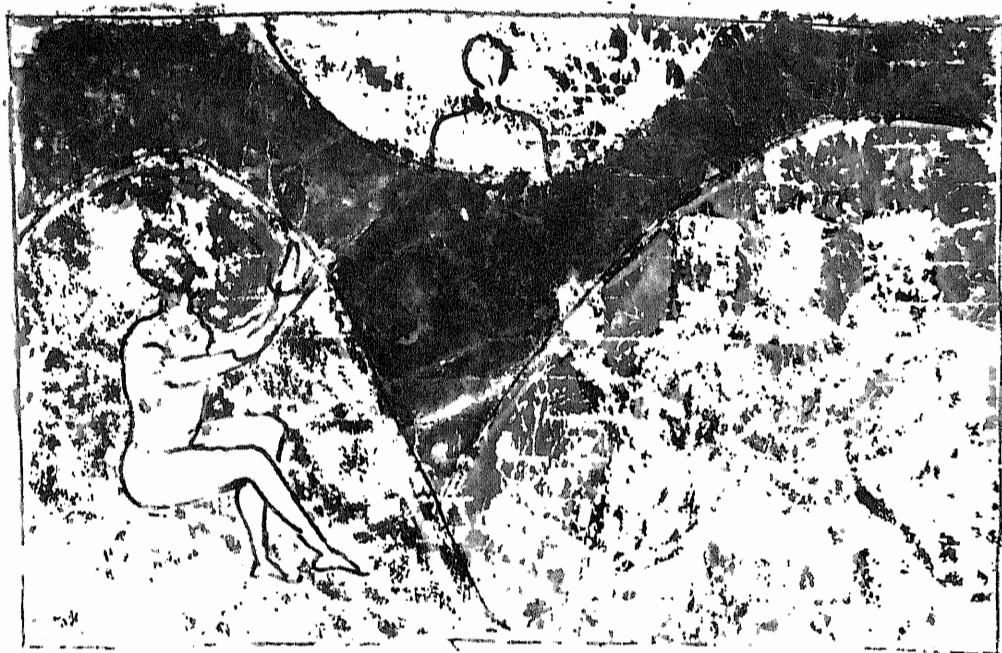
210 3 Barocci 201, f. 102v



211 3 Barocci 201, f. 103



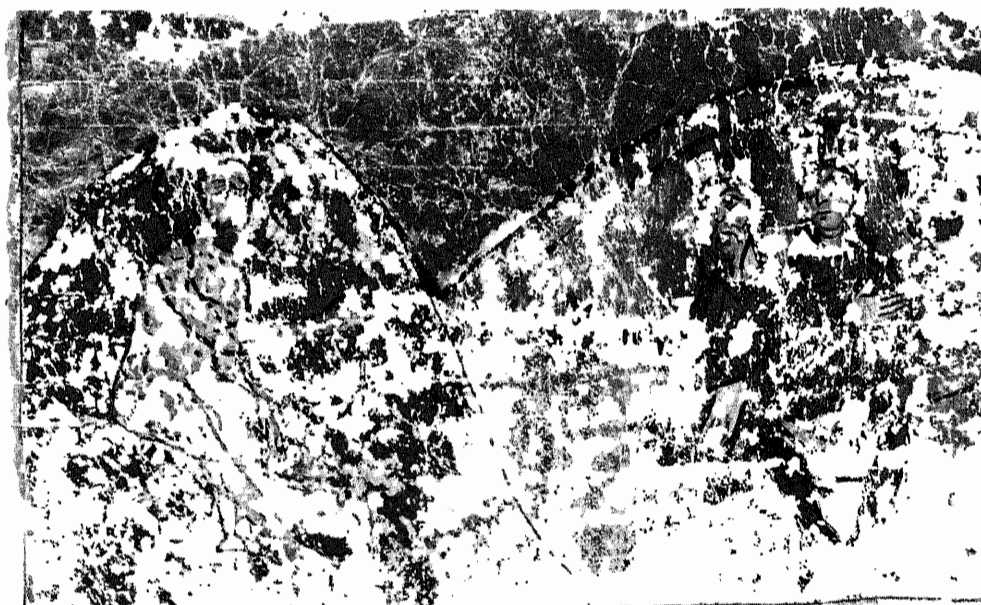
212 3 Barocci 201, f. 103v



213 3 Barocci 201, f. 104



214 3 Barocci 201, f. 104v



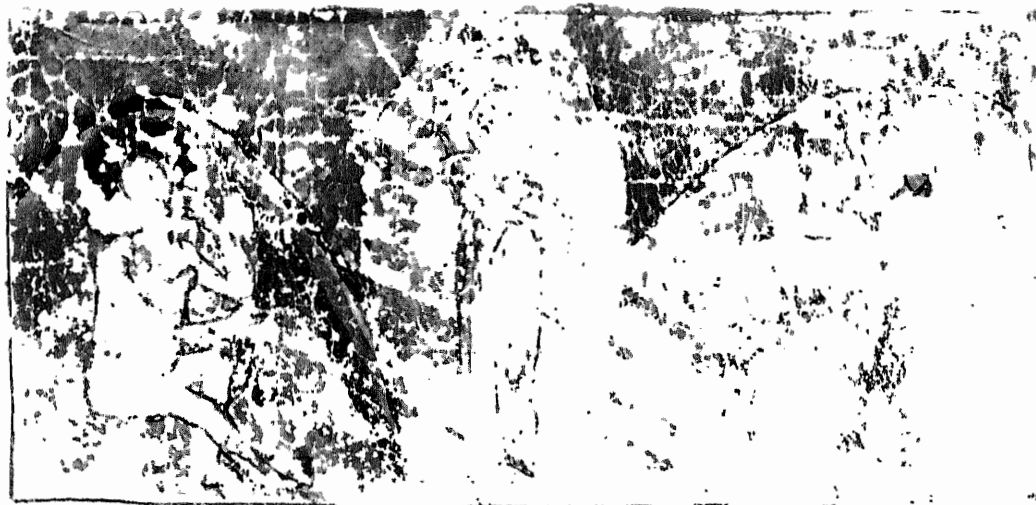
215 3 Barocci 201, f. 105v



216 3 Barocci 201, f. 106v



217 3 Barocci 201, f. 107v oben



218 3 Barocci 201, f. 107v unten



219 3 Barocci 201, f. 108^r

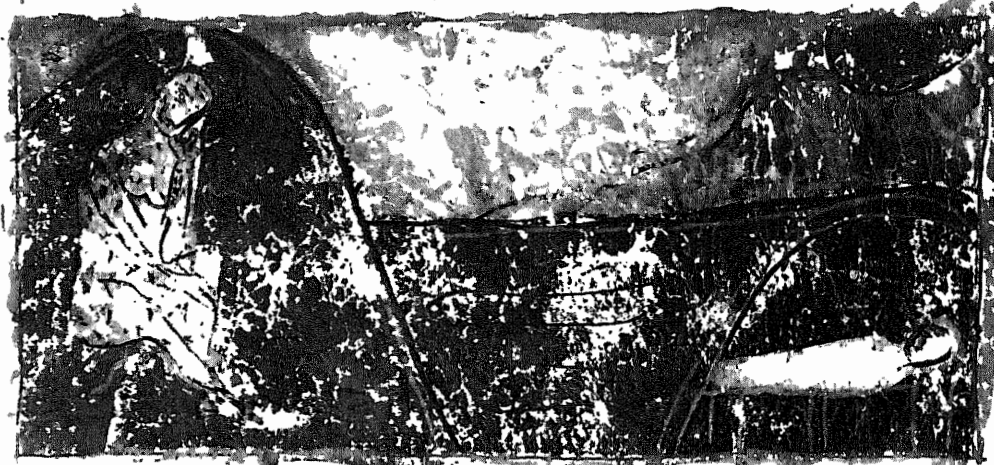


220 3 Barocci 201, f. 109^v



221 3 Barocci 201, f. 111

Χρόνος ὁ αὐτὸς ἐστὶν ὁ αὐτὸς. Ποτα δὲ ἐρμῆς ὁ ἱερὸς ἀνὸς 2.
 οἱ μὲν οὖν ἀνὰ τὴν σὺν ἐκ τῆς θείας οὐκ ἐκ τῆς ἀνθρώπου:

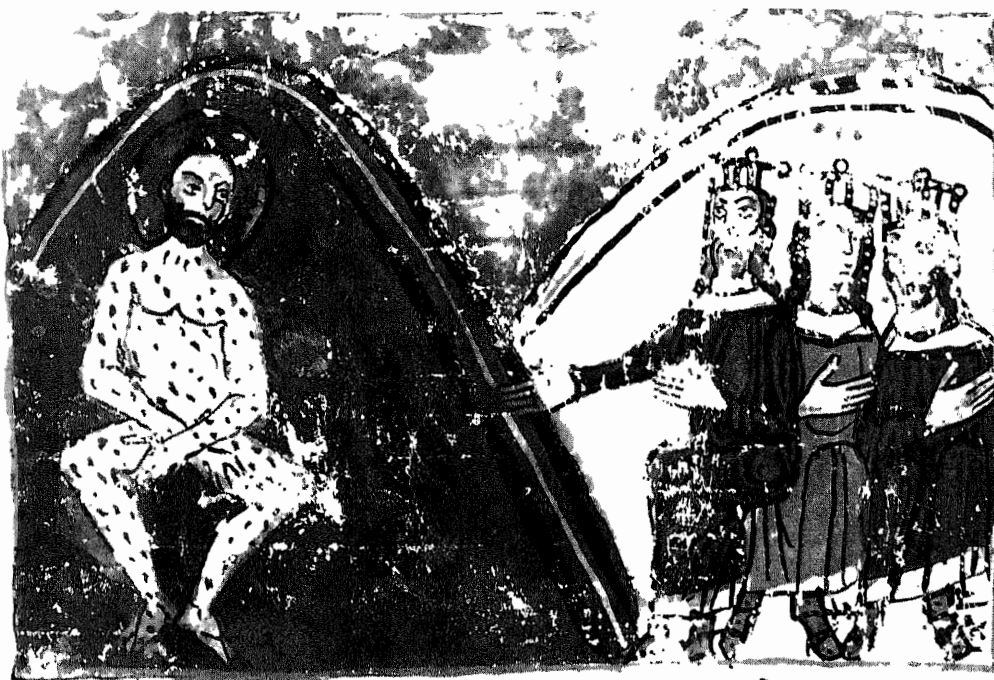


222 3 Barocci 201, f. 111

ἐκ τῆς θείας οὐκ ἐκ τῆς ἀνθρώπου. ὁ αὐτὸς ἐστὶν ὁ αὐτὸς. Ποτα δὲ ἐρμῆς ὁ ἱερὸς ἀνὸς 2.
 οἱ μὲν οὖν ἀνὰ τὴν σὺν ἐκ τῆς θείας οὐκ ἐκ τῆς ἀνθρώπου:



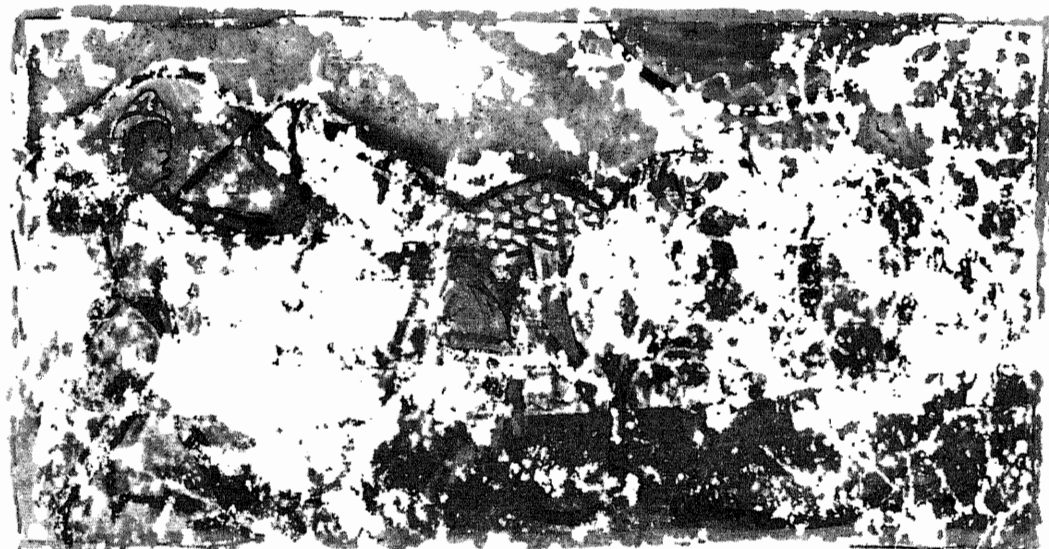
223 3 Barocci 201, f. 112



224 3 Barocci 201, f. 114



225 3 Barocci 201, f. 116v



226 3 Barocci 201, f. 117



227 3 Barocci 201, f. 118



228 3 Barocci 201. f. 118v



229 3 Barocci 201. f. 120



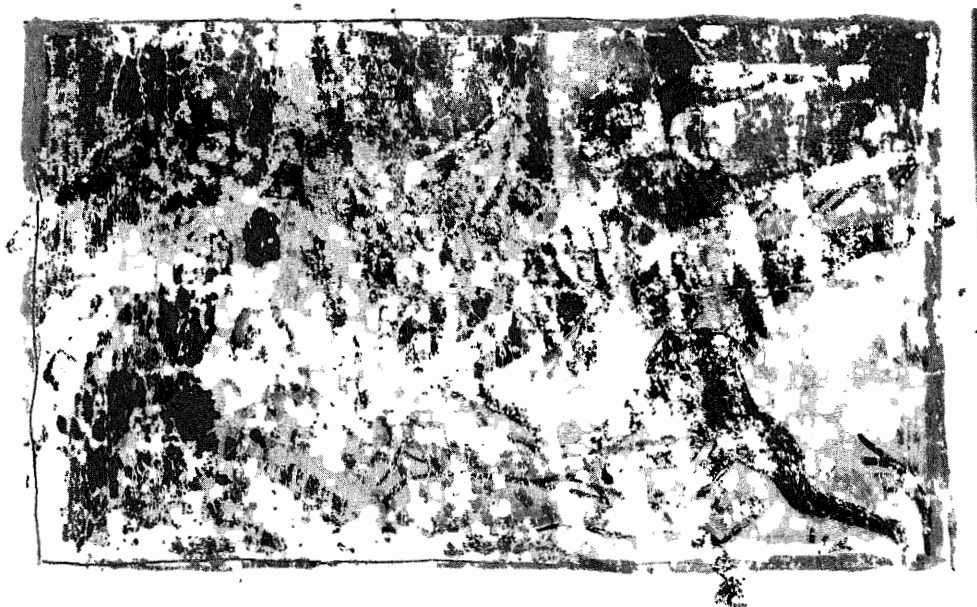
230 3 Barocci 201. f. 121



231 3 Barocci 201, f. 121^v



232 3 Barocci 201, f. 122 oben



233 3 Barocci 201, f. 122 unten



234 3 Barocci 201, f. 122^v



235 3 Barocci 201, f. 123



236 3 Barocci 201, f. 123^v



237 3 Barocci 201, f. 124



238 3 Barocci 201, f. 124v



239 3 Barocci 201, f. 125



240 3 Barocci 201. f. 125v



241 3 Barocci 201. f. 127



242 3 Barocci 201. f. 128



243 3 Barocci 201, f. 128^v



244 3 Barocci 201, f. 129^v



245 3 Barocci 201, f. 130



οὐ τὰ γινώσκοντες τοσσηκοίαν τοῦ ὄντος· εἰ δ' ἐπὶ μὲν λέγει, ἀμαρ-
γὰς καὶ τὸ συμμεινταίνετο· ἵνα μὴ δοξάδι αὐτὸν λέγετον· ὁ δ' ἐλέγει
τοιοῦτο μόνον· οὐχὶ πᾶσι πάντεσσιν ὅτι παρρησίᾳ ποιεῖ σφαιδεῖν.

246 3 Barocci 201, f. 130^v

[illegible]

247 3 Barocci 201, f. 131



Χαίρει σὺ δὲ δαιμονία τῶν παίδων ἡ ἀφροσύνη· ἢ αὐτοὶ πολε-
ροῖσι μὲν αἰχλὸς καὶ κιστὰς καὶ τένεσσον· ἢ σὺν αἰμὲν ἀλκῇ καὶ

248 3 Barocci 201, f. 146v

συνεῖο· πολεῖται σὺν μαχρὸν τοῦ χειρὸς τῆς ἐκείνου·



Ἀλλ' οὐ μὲν χεῖρ ἀνάτο· ὑμῶν παύμενοι καὶ ἀθροῦντες αἰμασὶ
μιτοῖσι δὲ λυκαπτεροῦται· ὅστις οὐδὲ αὐτὸς ἰσχυρὸς ἐστὶν κρῖν

249 3 Barocci 201, f. 147



Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῇ ἀποστόλῃ τῇ παύλῳ καὶ τῇ σιμόν· αὐτὸς παρὰ σ

250 3 Barocci 201, f. 149



αὐτῷ ἐμνοῶν θεῶν· ὅτι μένος ὁ θεὸς τὴν ἀρετὴν πάντα τοῦ σώζει

251 3 Barocci 201, f. 150



χρυσίμ· εἰ καὶ ἀνὰ μέγαν χρίσιν ἐμὸν δευτέρω ὁράται, ὅλλ' ἔγω

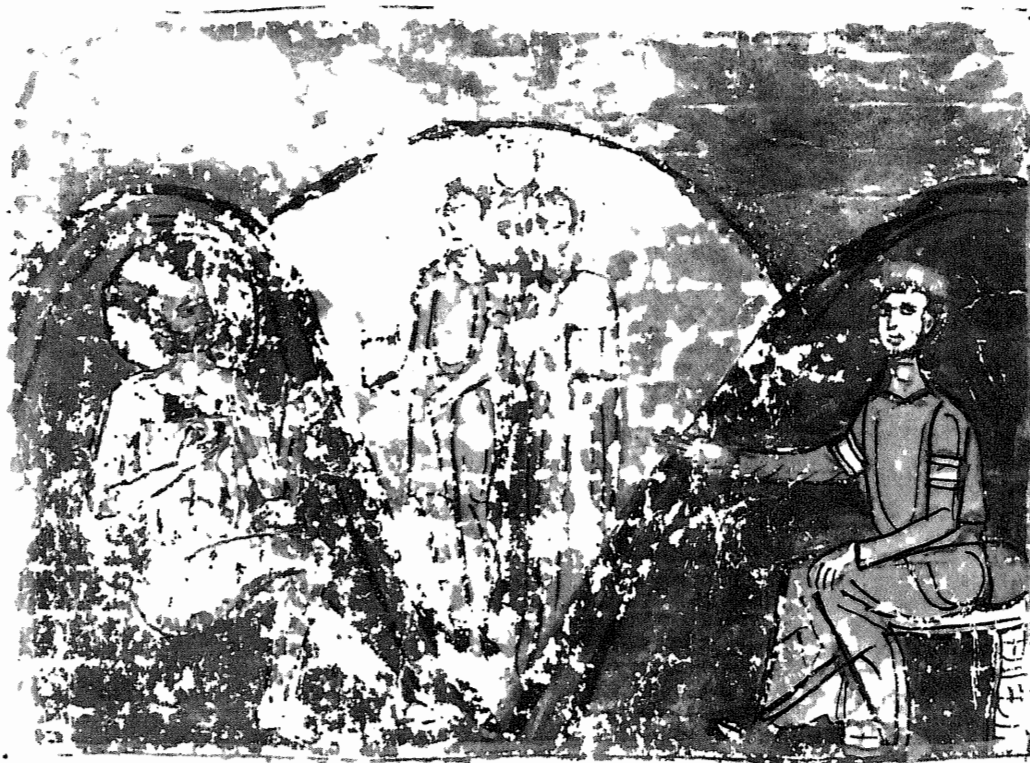
252 3 Barocci 201, f. 150v



ὄντο τὸν ἰσὺν ἱερὸς κόσμος· συνερχέσθω ἅπαντες οἱ ἐλθόντες· καὶ
 χρυσίμ· οἶδα γὰρ ὅτι τὸ ἰσὺν δι' οὗ ἐμὸν πᾶσι μετὰ

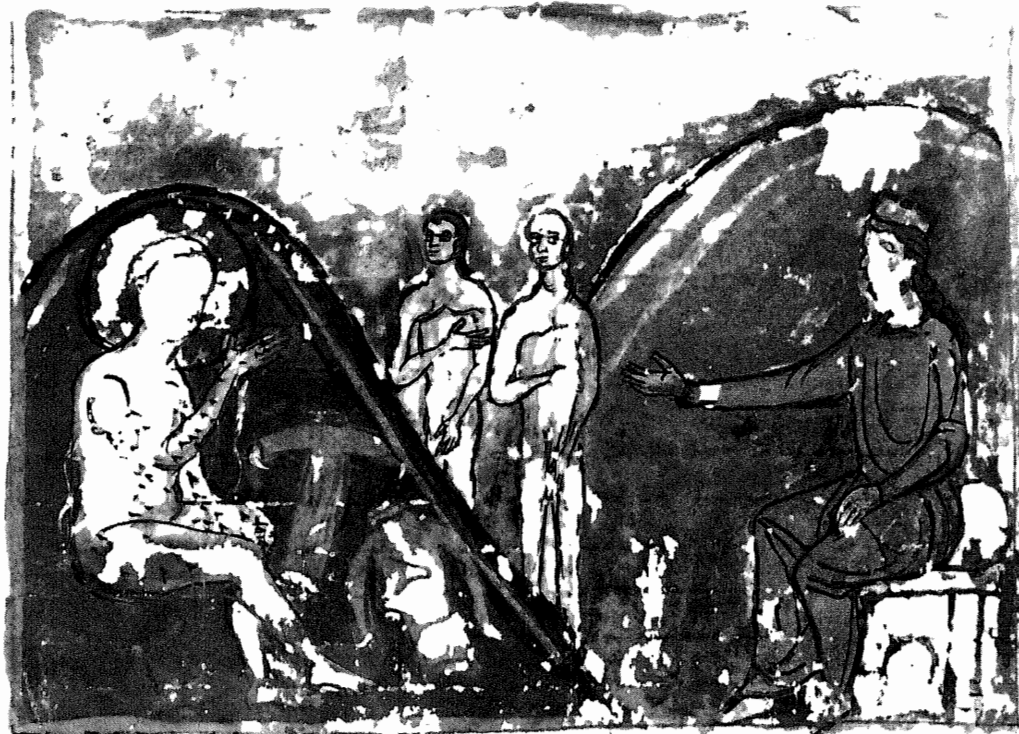
253 3 Barocci 201, f. 152

καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς



ὁ δὲ σὺ μέγας ἀναιτίου· τοῦ τὰ ἐπὶ τὸ ὠκεὶν δὲν ὁ φείλουσας ὡς
ὁ φείλουσας ἐν ἑλυσσάντων δὲ θεμ κλειωσμένων, ποιμαίνου δ'.

254 3 Barocci 201, f. 153



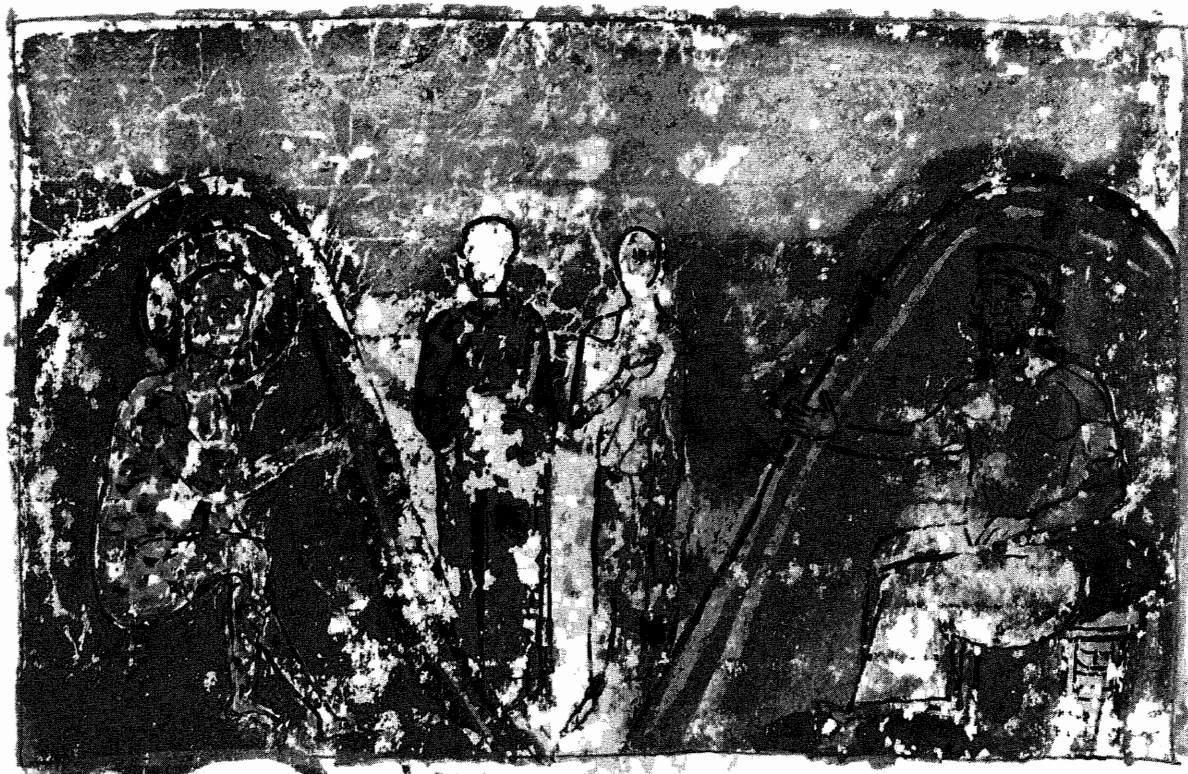
ἀποστέλλει τὸν γερῶν ἐκ δ' ἑμὶ γερῶν οὐκ ἐστὶν ὡς ἐμὶ στα
ἐλθέτω ἐμὲ ἀποδοῦναι

255 3 Barocci 201, f. 153'



ἰλέω φησὶν ὅτι οὐ παρ' ὅχου τῶδε μένω· ὅσοι τέκεαί τιν' ἔμειρα.

256 3 Barocci 201, f. 154



οὐ γὰρ καὶ τὰς κρίσεις οὐδὲ καὶ ὡς· οὐδὲ ἀποδιδῶς· ἀλλ' ἄμφορο πο-
 ρεύσας ὁμοίᾳ· προσωπὴν ἑαυτοῦ γένεσας· καὶ δὲ κάθωμ.

257 3 Barocci 201, f. 154v



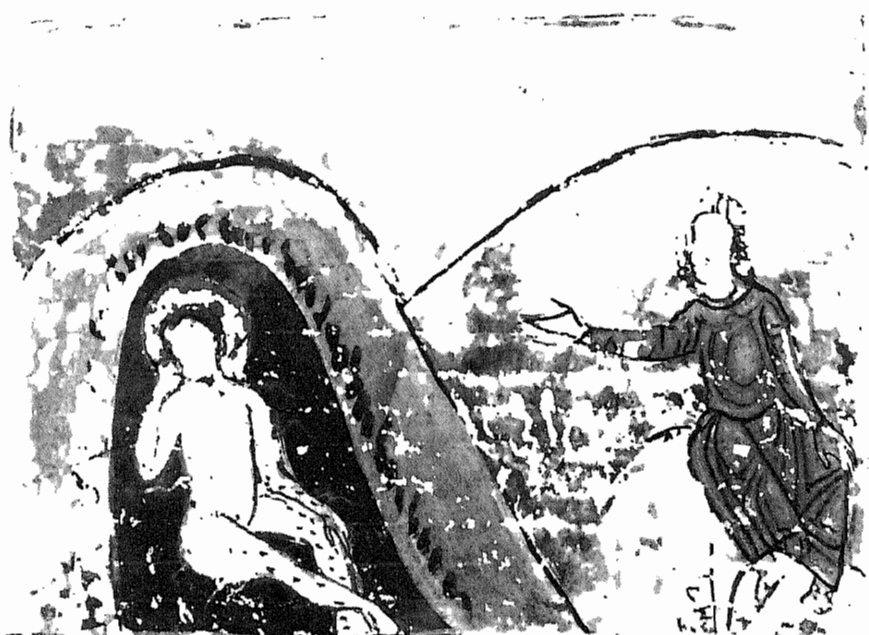
258 3 Barocci 201, f. 155 oben



259 3 Barocci 201, f. 155 unten



260 3 Barocci 201, f. 155'



261 3 Barocci 201, f. 156



262 3 Barocci 201, f. 158v



263 3 Barocci 201, f. 159v



264 3 Barocci 201. f. 160v



265 3 Barocci 201. f. 161



266 3 Barocci 201. f. 161v



267 3 Barocci 201, f. 162



268 3 Barocci 201, f. 162^b



269 3 Barocci 201, f. 163



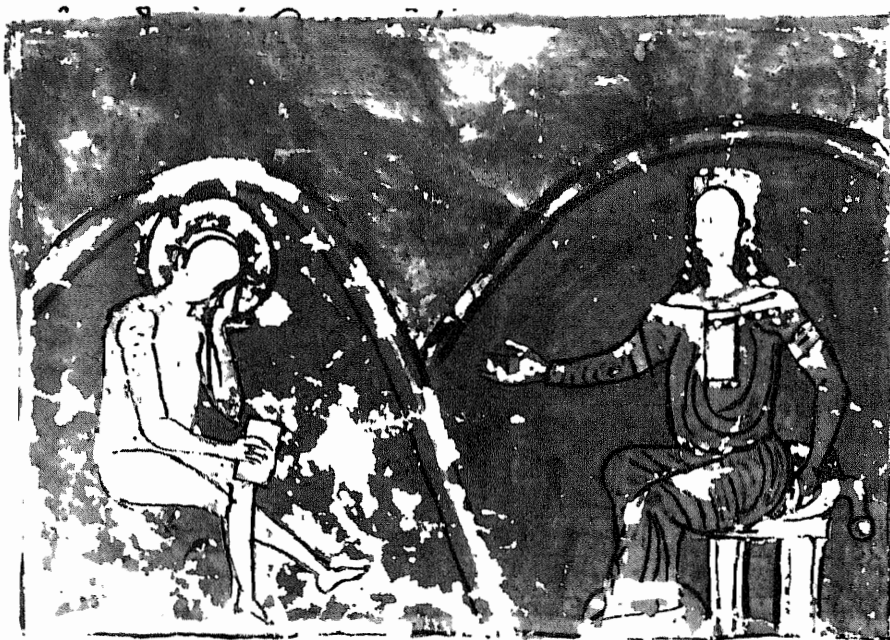
270 3 Barocci 201. f. 163¹



271 3 Barocci 201. f. 165



272 3 Barocci 201. f. 165¹



273 3 Barocci 201, f. 166



274 3 Barocci 201, f. 167v



275 3 Barocci 201, f. 168

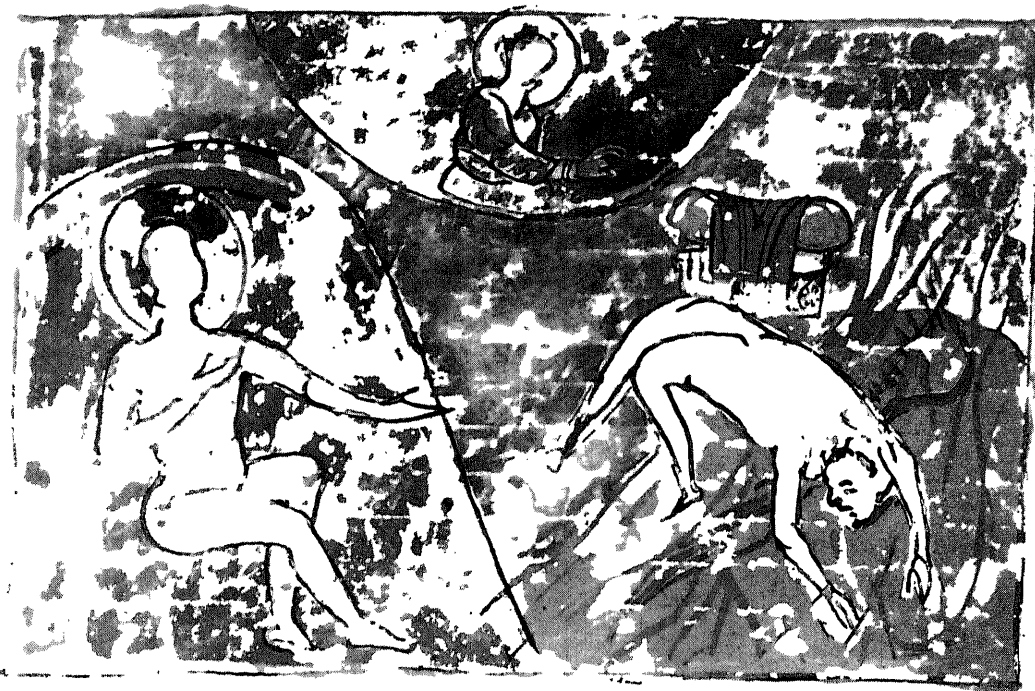
καὶ ἐκ τῶν ἀνέμων· —



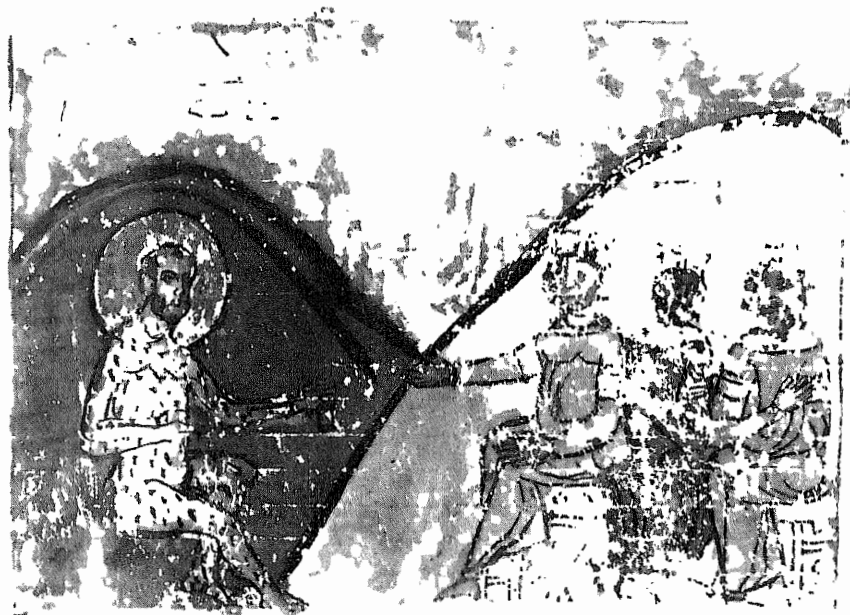
ὁμοφροσύνῃ προστάττει θεὸς· καὶ τὸ λῶπο θαμνοῦτοσ' ὁ ἄδ' εἰρήνηται·

276 3 Barocci 201, f. 168'

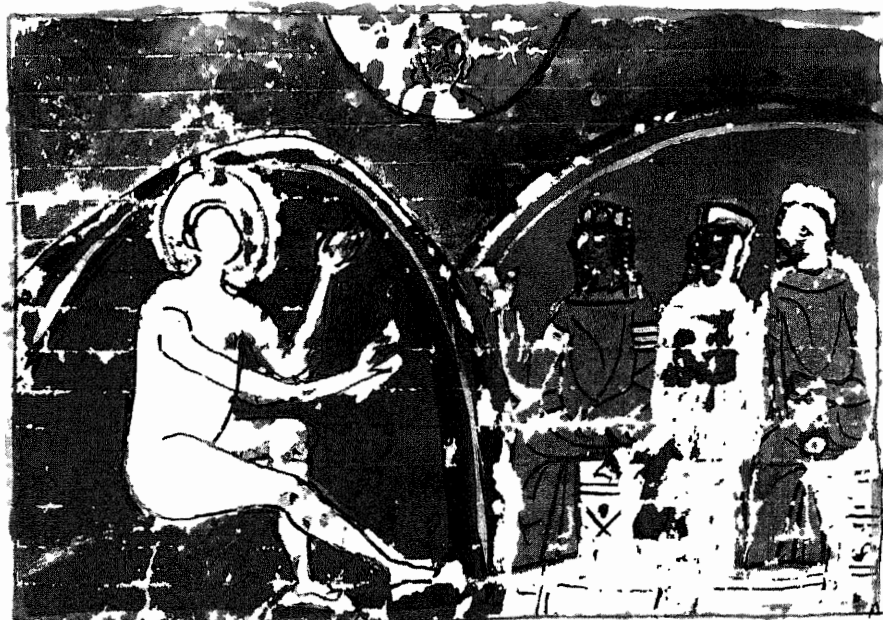
ἀνὰ δ' ἄρ' αὖτις πρὸς ἑσπέρην· —



277 3 Barocci 201, f. 170



278 3 Barocci 201, f. 171



279 3 Barocci 201, f. 171v



280 3 Barocci 201, f. 172v

οίχεται καὶ ἀπαλλύει· οὕτω καὶ τὰ ὑποτασσόμενα τῷ κυρίῳ
τοῦ τῆς ἐκκλησίας μεμεινέναι σαθρὸν ἔνδιαιτομον· ὡς ὑποτάσσεται τῇ βασιλίσσῃ

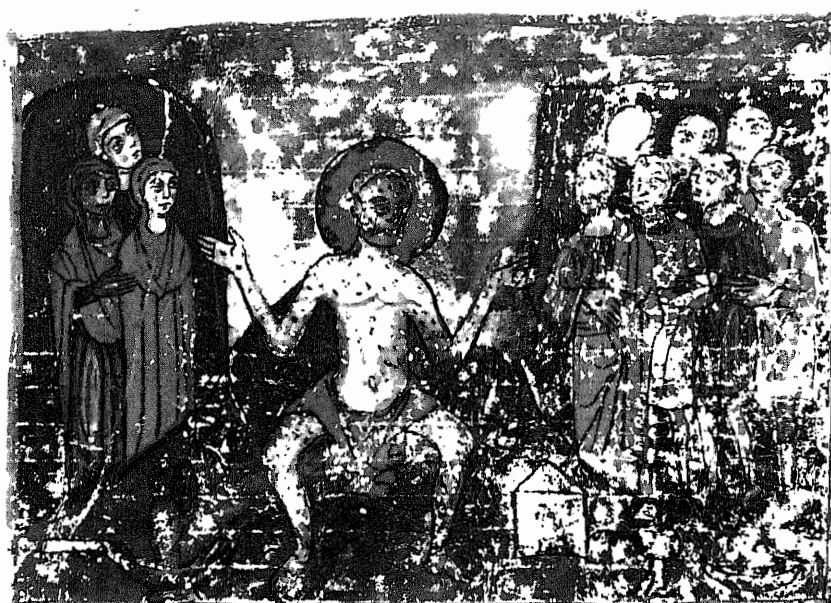


281 3 Barocci 201, f. 173



ἡμῶν καὶ ἀνέχουσιν· τίς δὲ καὶ κατὰ τὸ ἴδιον τὸ πρῶτον
κατὰ τὸ ἴδιον τὸ δεύτερον· τίς δὲ καὶ κατὰ τὸ ἴδιον τὸ τρίτον·

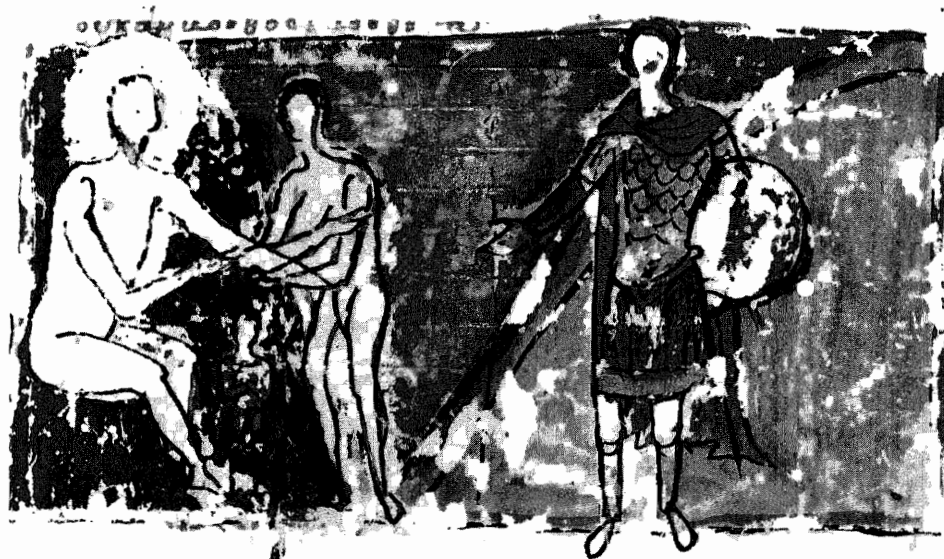
282 3 Barocci 201, f. 178



283 3 Barocci 201, f. 179



284 3 Barocci 201, f. 179v



285 3 Barocci 201, f. 180

εμερος· ὅλλυ ἀκαὶ πασχαλῶν περὶ βακχότρομα ἀκρηβον. —



εἰρήνη λέγει ὡς δὲ κόπῃ σπῆμασ' ὀρνίθων· ἄλκυονας· ἢ γλαῦκας· ἀε-

288 3 Barocci 201, f. 187v

— — — — —



δὲ σίμαχος καὶ οὐδὲν ἐμερόσῃ περὶ παρθένου· ἀσπλίκεν

289 3 Barocci 201, f. 188



παι. δὲ ἡ θύα συλλαμβάνει τὴν ἀμαρτίαν. καὶ ἀντίμῃ

290 3 Barocci 201, f. 190



291 3 Barocci 201, f. 191



292 3 Barocci 201, f. 191^v



293 3 Barocci 201, f. 193



294 3 Barocci 201, f. 196



295 3 Barocci 201, f. 197



296 3 Barocci 201, f. 197v



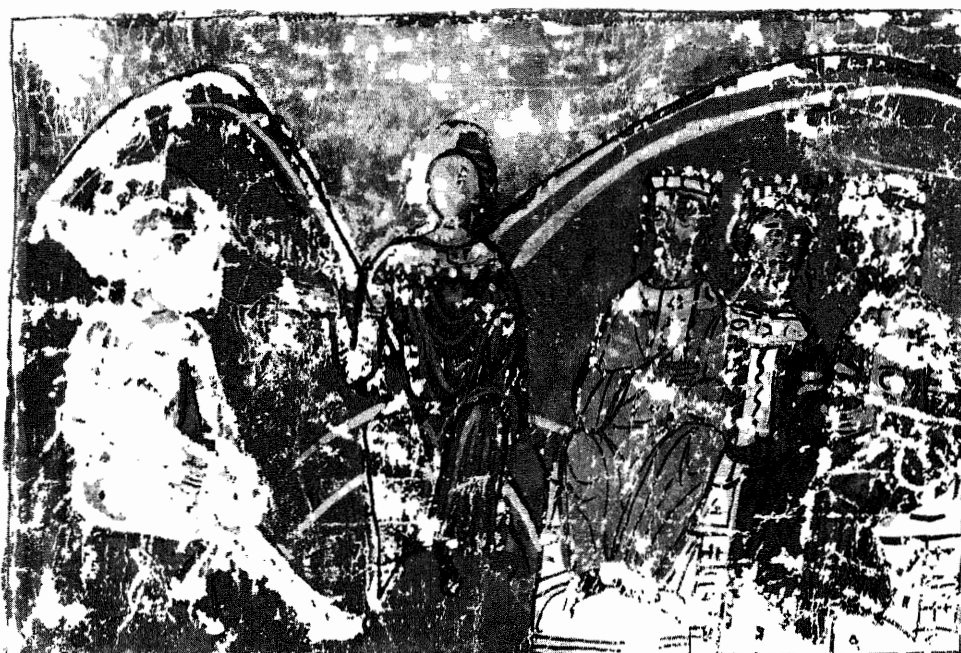
297 3 Barocci 201, f. 198v



298 3 Barocci 201, f. 199^b



299 3 Barocci 201, f. 202



300 3 Barocci 201, f. 205



301 3 Barocci 201, f. 205^v



302 3 Barocci 201, f. 207^v



303 3 Barocci 201, f. 211

ἡν· ἐὰν περὶ τὰς ἀρετὰς τοῦ θέντος ἐλθοῦσιν ἀσπίαι·



οὐτάρ ἐνέμκατ' ἄθου τῆς διανοίας τῶν εἰρημένων· καὶ ἀναφύσσας
τοῦ θ' ὑπὸ τὴν ἰσχὺν ὅσους τὸν ἄνθρωπον· οὕτως ἀκύλαστον· θεοδοσίωσιν· σήμερον
καταμύσσομεν· σιώεσθ'· ἐν θ' ἡμέθ' ἑστί· -

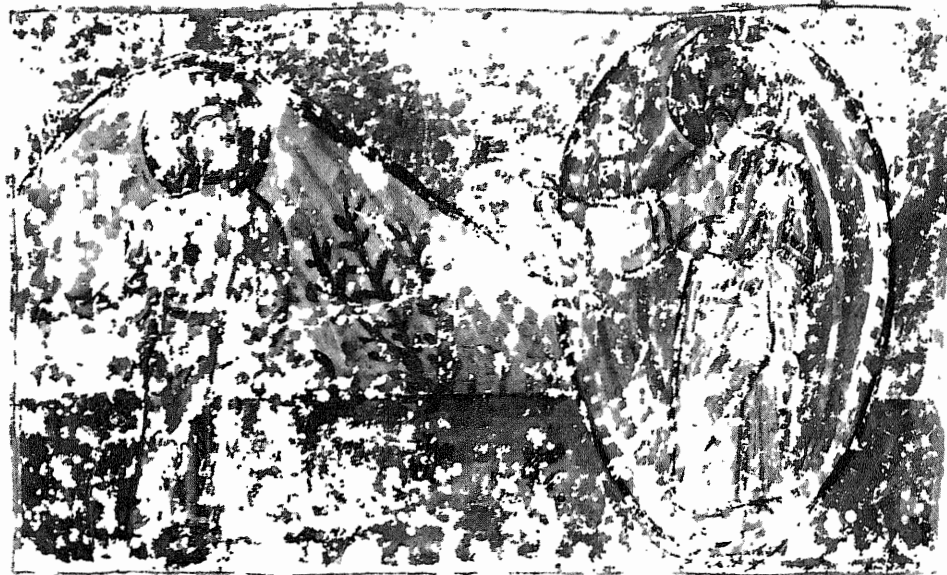
304 3 Barocci 201, f. 212

ἡν· οὕτως ὁ κρύπτων μετὰ τοῦ λόγου·



ἡν· οὕτως ὁ κρύπτων μετὰ τοῦ λόγου·

305 3 Barocci 201, f. 214



306 3 Barocci 201. f. 215



307 3 Barocci 201. f. 216



308 3 Barocci 201. f. 217



309 3 Barocci 201, f. 218 oben



310 3 Barocci 201, f. 218 unten



311 3 Barocci 201, f. 219



312 3 Barocci 201, f. 220v



313 3 Barocci 201, f. 221r
 ἡ δὲ τὴν ἐκείνην ὁρᾷ καὶ τὴν ἀπορῶσιν



314 3 Barocci 201, f. 221v



315 3 Barocci 201, f. 222v



316 3 Barocci 201, f. 224 oben



317 3 Barocci 201, f. 224 unten



318 3 Barocci 201, f. 224v



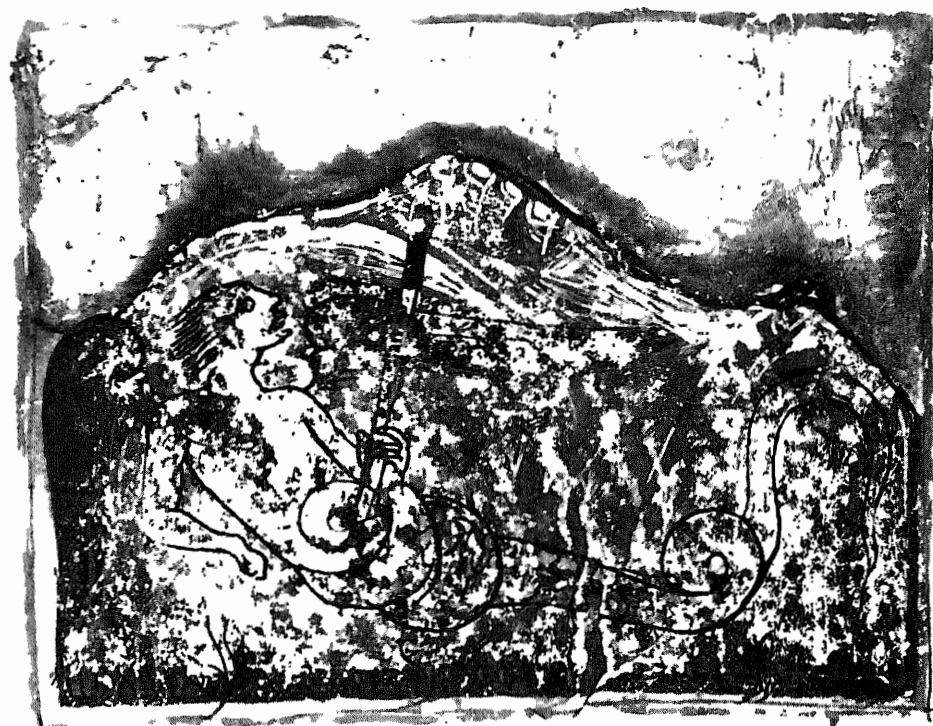
319 3 Barocci 201, f. 225



320 3 Barocci 201, f. 225v



324 3 Barocci 201, f. 228v



325 3 Barocci 201, f. 229



326 3 Barocci 201, f. 229v

δι' αὐτοῦ γέγεται ἀρχὴ πλάστης αὐτοῦ κ' ὡς ἐν τῷ θ' σ' ἀσπιδιχομοῖσι τε μοῖαι.



δὲ σὺ μέγας ποιῆθαι προσχέει μετὰ τῷ αὐτοῦ, ἥτις δὲ γὰρ ἀπείρα θ' ἔχουσιν
τοὺς γέγονε ἵστοι καὶ ὑπὸ τῶν γένων τῶν θ' ἀνέχων ἀκαταπαύεσθαι καὶ
ἐν τῷ αὐτῷ. —

327 3 Barocci 201, f. 230v



παρὰ πάντας θ' ὅμοιους οἰκίστην αὐτῷ ἐκείνῳ νόμῳ σδαιεῖται καὶ ὅτι τῷ
περὶ τῶν γένων αὐτῶν. —

328 3 Barocci 201, f. 231



ἀποδοτε τὸν λόγον σου καθ' ὅσον καὶ διασφύρει τὸ θεῖον χάρισι καὶ κατεπιτίλ-
ληται ἡμεῖς ἐν ἀλευστικῇ, διὰ τὸν λόγον τοῦ ἐν ἐμῇ ῥοῇ ἐν πλεονείᾳ

329 3 Barocci 201, f. 231^v



· δὲ λοιποὶ, λευκὸν αἶμα τὸ ποτὶ ~~ἐκείνους καὶ τοὺς ἀντιμέτωγους~~

330 3 Barocci 201, f. 232



Εσδοτίων· καὶ ἄλλων μὲν τρεῖς ἐισσεύμεθα αὐτοῦ· ἑλπίδι ἑσπερῇ· ἀφ' ἧς τοῦ πατρὸς ἡμεῶν

331 3 Barocci 201, f. 232^v

ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΔΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΕΙΞΕΤΕ ΤΟΝ ΘΕΟΝ ΕΝ ΔΕΞΙΤΕΡΑΙΣ :



ἵνα τὸν ἄχρονό κ' αὖτις δευκατὰ τὴν ^{αὐτὴν} ζώναν τοῦ ὁσπερ υἱοῦ τοῦ ὁσπερ
φρίσκα γενομένου ὡς ταῦτα παῖδ' αἰ. μετὰ δὲ καὶ ἐρεωμένῃς

332 3 Barocchi 201, f. 233

στο σό κ' ἔστ' ὡς ἐν ἡμῶν : —



ὁ γὰρ πρὸς τὸν θεὸν ἀποστρέφεται· ἀποστρέφεται δὲ ἐν δόξῃ σάφει, τὸ ἄλλο τε ἄλλο.

335 3 Barocci 201, f. 235



καὶ γὰρ οὐκ αἰσχύλατο ὁ νόμος αὐτός· ἀλλὰ πολλὰ τῶν ταύτην ἐδιδόκευεν
ἐπιστῆσαι καὶ δοκοῦσι μὲν διαμαρτυρεῖσθαι, ἀφ' ἑαυτοῦ πύλινον· πάντες δὲ παλαιοὶ σοφοὶ
κεκληρονομήσαντες ἐπὶ ταύταις.

336 3 Barocci 201. f. 236

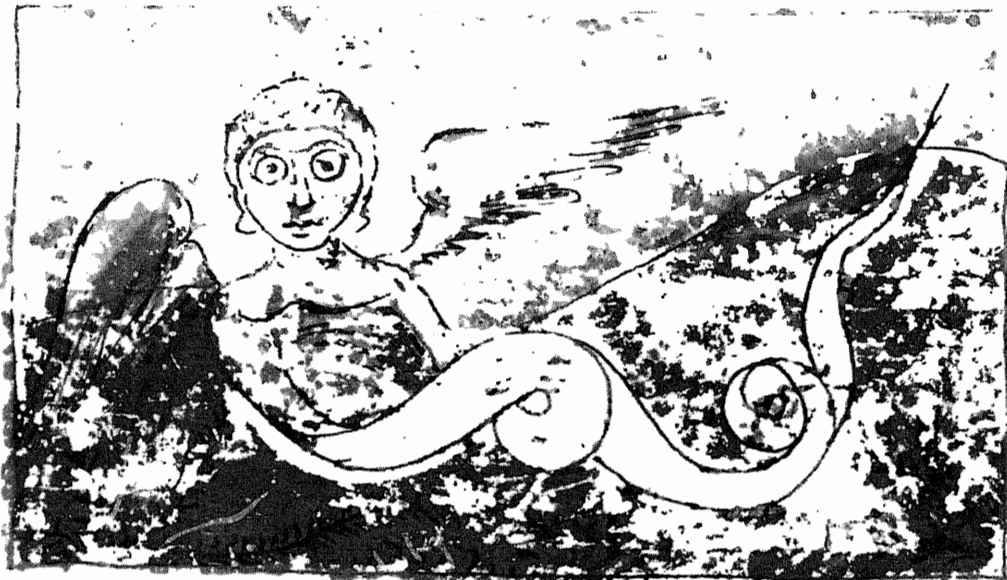


Εοδοπύωμ παρὸν τοῦ δόμντας παρὲς ὡς λέγεται· ὁ δόμντας ἀμαρτωλὸς μὲν
 τριψας· καὶ κ' σὺ τρεῖς φειτὰς μὲν παρὸν τοῦ δόμντας· οὐκ ἐστὶν οὐτος ὁ φόβος
 τοῦ θ'· ἄλλ' ὁ φόβος κύκλω τῶν δόμντας αὐτοῦ· ἄλλ' ἀμείψιστον μὲν
 σε αὐτῶν· μὴ φέρῃ τι ζετόν τοῦ φόβου· κ' μὴ τὸ μὲν σου φόβος θεῖς· ὅ
 παλιν αὐτοῦ μετὰ φόβου ἄλλου· —
 δόμντας δὲ τοῦ δόμντας, τὰ ἐξ αὐτοῦ παρὸν· οἱ ψευδοπαροφίται καὶ τὰ
 δόμντας ἀσκαρῶν δόμντας ὅλως τῶν φόβου· ἐστὶν· δὲ καὶ ἄλλος φόβος τοῖς
 αὐτοῖς γ'· οἱ σὺν φόβου καὶ αὐτοῖς γ' αὐτοῖς δὲ αὐτοῖς μετὰ φόβου τοῦ θ'·
 τὸ ἐξ αὐτοῦ παρὸν τοῦ δόμντας αὐτοῦ·





339 3 Barocci 201, f. 237v



340 3 Barocci 201, f. 238 oben



341 3 Barocci 201, f. 238 unten



342 3 Barocci 201, f. 238v



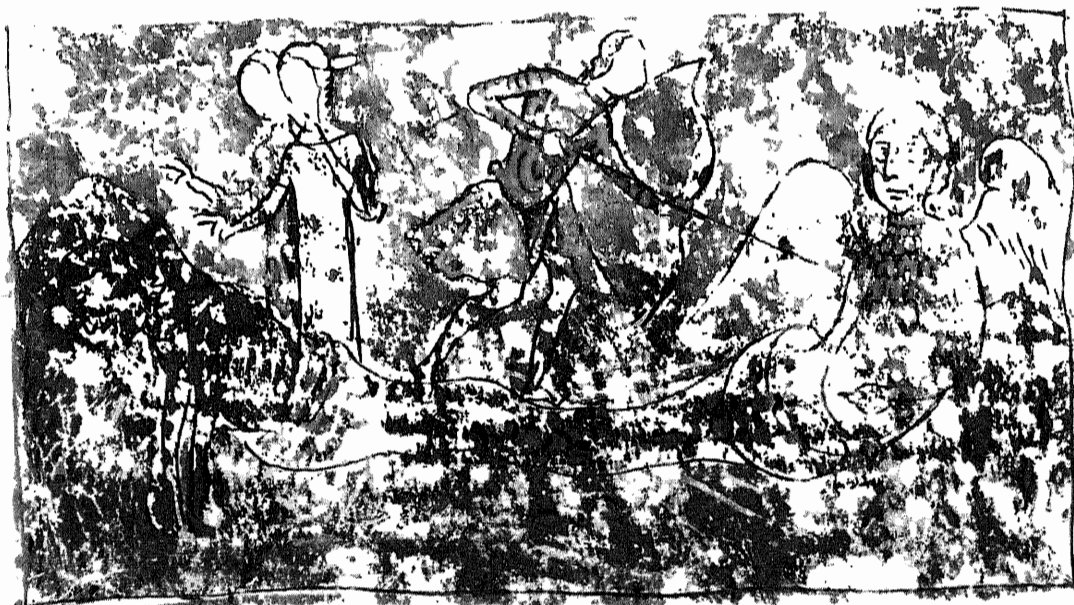
343 3 Barocci 201, f. 239



344 3 Barocci 201, f. 240 oben

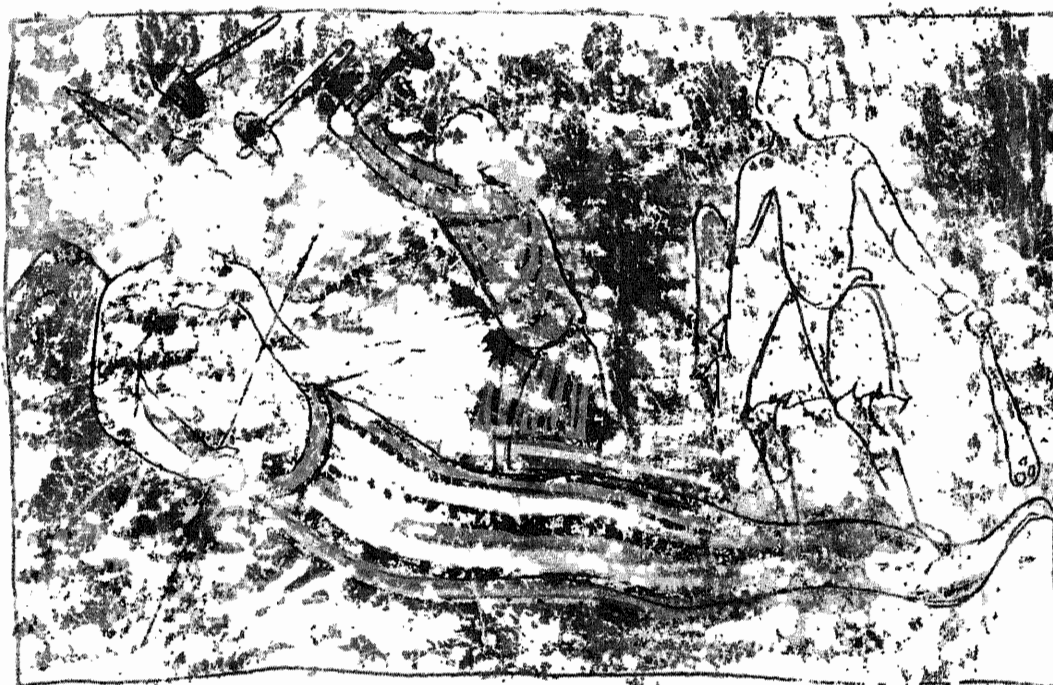


345 3 Barocci 201, f. 240 unten



ΔΕΝ ΙΔΕΝ ΤΙ ΤΕ ΘΕΟ ΚΕΙΤΟΝ ΑΝΤΑΡΑΝ· ΑΓΚΕ ΑΥΤΕΙ ΩΔΕ ΚΑΙ ΕΨΑΝ ΑΡ ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΥ

346 3 Barocci 201, f. 240° oben

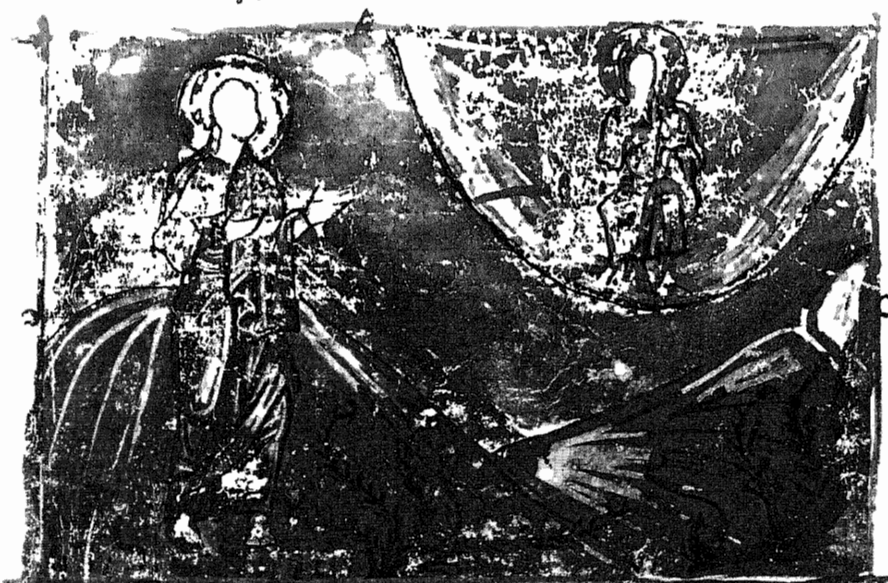


347 3 Barocci 201, f. 240° unten

[illegible][illegible][illegible]



351 3 Barocci 201, f. 242v



352 3 Barocci 201, f. 243



353 3 Barocci 201, f. 244



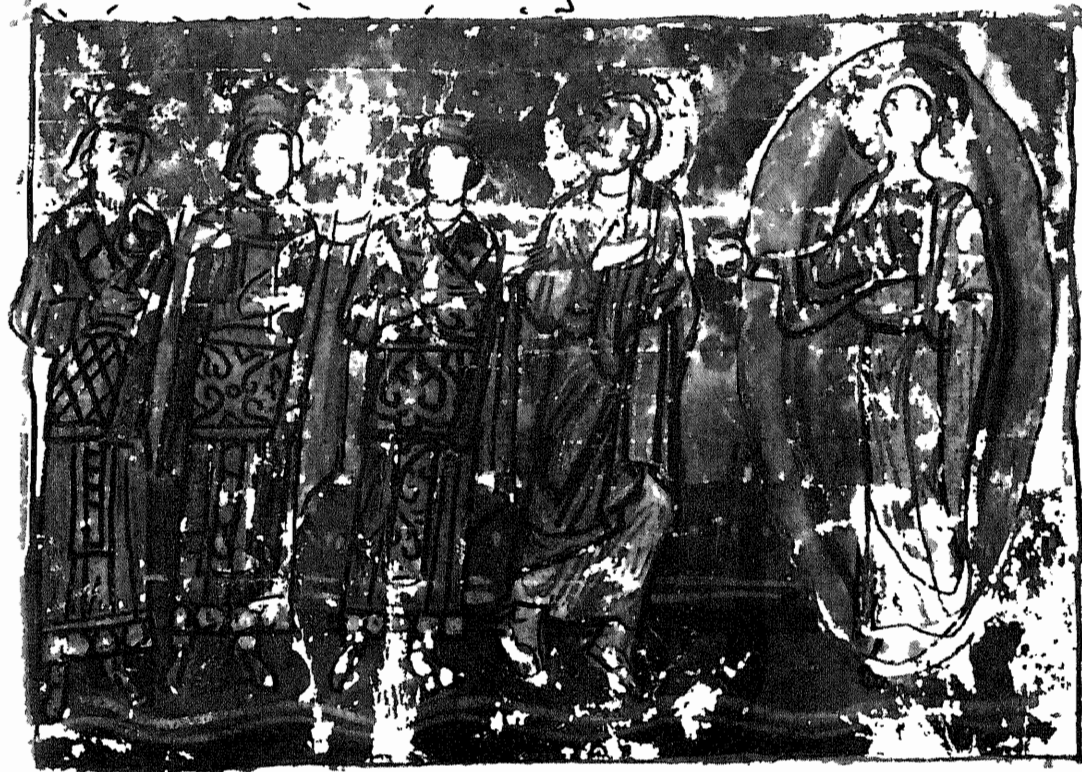
μ τι τοῦ καὶ πωσιμ. ἀκύνασμεν καὶ θεοδότημον ὁλοκαύτωσιμ. σήμερ
χου δὲ ἀναφορῶν ἔξω δακρυμ. ὁ δὲ πᾶσι παρ' αὐτῇ γραφῇ τίμιος καὶ τὸ ἄλλος

354 3 Barocci 201. f. 244^v



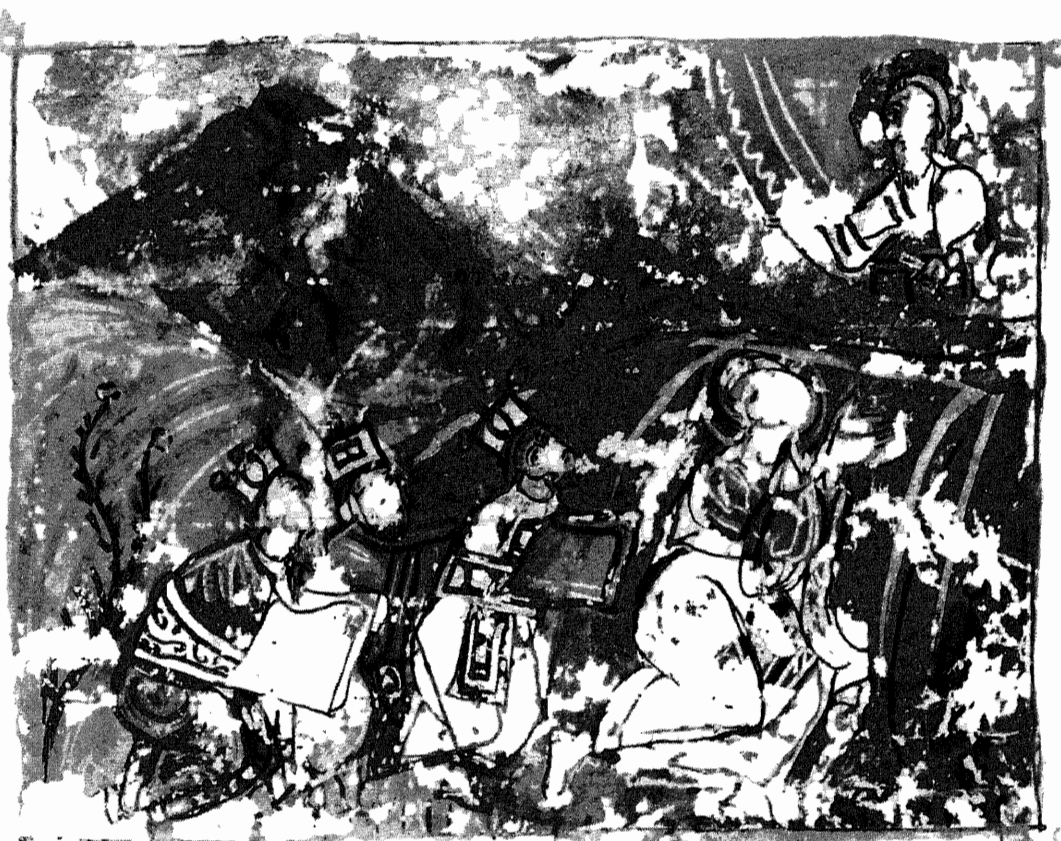
αλλὰ τιμὴν ὑπερμαχὴν τοῖς ἁγίοις ὁ Χρὺς ἄπονεμα. θαυματοποιεῖ γὰρ
ἐν ὁχλῷ ἀποβαίνει τὸ πνεῦμα καὶ σωματικὰ ἰαχθεῖν. καὶ τὴν θαυματικὴν φύσιν

355 3 Barocci 201, f. 245



Ἰὼβ ὁ δὲ πάλαι ἔχεν ἰσχυρὰ καὶ ἔσχετο ὁ θεὸς τὸ πνεῦμα τῶν ἰσχυρῶν·

356 3 Barocci 201, f. 245v



Ἰὼβ ὁ δὲ πάλαι ἔχεν ἰσχυρὰ καὶ ἔσχετο ὁ θεὸς τὸ πνεῦμα τῶν ἰσχυρῶν·

357 3 Barocci 201, f. 246



... τοιοῦτο καὶ ἀνέλαβας παρὰ τὰς τοῖς συγγενεῖς εἰσέθεν· θοῖα παρρησί-
α δὲ ἐκείνη· καὶ οὐκ ἔστιν αὐτῶν ἡ ἀρετή· ἀλλὰ τὸ εἶδος τῶν ἀνθρώπων·

358 3 Barocci 201, f. 246v

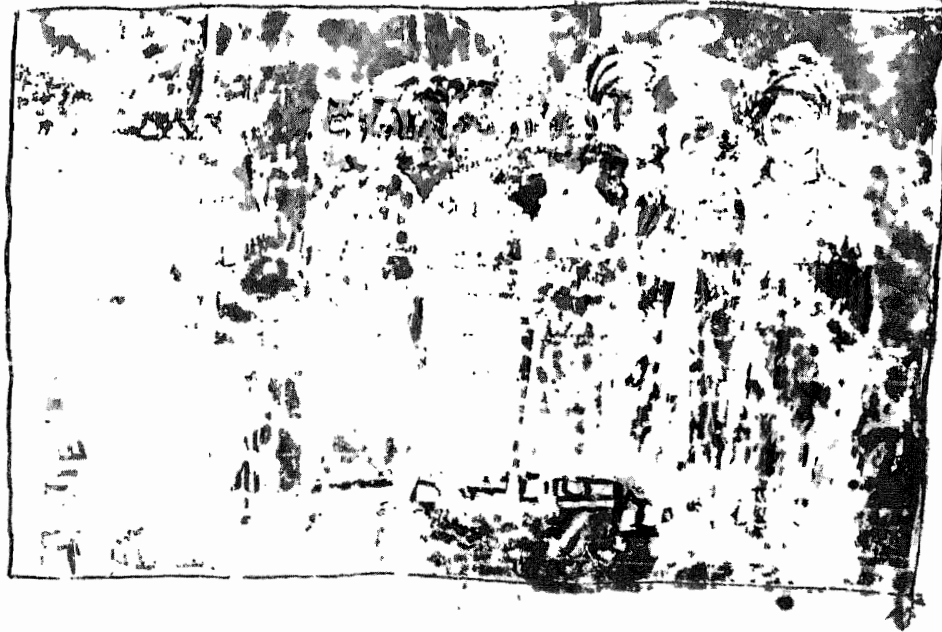


ἀσμεν ἀμνάδας φέροισιν ὡς ὅτι ἄωχίαν ἴσωσιν παρὰ τὸν ἄνθρωπον·

359 3 Barocci 201, f. 247v



360 3 Barocci 201, f. 248 oben



361 3 Barocchi 201, f. 248 unten



ΟΙΚΟΝΟΜΟΙ ΚΑΙ ΚΑΡΕΟΙ ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΥΣΙ ΔΕΞΑΜΕΝΟΙΣ ΕΝ ΤΗ ΟΙΚΟΝΟΜΩΝ ΕΠΙΤΡΟΦΗ

362 3 Barocci 201, f. 249



ουτε τινος αμα τοις ἀδελφοῖς ἰμνεῖται ὅτι πάντες οὕτως ἐστὶν
 συνημῶς τῷ ὄντι ἐκκληροδοτήσιν. —
 καὶ τὸ δεῖον ἵνα καὶ οἱ ἄλλοι ἀποδοῦναι τὸν ἴδιον
 οἰκονομῶσι ὡς ἐφ' ὅλοις καὶ ἔτι σὺν ὑποχείρην τὴν πολλήν.
 αὐτοὶ οὐκ αὖτε συναριθμεῖται ὡς καὶ καταλόγῳ μεν τῇ ζωῇ τοῦ
 δικαίου. διὰ τὴν ἐκ τοῦ πάθους διομεῖν ἐκρῶσιν. εἰ γὰρ πάντες δι-
 πλῶν μετὰ τὴν πείραν λαμβάνει. δηλονότι καὶ τὸ ἔν- ὅτι
 σφ' οὖς μετὰ τὴν πάλιν. ὅτι ἐκ τὸν εὐδωμῆσαν. ὡν τὸ ἴδιον
 συὸν δοκῶνται πέντε. ὅτι ὡν ἐκ τὸ ὑποχρῆσθαι, ἰμνεῖται καὶ
 τὸν ἐν τῇ πάλιν. ἡ ἀποδοῦναι ὡς μεν. —

36.3 3 Barocci 201, f. 250

ἡ ζωὴ ἐλάττωσεν·



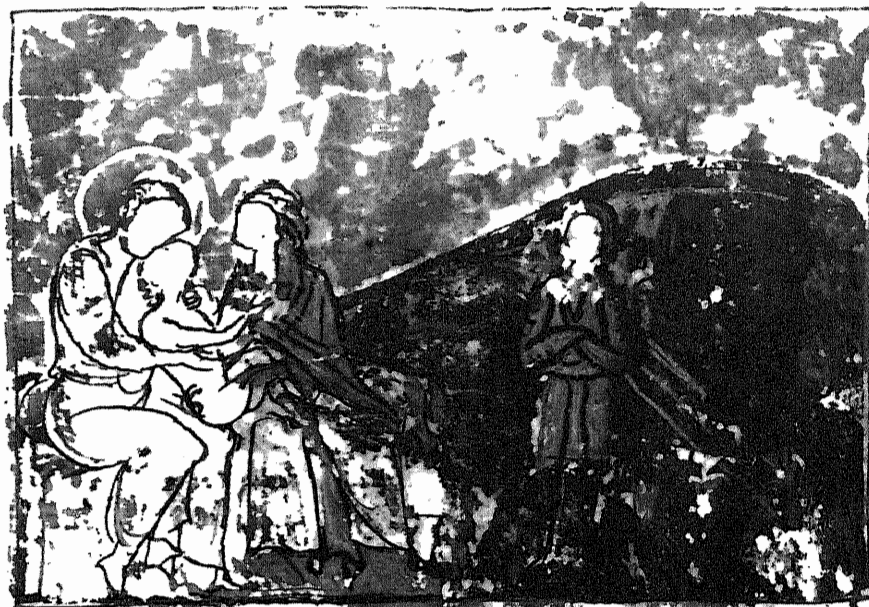
ὁ φῶς τοῦ αἵματος τοῦ σώματος ἡ θεία φωνὴ πρεσβύτερον ὁμομασθῶν
καὶ αἱ λαοὶ τῆς γῆς αὐτοῦ τοῦ σώματος καὶ τῶν τοῦ σώματος οὐδὲν

364 3 Barocci 201, f. 250



τοὶ ἐν τῇ ἐσχάτῃ μέρῳ ἡ ἐκείνου τοῦ πνεύματος τοῦ σώματος πρὸς σκεῖται

365 3 Barocci 201, f. 251



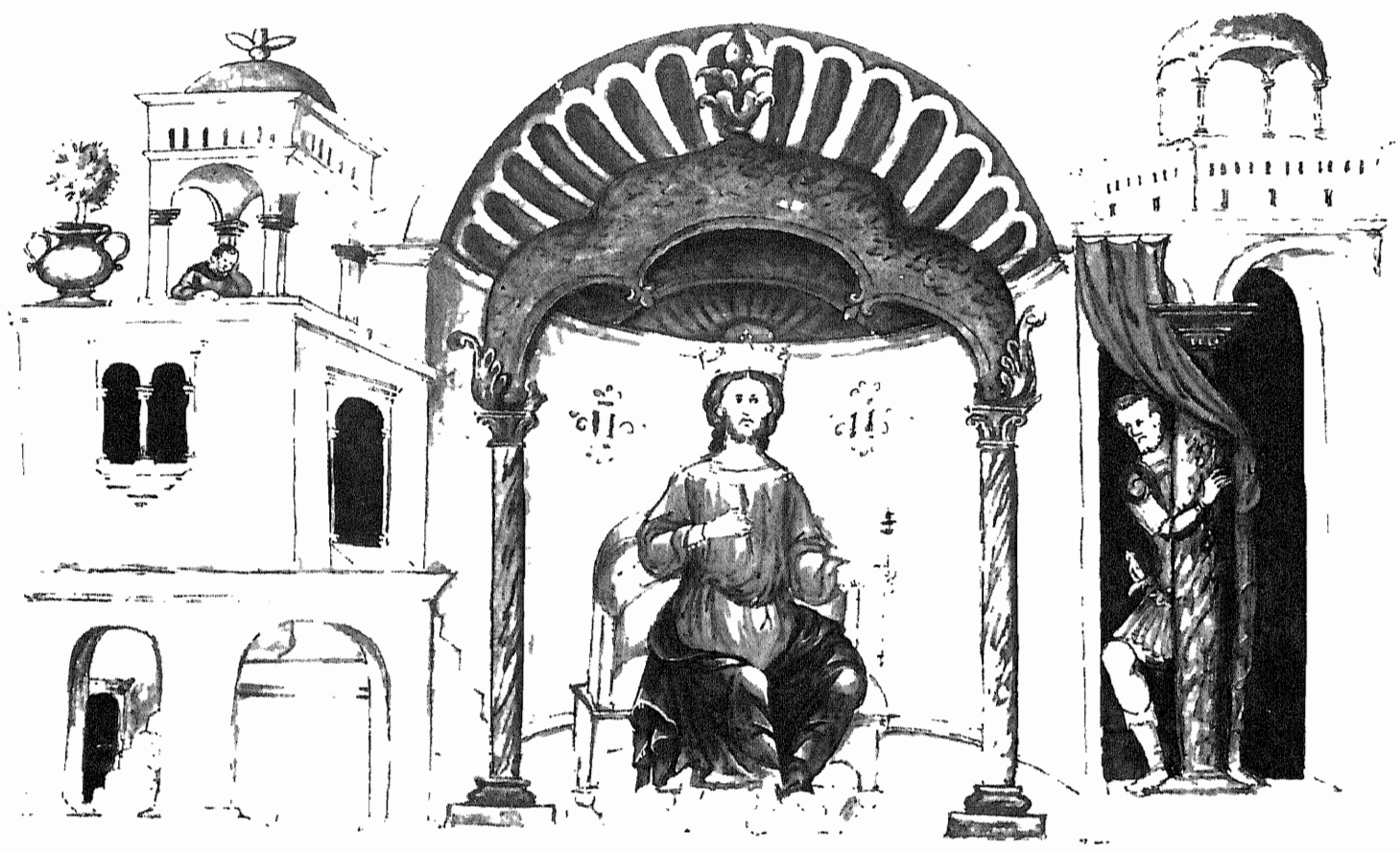
366 3 Barocci 201, f. 251v



367 3 Barocci 201, f. 252
 ὅτι πάλιν πορεύσασθαι εὐρέσις, ὥστε ὅτι ἀλέγει



368 3 Barocci 201, f. 252v



369 4 Laud gr. 86, p. 4

Ε, αὐτοῦ καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ. ὁ υἱὸς αὐτοῦ ἵσταται ἐν τῇ



ἐκείνῳ καὶ τῷ υἱῷ αὐτοῦ. καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ἵσταται ἐν τῇ
ἐκείνῳ καὶ τῷ υἱῷ αὐτοῦ. καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ἵσταται ἐν τῇ
ἐκείνῳ καὶ τῷ υἱῷ αὐτοῦ. καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ἵσταται ἐν τῇ
ἐκείνῳ καὶ τῷ υἱῷ αὐτοῦ. καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ἵσταται ἐν τῇ

370 4 Laud gr. 86, p. 7



371 4 Laud gr. 86. p. 8



372 4 Laud gr. 86. p. 10



373 4 Laud gr. 86, p. 11



374 4 Laud gr. 86, p. 15



375 4 Laud gr. 86, p. 25

[illegible]

376 4 Laud gr. 86. p. 26



377 4 Laud gr. 86. p. 27

ὁ ἄλλος δὲ λέγειν αἰσθάνεται, ὅτι καὶ τὰς ἀποστολὰς ἐκείνας ἀποστόλους
καὶ τοὺς ἀποστόλους ἐκείνους.



378 4 Laud gr. 86. p. 28



379 4 Laud gr. 86. p. 30



380 4 Laud gr. 86. p. 32



381 4 Laud gr. 86. p. 33



382 4 Laud gr. 86, p. 36



383 4 Laud gr. 86, p. 40



384 4 Laud gr. 86, p. 46

220



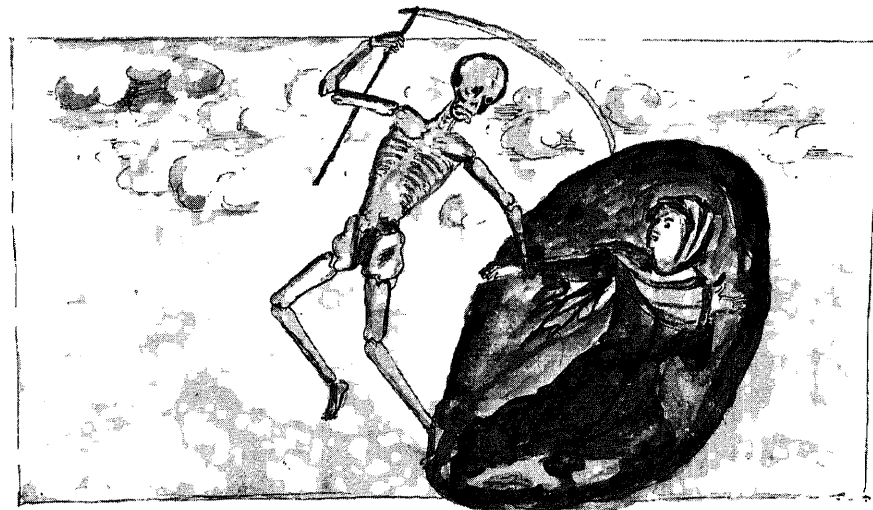
390 4 Laud gr. 86, p. 64



Ο Ἰησοῦς εὐχόμενος ἔλεγεν· πατέρα μου, συγχώρησον αὐτοῖς, ὅτι οὐκ ᾔδεισαν, ἃ ποιοῦν· ὁ γὰρ ἰσχυρὸς ἐστὶν ὁ θεός σου.

391 4 Laud gr. 86, p. 67

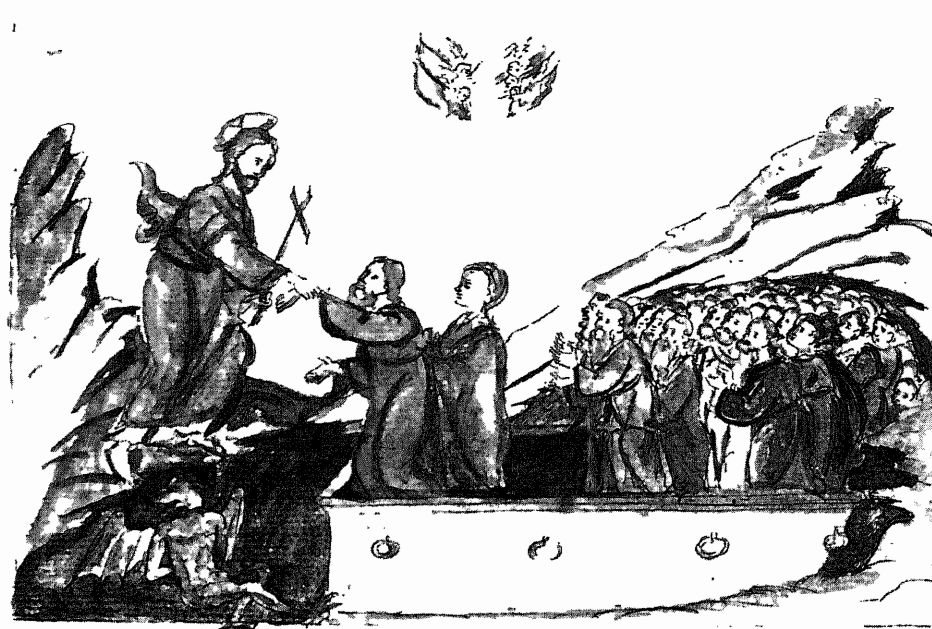
... η 4/1/05 ενχαριστοῦμαι ἀπὸ τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς ἐκκλησίας ...



392 4 Laud gr. 86, p. 69



393 4 Laud gr. 86. p. 70



394 4 Laud gr. 86. p. 72



395 4 Laud gr. 86. p. 76

Ἰ ναὶ ἡ δόξα τοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος . ἡ ἀνάστασις τοῦ σώματος ἡμῶν .



396 4 Laud gr. 86, p. 79



397 4 Laud gr. 86, p. 87



398 4 Laud gr. 86, p. 89



399 4 Laud gr. 86. p. 95



400 4 Laud gr. 86. p. 96



401 4 Laud gr. 86. p. 97



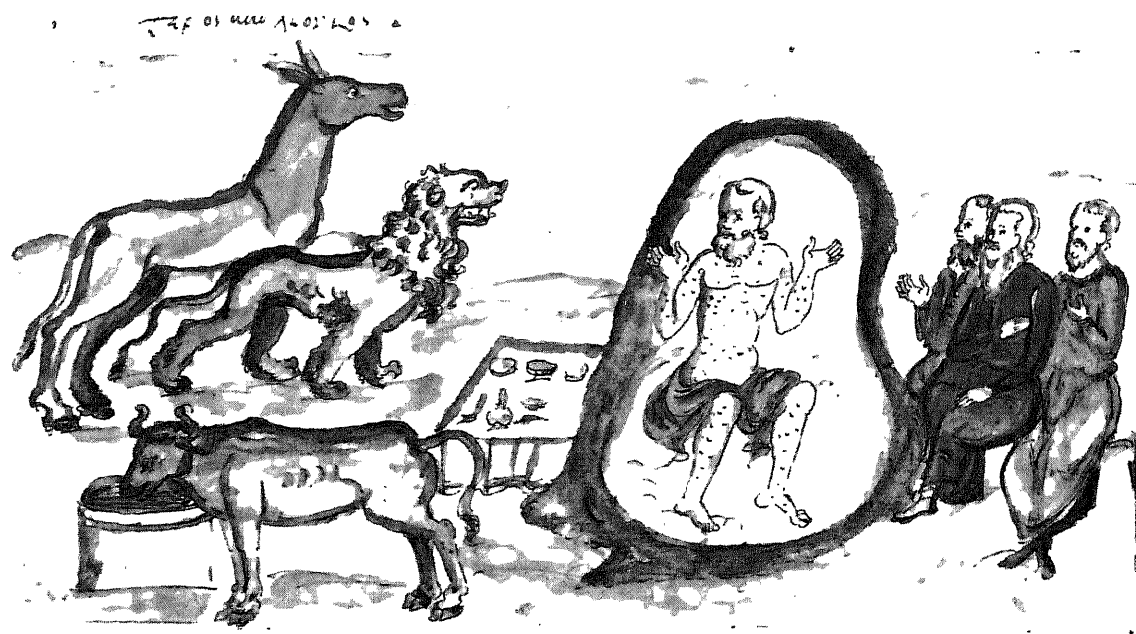
402 4 Laud gr. 86, p. 100



403 4 Laud gr. 86, p. 101



404 4 Laud gr. 86, p. 103



405 4 Laud gr. 86, p. 105



406 4 Laud gr. 86, p. 110



407 4 Laud gr. 86, p. 117



408 4 Laud gr. 86, p. 119



409 4 Laud gr. 86, p. 120



410 4 Laud gr. 86, p. 124



411 4 Laud gr. 86. p. 128



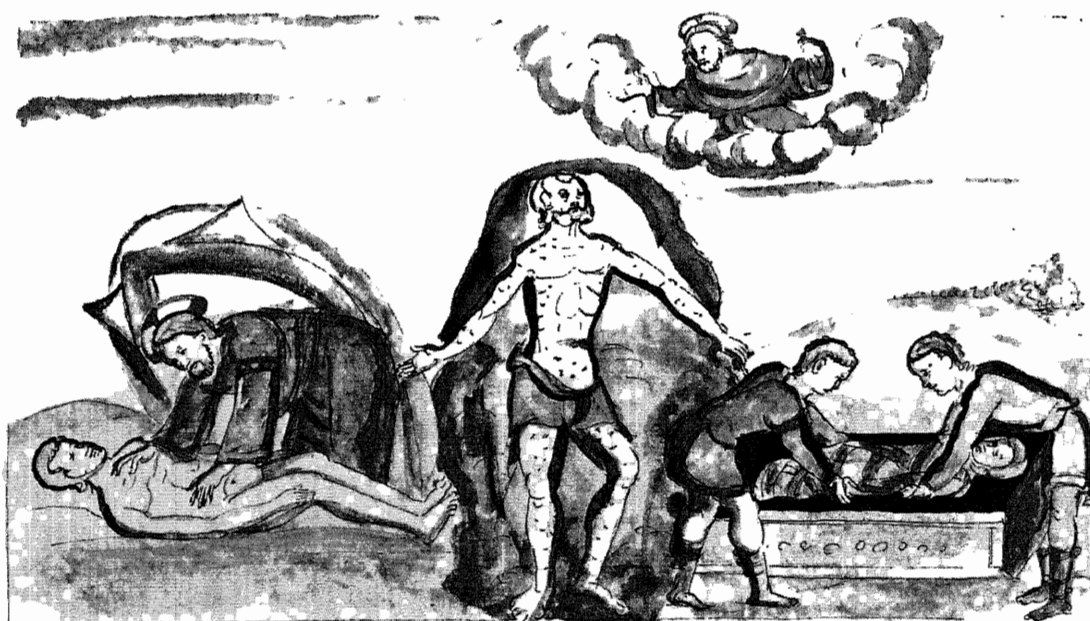
412 4 Laud gr. 86. p. 129



413 4 Laud gr. 86. p. 138



414 4 Laud gr. 86, p. 143



415 4 Laud gr. 86, p. 148



416 4 Laud gr. 86, p. 152



417 4 Laud gr. 86, p. 153



418 4 Laud gr. 86, p. 158



419 4 Laud gr. 86, p. 164

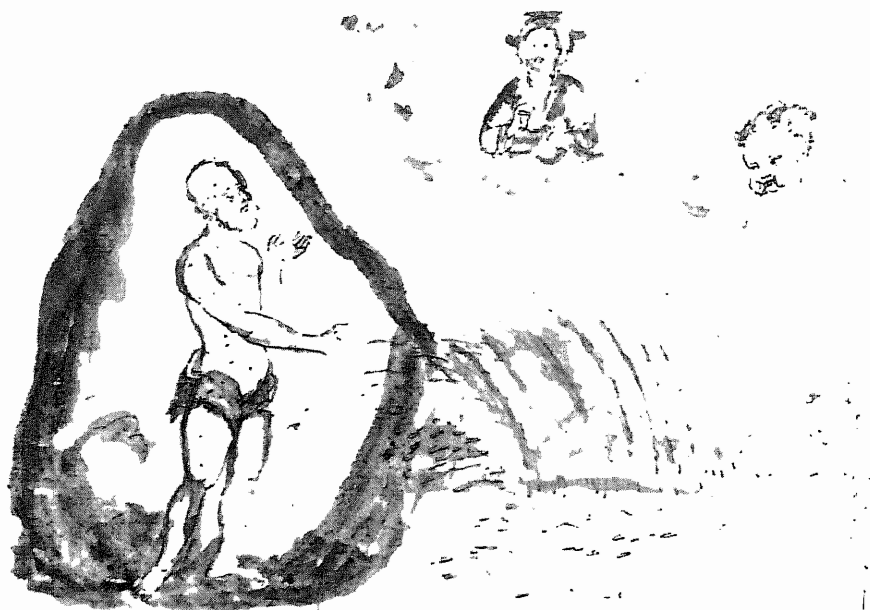
Καθίσάντων βασιλεὺς τῶν ἑθνῶν, καὶ ἀποδοῦναι αὐτοῖς ὅσα ἐβόσαντο αὐτοῖς, ἕως οὗ
ἐκλήκων ἵνα ἐκείνη ἀνταποδῶνται αὐτοῖς, καὶ ἡ ἀποδοὺς αὐτοῖς.



420 4 Laud gr. 86, p. 166

[illegible]

421 4 Laud gr. 86, p. 167



422 4 Laud gr. 86. p. 175



423 4 Laud gr. 86. p. 180



424 4 Laud gr. 86. p. 182



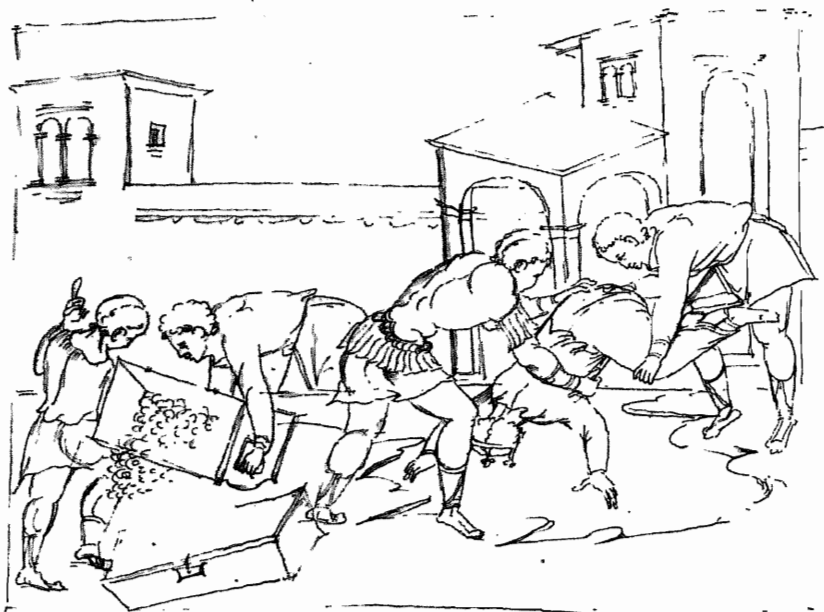
425 4 Laud gr. 86, p. 190



426 4 Laud gr. 86, p. 191



427 4 Laud gr. 86, p. 192



428 4 Laud gr. 86, p. 194



429 4 Laud gr. 86, p. 196 oben



430 4 Laud gr. 86, p. 196 unten



431 4 Laud gr. 86, p. 201



432 4 Laud gr. 86, p. 202



433 4 Laud gr. 86, p. 204



434 4 Laud gr. 86. p. 209



435 4 Laud gr. 86. p. 211



436 4 Laud gr. 86, p. 213



437 4 Laud gr. 86, p. 215



438 4 Laud gr. 86. p. 223



439 4 Laud gr. 86. p. 225



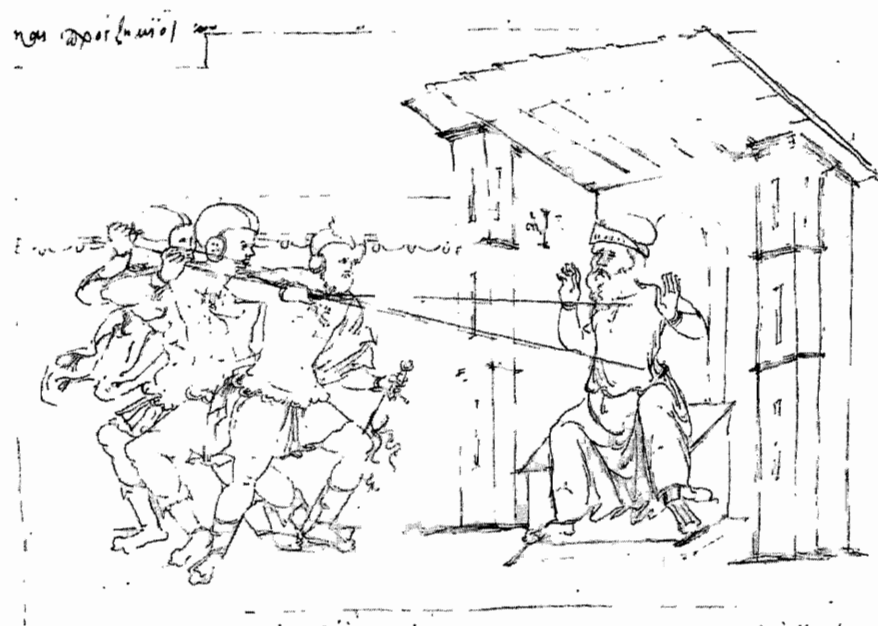
440 4 Laud gr. 86. p. 228



441 4 Laud gr. 86, p. 230



442 4 Laud gr. 86, p. 231



443 4 Laud gr. 86, p. 235



444 4 Laud gr. 86, p. 236



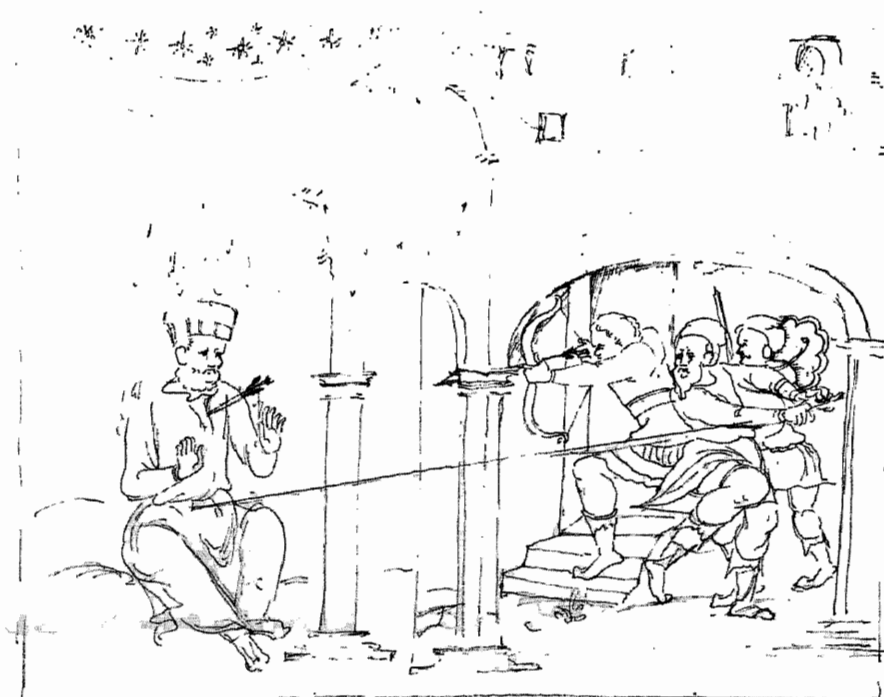
445 4 Laud gr. 86, p. 237



446 4 Laud gr. 86, p. 238



447 4 Laud gr. 86, p. 239



448 4 Laud gr. 86, p. 240



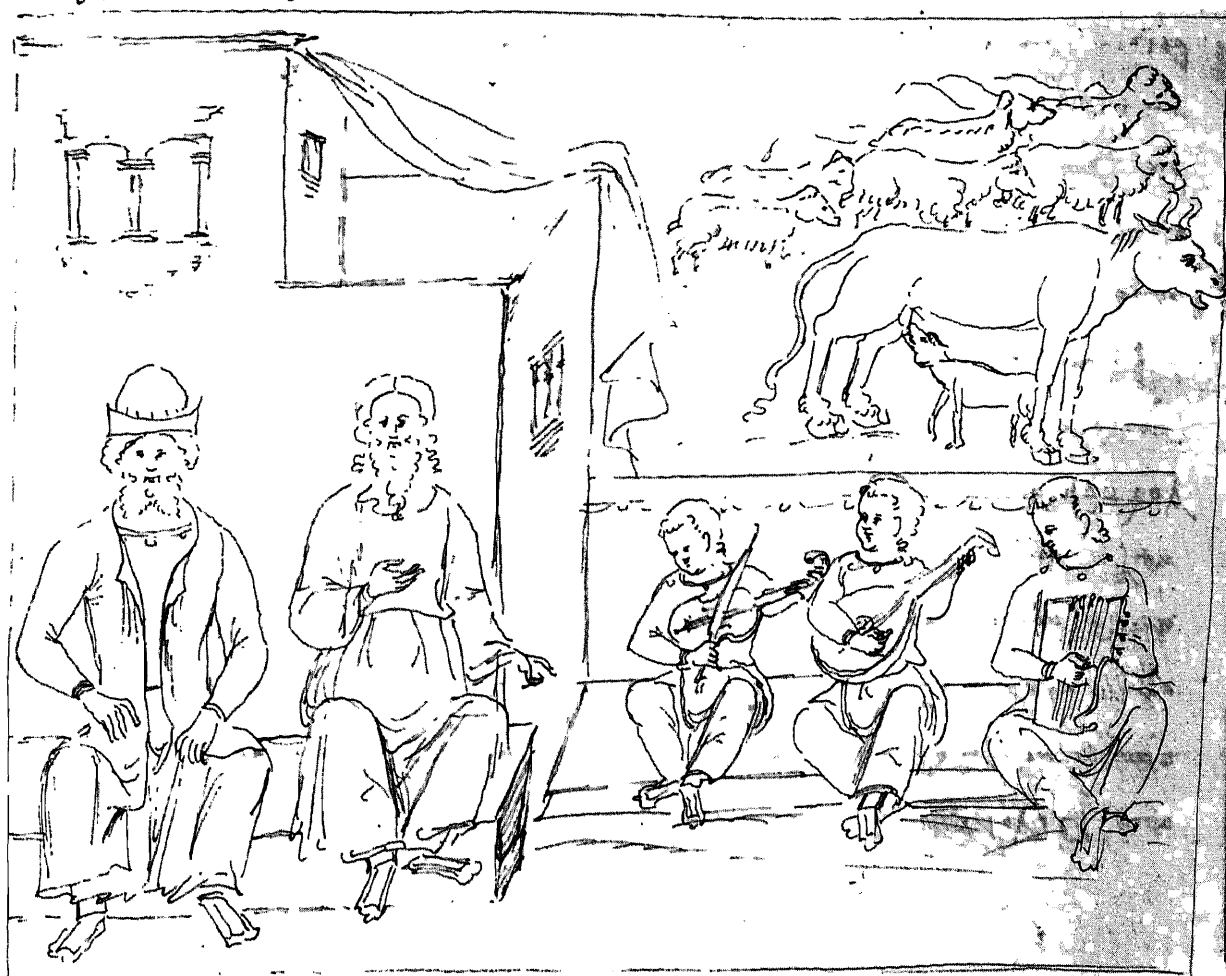
449 4 Laud gr. 86, p. 241



450 4 Laud gr. 86, p. 242



451 4 Laud gr. 86, p. 244



452 4 Laud gr. 86, p. 246



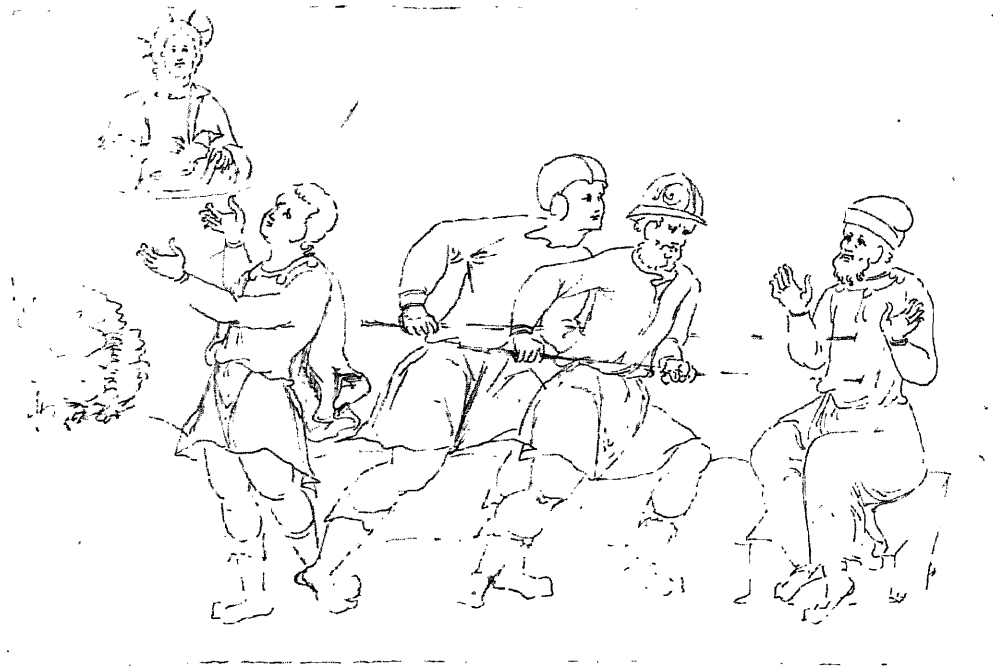
453 4 Laud gr. 86, p. 247



454 4 Laud gr. 86, p. 249



455 4 Laud gr. 86, p. 250



456 4 Laud gr. 86, p. 251



457 4 Laud gr. 86, p. 252



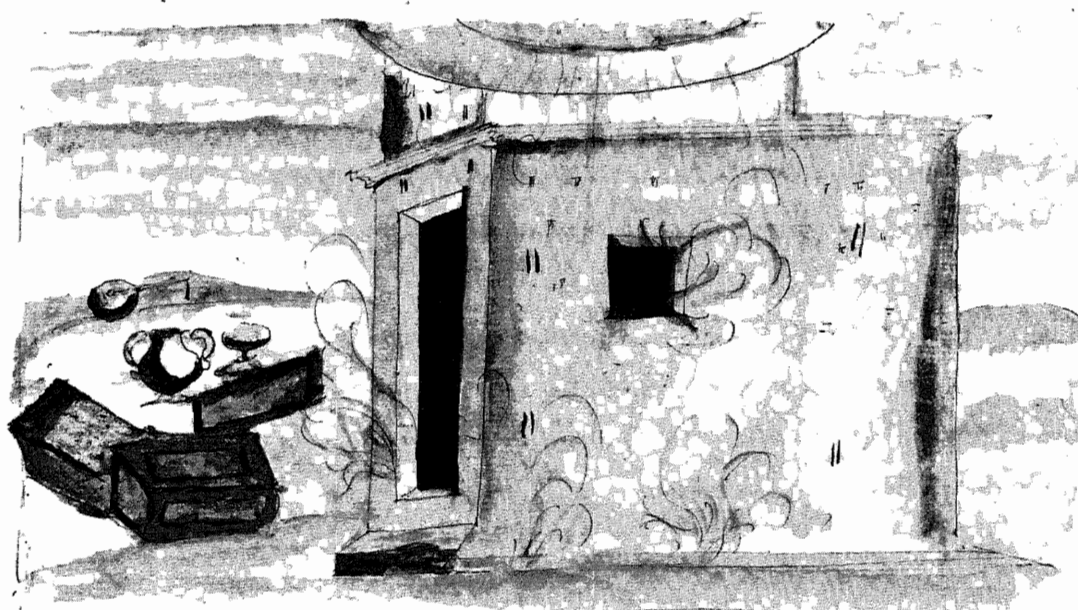
458 4 Laud gr. 86, p. 257



459 4 Laud gr. 86, p. 258



460 4 Laud gr. 86, p. 260



461 4 Laud gr. 86, p. 262



462 4 Laud gr. 86. p. 270



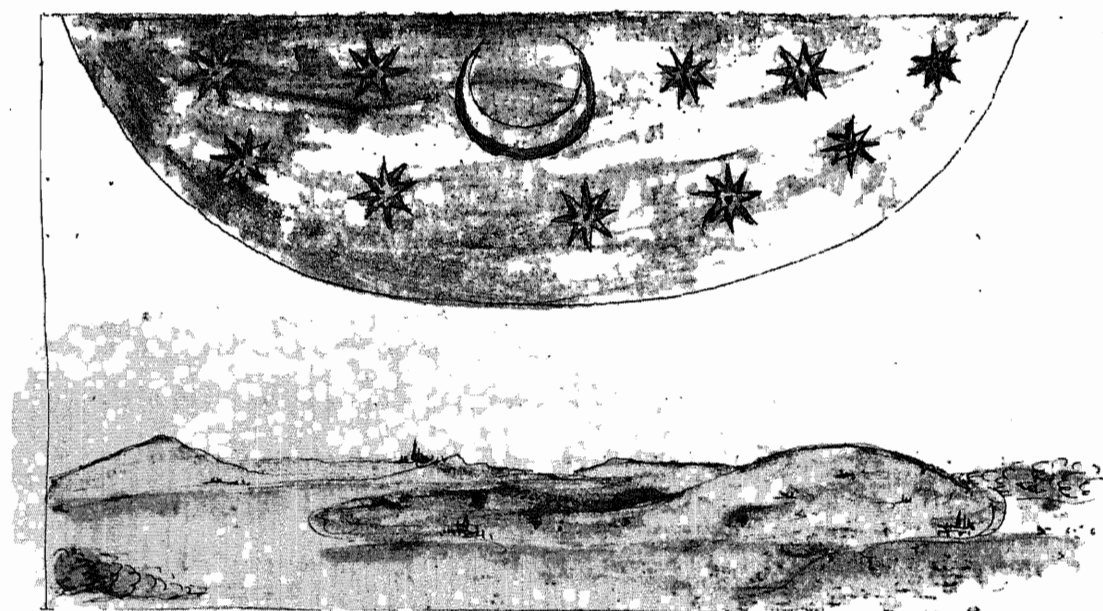
463 4 Laud gr. 86. p. 271



464 4 Laud gr. 86. p. 272



465 4 Laud gr. 86, p. 274



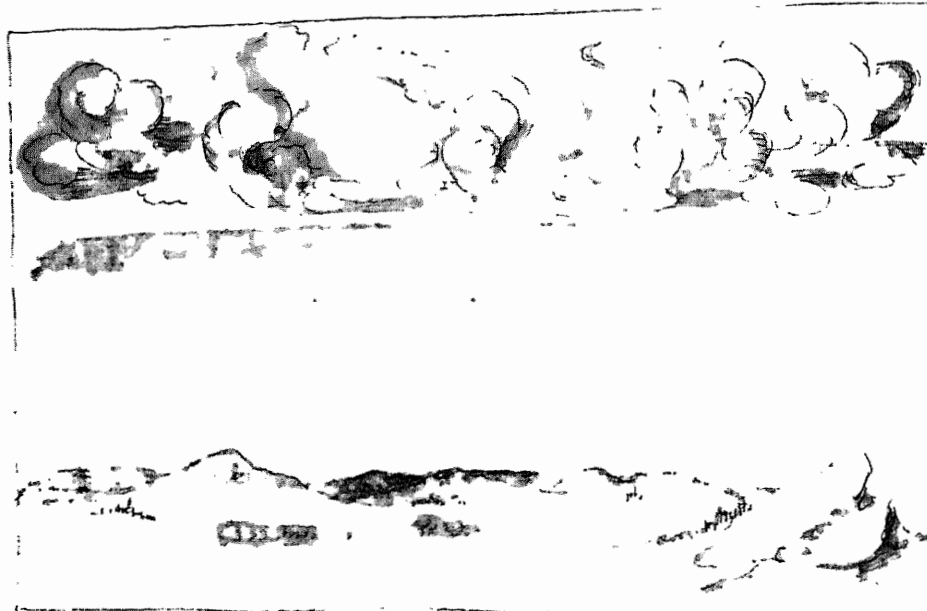
466 4 Laud gr. 86, p. 280



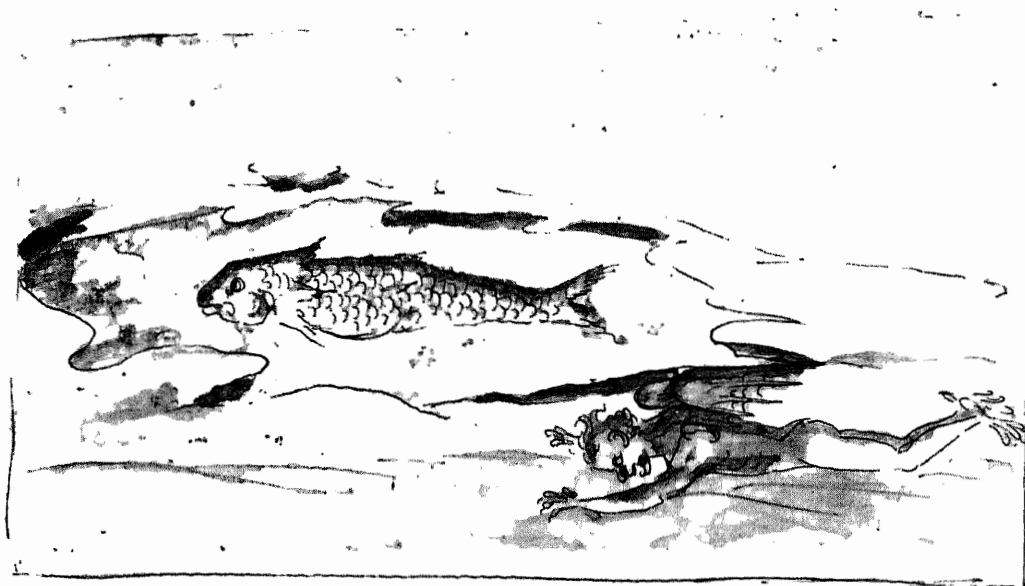
467 4 Laud gr. 86, p. 282



468 4 Laud gr. 86, p. 283



469 4 Laud gr. 86, p. 284



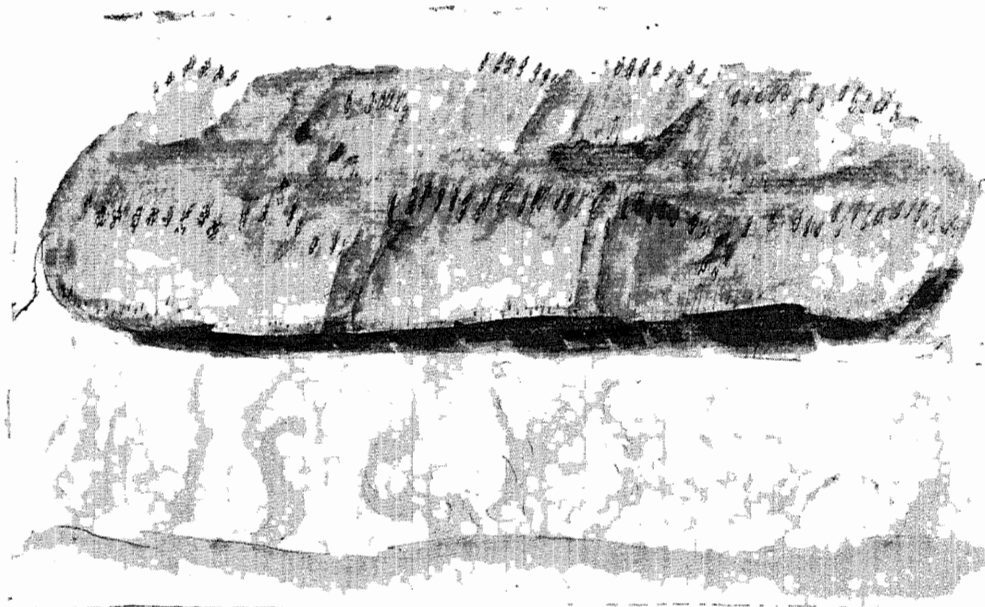
470 4 Laud gr. 86, p. 286



471 4 Laud gr. 86. p. 290



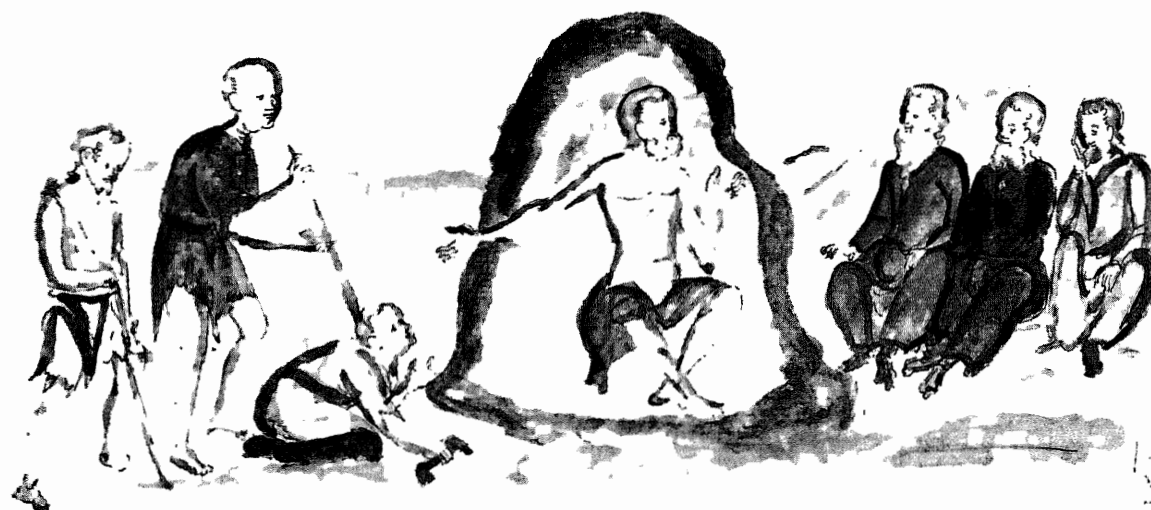
472 4 Laud gr. 86. p. 291



473 4 Laud gr. 86. p. 295



474 4 Laud gr. 86. p. 296



475 4 Laud gr. 86. p. 307



476 4 Laud gr. 86. p. 309



477 4 Laud gr. 86, p. 310



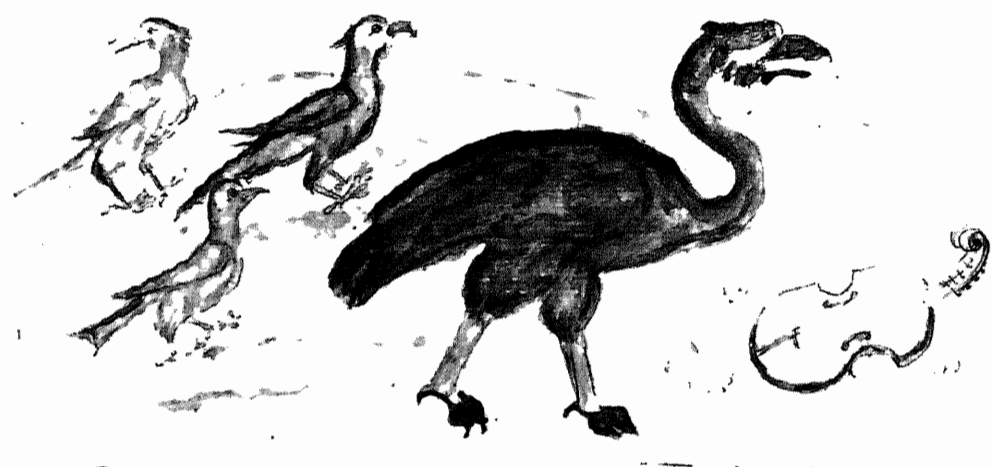
478 4 Laud gr. 86, p. 315



479 4 Laud gr. 86, p. 316



480 4 Laud gr. 86. p. 318



481 4 Laud gr. 86. p. 320



482 4 Laud gr. 86. p. 323



483 4 Laud gr. 86, p. 326



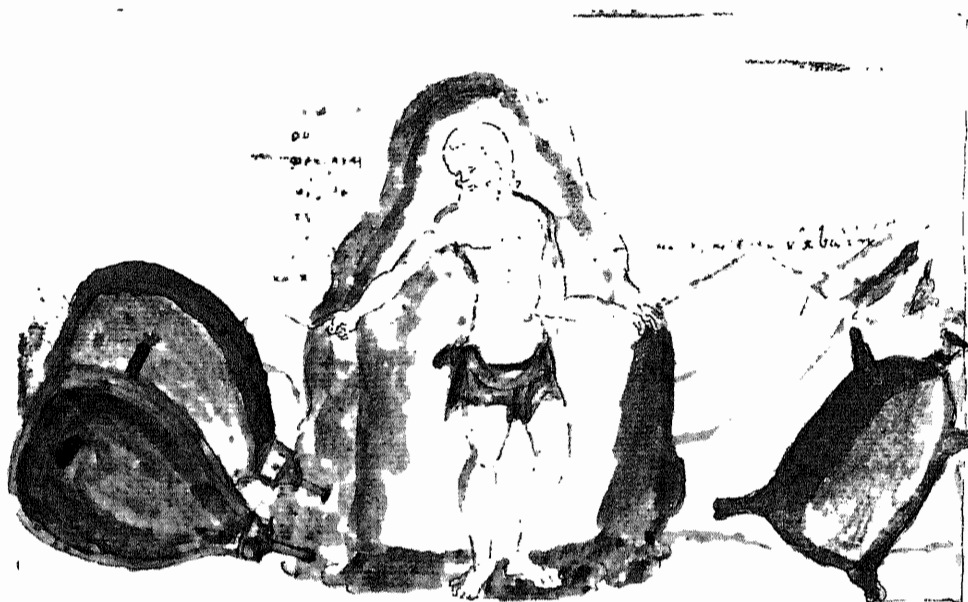
484 4 Laud gr. 86, p. 329



485 4 Laud gr. 86, p. 332



486 4 Laud gr. 86. p. 337



487 4 Laud gr. 86. p. 342



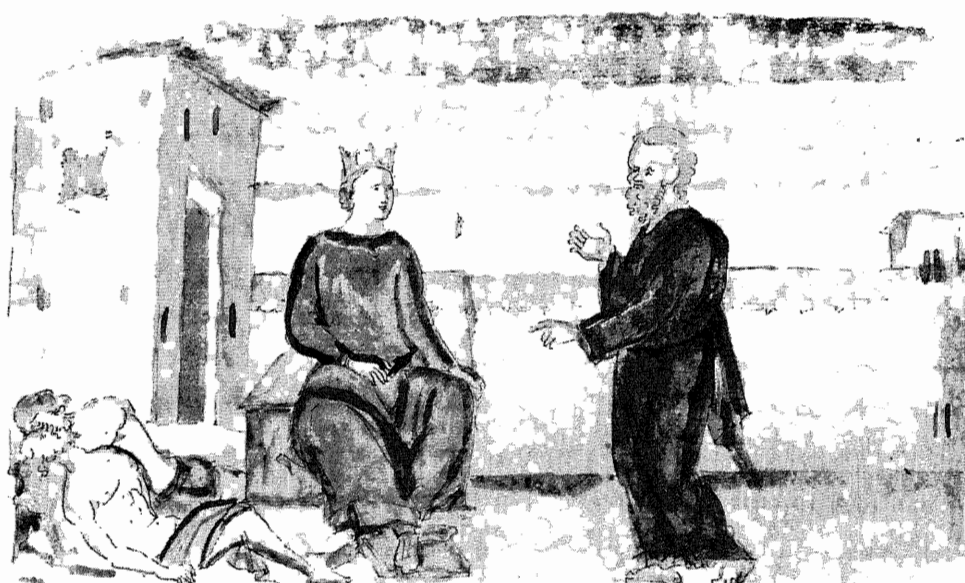
488 4 Laud gr. 86. p. 344



489 4 Laud gr. 86, p. 345



490 4 Laud gr. 86, p. 347



491 4 Laud gr. 86, p. 352



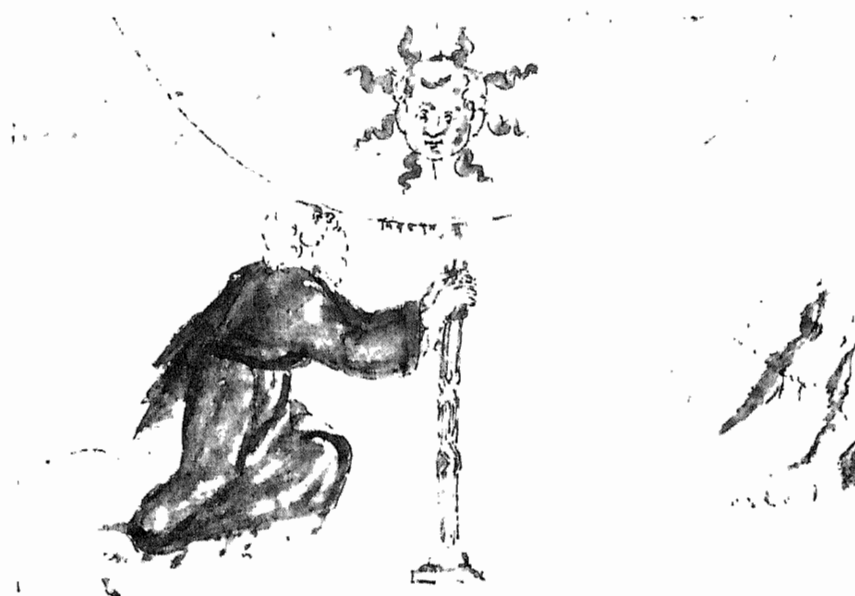
492 4 Laud gr. 86, p. 353



493 4 Laud gr. 86, p. 361



494 4 Laud gr. 86, p. 363



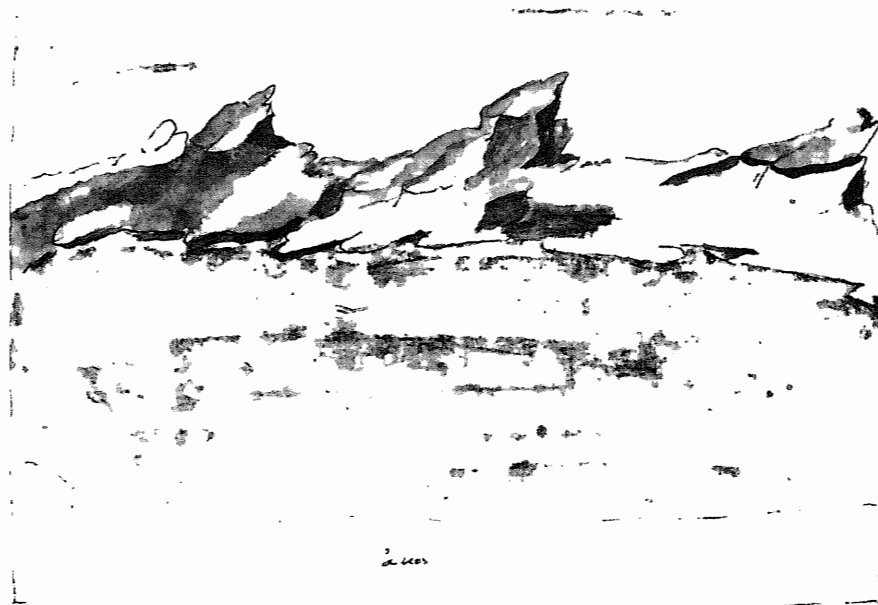
495 4 Laud gr. 86, p. 366



496 4 Laud gr. 86, p. 368



497 4 Laud gr. 86, p. 372



498 4 Laud gr. 86, p. 376



499 4 Laud gr. 86, p. 378 oben



500 4 Laud gr. 86, p. 378 unten

ἐξ ἧς καὶ ἡ ἐκκλησία ἐκτίσθη ἡ ἡμετέρα ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία
 ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία



501 4 Laud gr. 86, p. 379

Ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία ἡ ἐκκλησία



Ὁ δὲ κύριος ἰδὼν τὴν ἡμετέραν ἐκκλησίαν, ἡμετέραν ἐκκλησίαν ἡμετέραν ἐκκλησίαν
 ἡμετέραν ἐκκλησίαν ἡμετέραν ἐκκλησίαν ἡμετέραν ἐκκλησίαν ἡμετέραν ἐκκλησίαν

502 4 Laud gr. 86, p. 381



.. **Α**φ' ἧς οὐκ ἀποκαταβῶν. ἡ δὲ φῶς. ῥαλλοῦσα οὐρανὸν ὡς
 .. ἰεῖρας. ἡ δὲ τοῦ σώματος ἡ δὲ φῶς. ῥαλλοῦσα οὐρανὸν ὡς
 .. αἰοῖσι. ἡ δὲ τοῦ σώματος ἡ δὲ φῶς. ῥαλλοῦσα οὐρανὸν ὡς

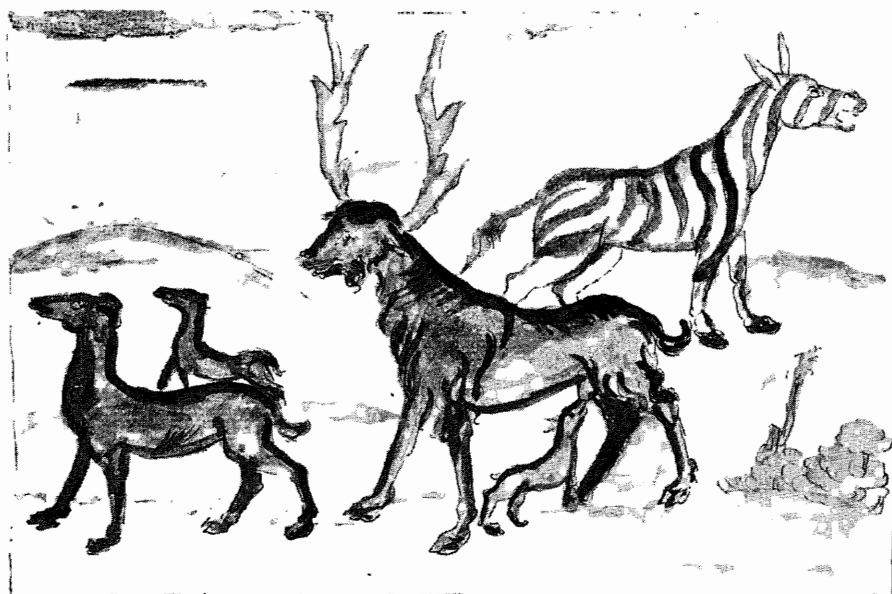




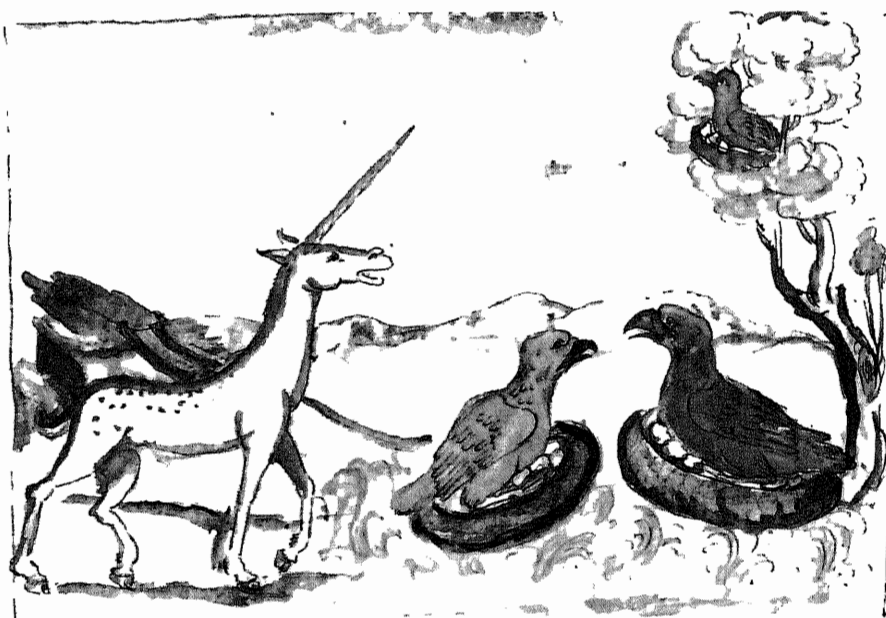
505 4 Laud gr. 86. p. 386



506 4 Laud gr. 86. p. 387



507 4 Laud gr. 86. p. 389



508 4 Laud gr. 86, p. 391 oben

Τὸ πρῶτον ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ὅταν ὁ θεὸς ἔκτισεν τὸν κόσμον
καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν καὶ τὰ ζῷα καὶ τὰ πτερὰ καὶ τὰ ἕρπεντα
καὶ τὰ ἄνθρωπον καὶ τὰ ἄλλα ζῷα καὶ τὰ πτερὰ καὶ τὰ ἕρπεντα καὶ τὰ ἄνθρωπον



509 4 Laud gr. 86, p. 391 unten



510 4 Laud gr. 86, p. 392



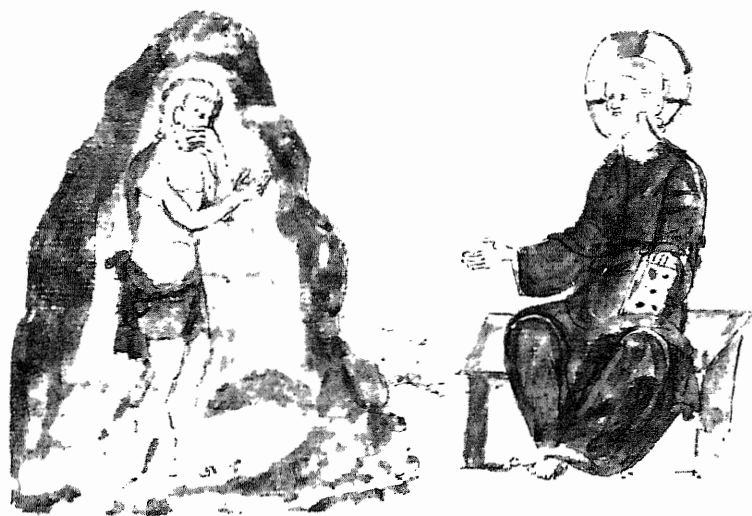
511 4 Laud gr. 86, p. 393



512 4 Laud gr. 86, p. 394



513 4 Laud gr. 86, p. 395



514 4 Laud gr. 86, p. 396



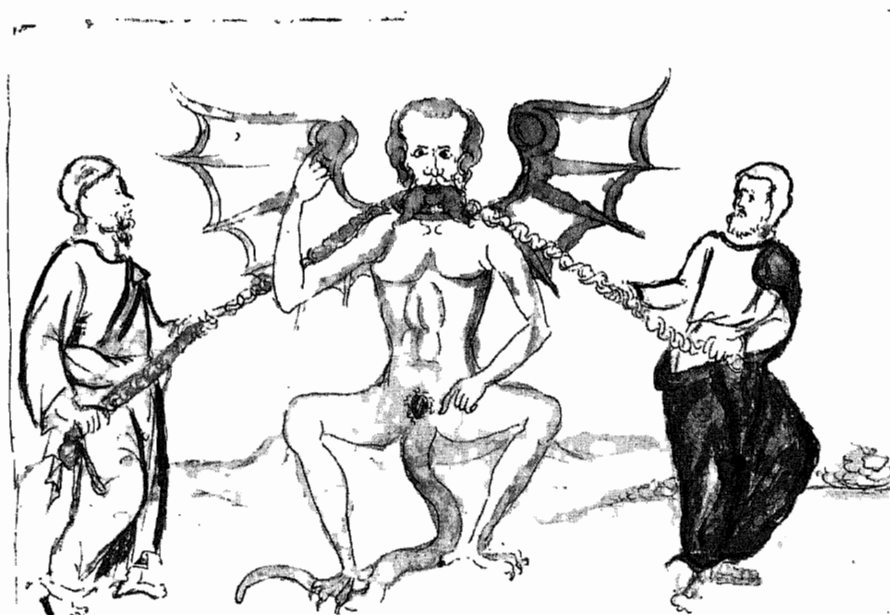
515 4 Laud gr. 86, p. 398



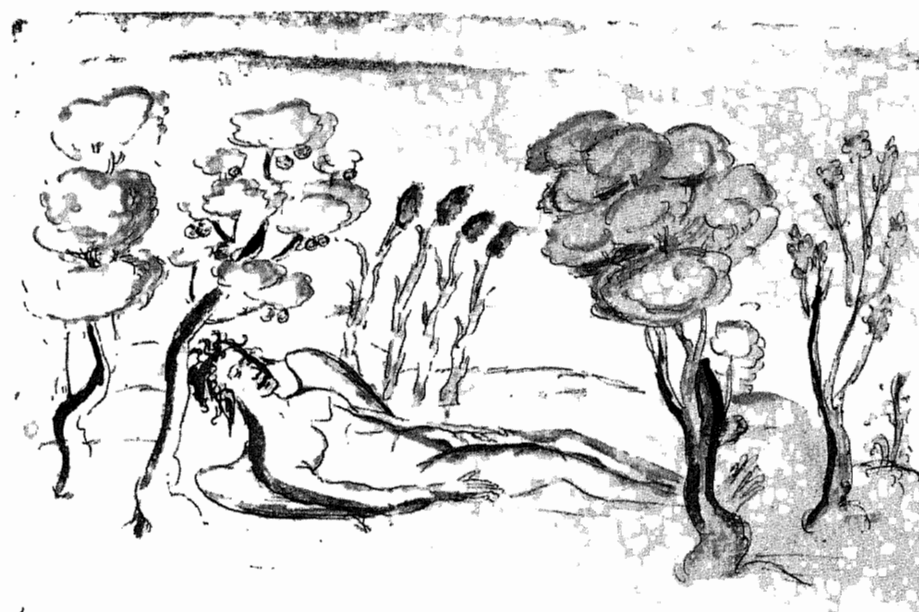
516 4 Laud gr. 86, p. 401



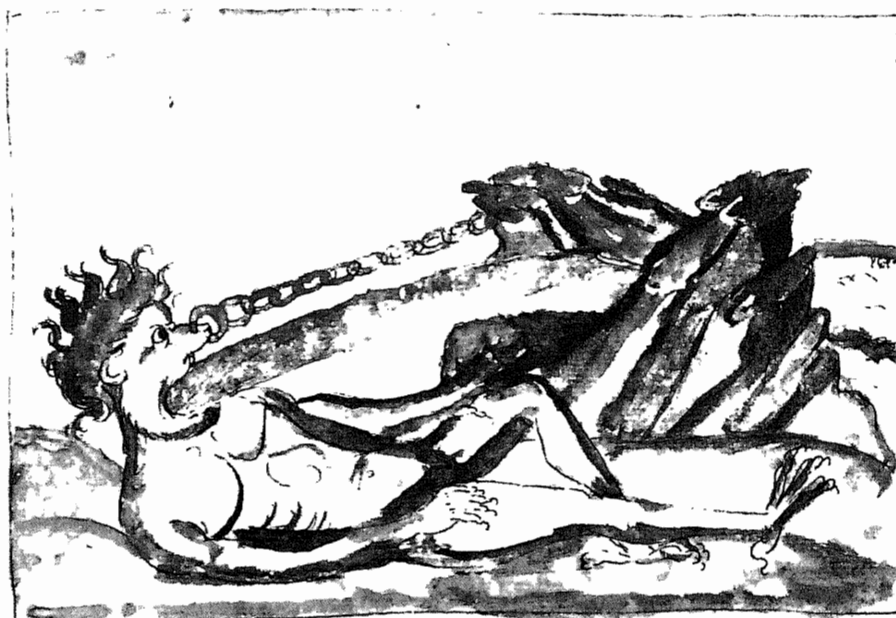
517 4 Laud gr. 86, p. 403



518 4 Laud gr. 86, p. 404



519 4 Laud gr. 86, p. 405



520 4 Laud gr. 86, p. 406



521 4 Laud gr. 86, p. 407



522 4 Laud gr. 86, p. 408



523 4 Laud gr. 86, p. 411



524 4 Laud gr. 86, p. 415



525 4 Laud gr. 86, p. 416



526 4 Laud gr. 86, p. 418



527 4 Laud gr. 86, p. 420



528 4 Laud gr. 86, p. 422



529 4 Laud gr. 86. p. 424



530 4 Laud gr. 86. p. 425



531 4 Laud gr. 86. p. 428



532 4 Laud gr. 86, p. 429



533 4 Laud gr. 86, p. 430



534 4 Laud gr. 86, p. 431



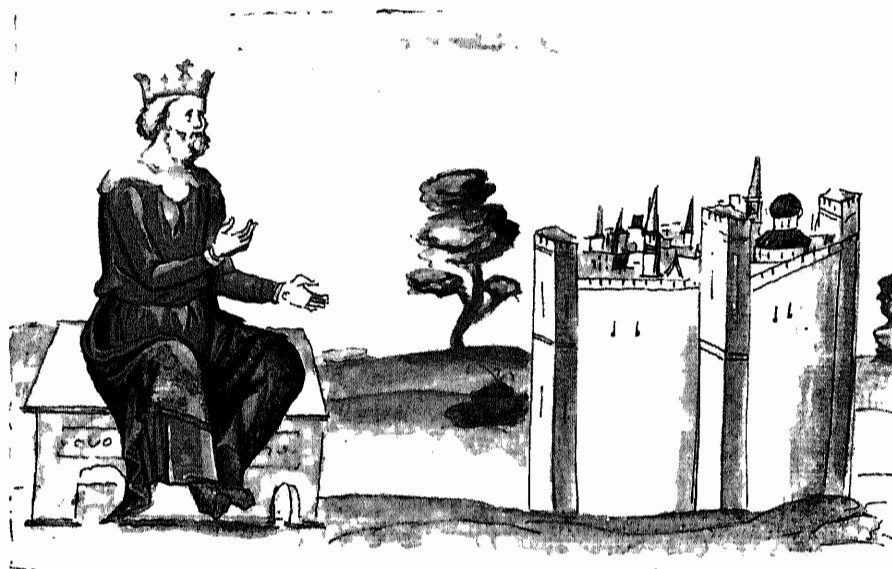
535 4 Laud gr. 86, p. 432



536 4 Laud gr. 86. p. 434



537 4 Laud gr. 86. p. 435



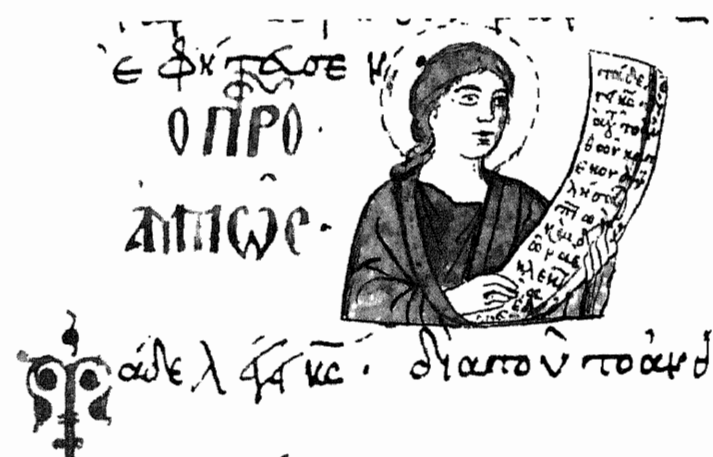
538 4 Laud gr. 86. p. 436



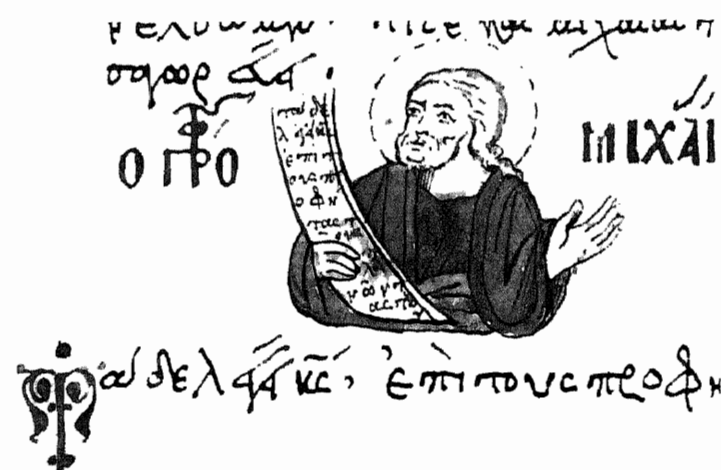
539 5 Barocci 93, f. 4



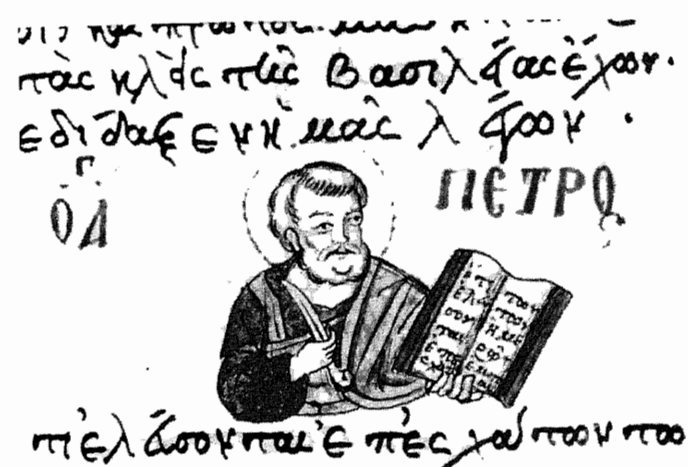
540 5 Barocci 93, f. 5



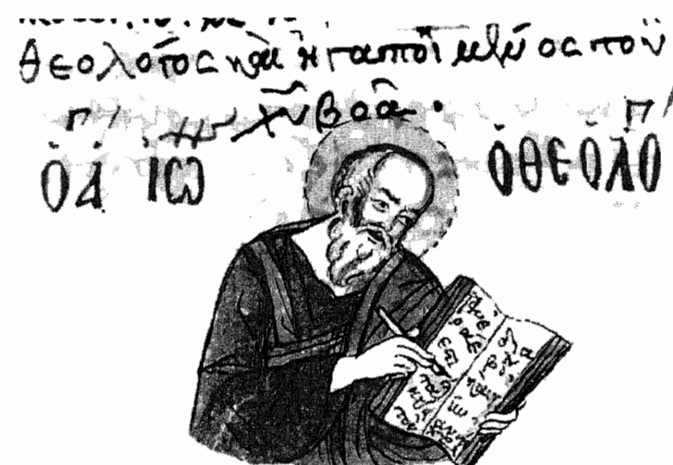
541 5 Barocci 93, f. 5



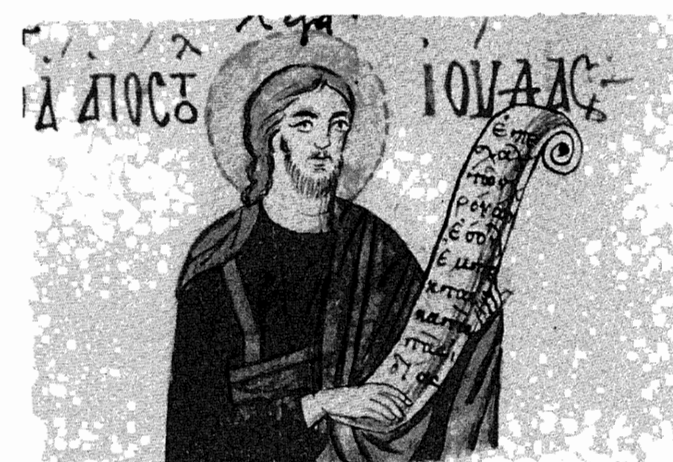
542 5 Barocci 93, f. 6



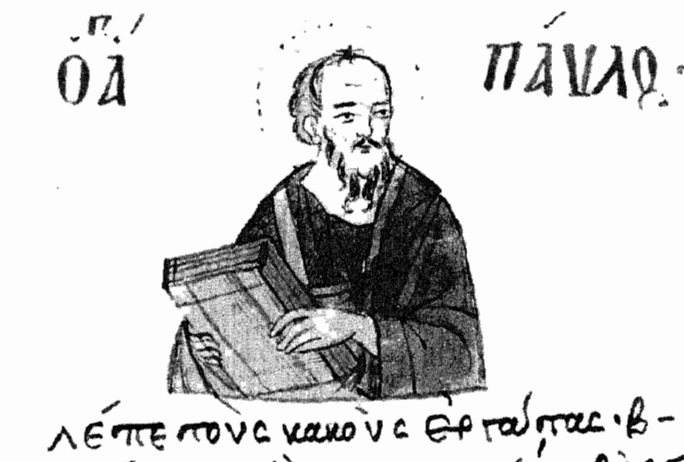
543 5 Barocci 93, f. 10



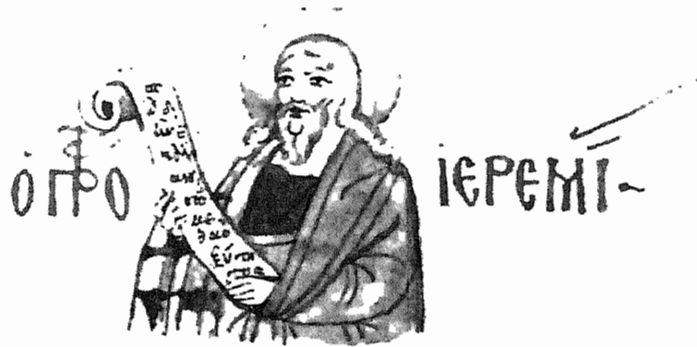
544 5 Barocci 93, f. 10



545 5 Barocci 93, f. 11



546 5 Barocci 93, f. 11



πον δὲ ἐκ δὲ ἀκού σοῦ με θα
 ὅ ἐν ὑπέρτος ἵππον αὐτῶν ἀπὸ
 φωνῆς χρεματισμοῦ ἵππα
 σίας ἵππων αὐτῶν ἐσθ' ὁλοκαύστα
 ἡ γὰρ πάλιν μου οὐκ ἐφ' ἡσυχίας



κῆμος λεόντος σου ἐκπλεόησε
 παῖς κτοῦ βασιλῆος ἀλλ' ἵνα μένῃ

547, 548 5 Barocci 93, f. 18



551 5 Barocci 93, f. 12



549 5 Barocci 93, f. 9

ῥοῦ δ' ὁσίων μαρτυρίαν αὐτῶν



αὐτῶν ἡγετῶν τοῦ ποδῶν ἐκ προφ.
 ὅτι τὸ θῆρι ὄντο ἀνὰ β' αὐτῶν ἐκπλεόη
 βύσσον, ποιῶσιν μετὰ τῶν πόλε

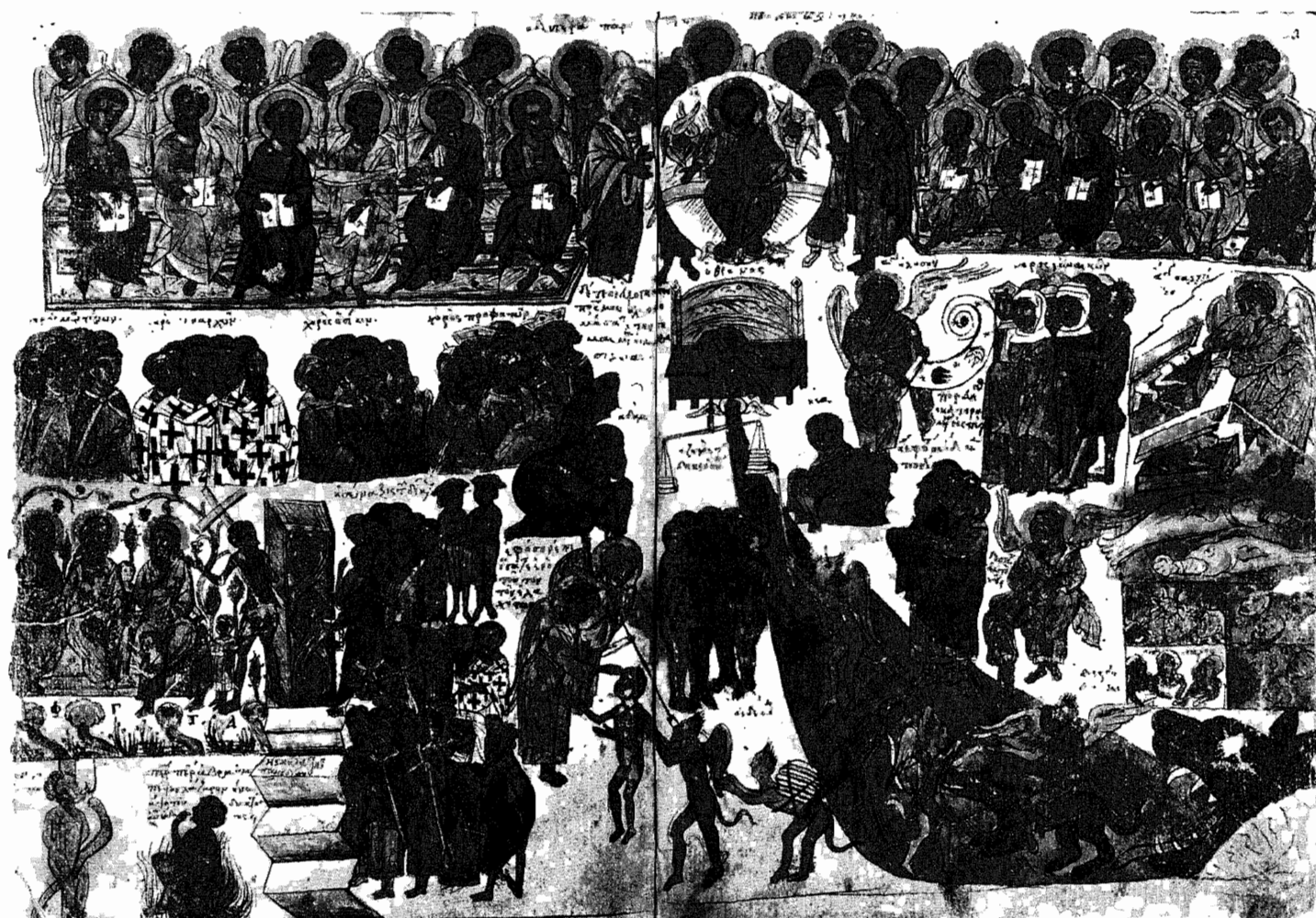
550 5 Barocci 93, f. 21



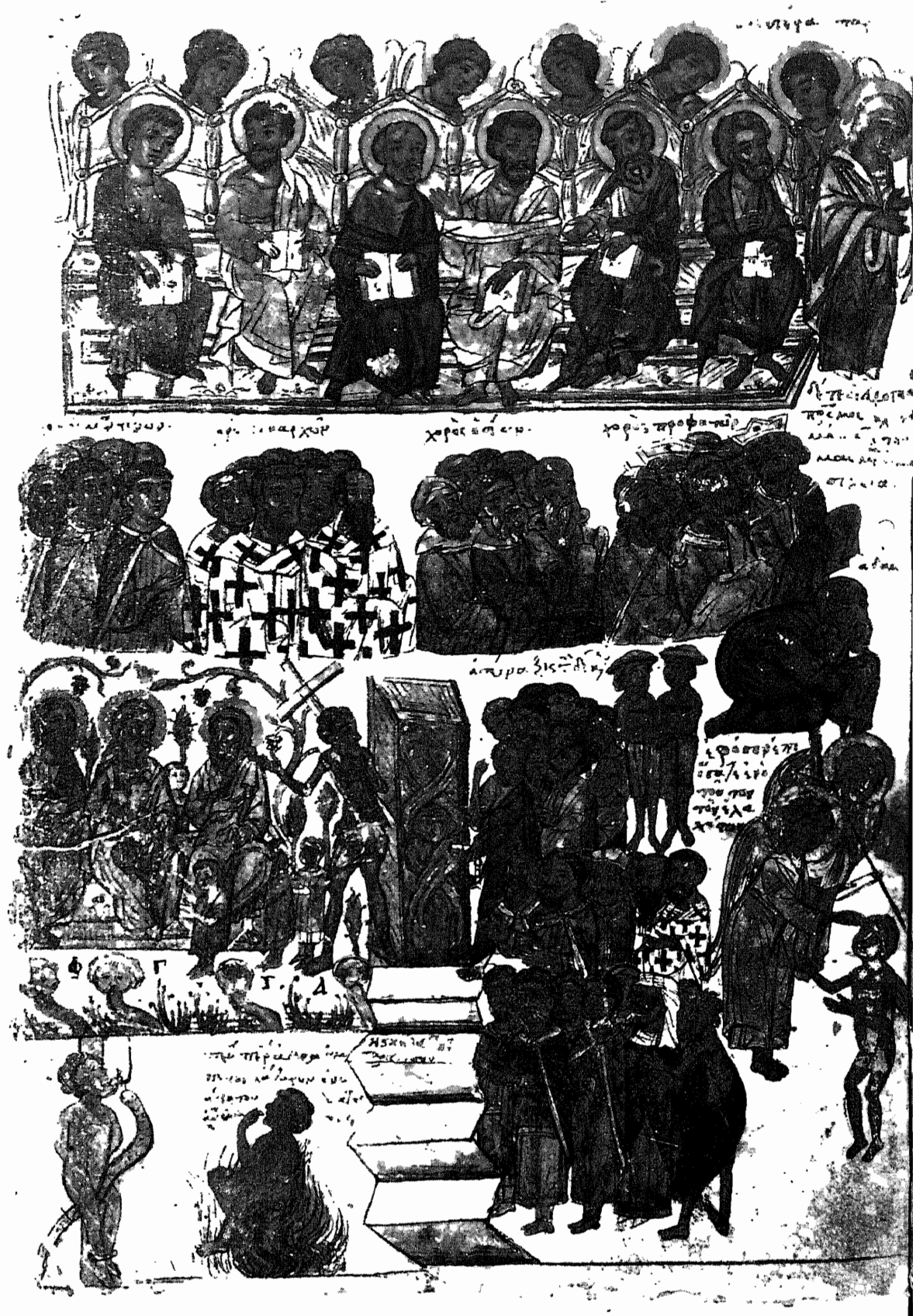
552 5 Barocci 93, f. 16



553 5 Barocci 93, f. 29



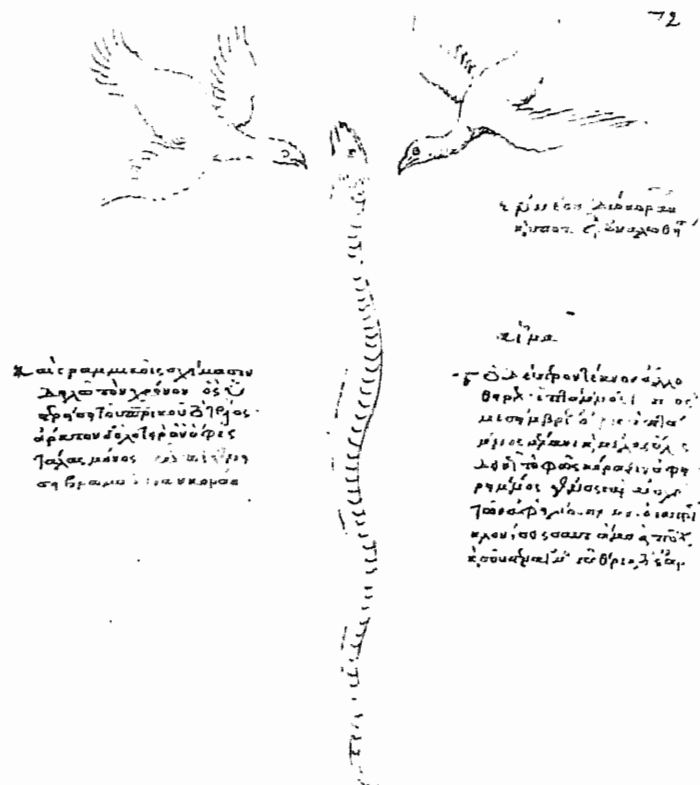
554 5 Barocci 93, ff. 35-36



555 5 Barocci 93, f. 35v



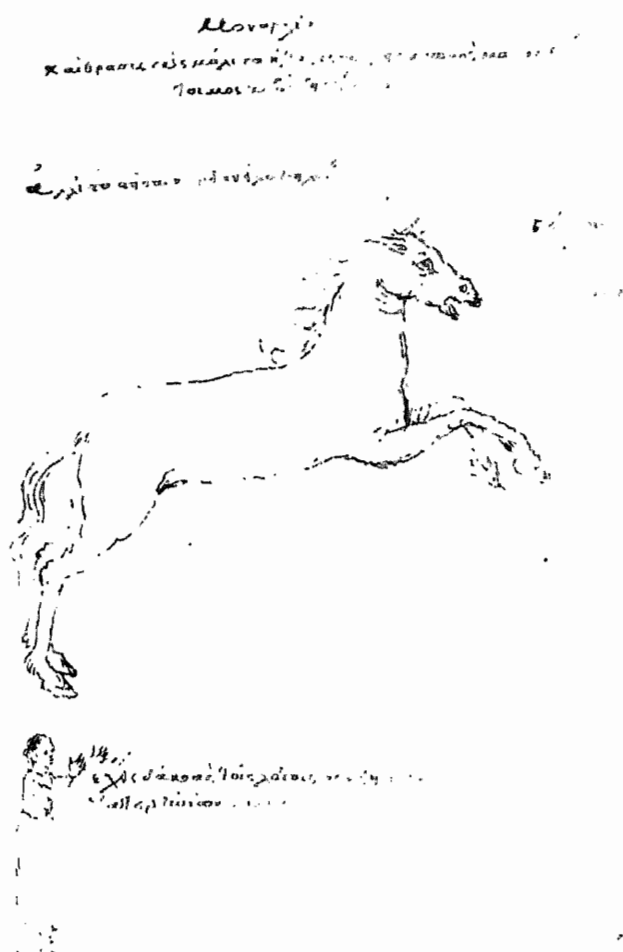
556 5 Barocci 93, f. 36



557 6 Laud gr. 27, f. 75



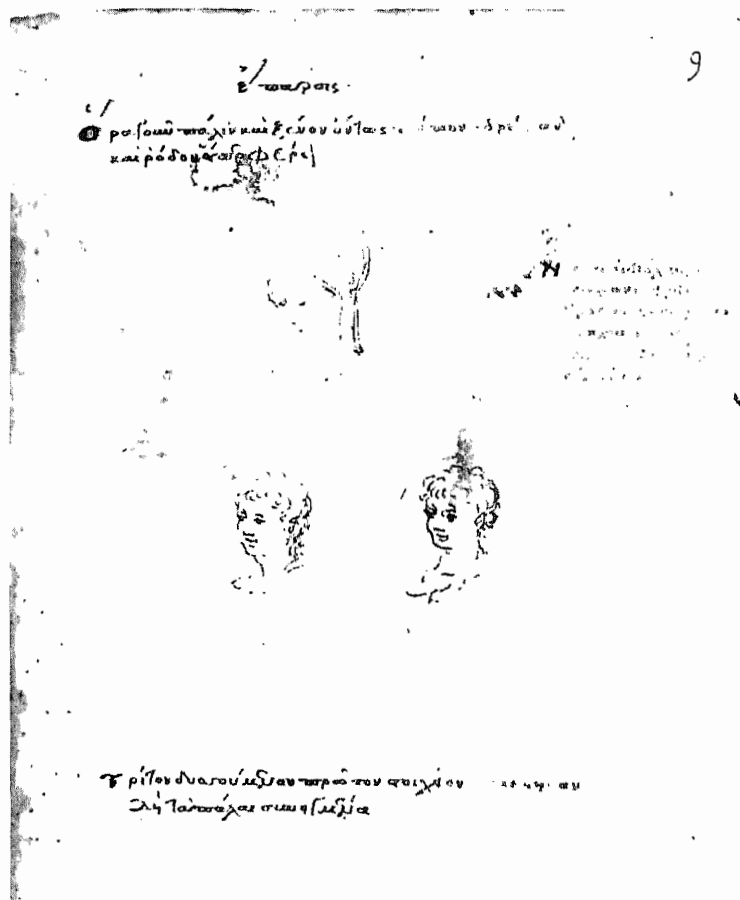
558 6 Laud gr. 27, f. 75



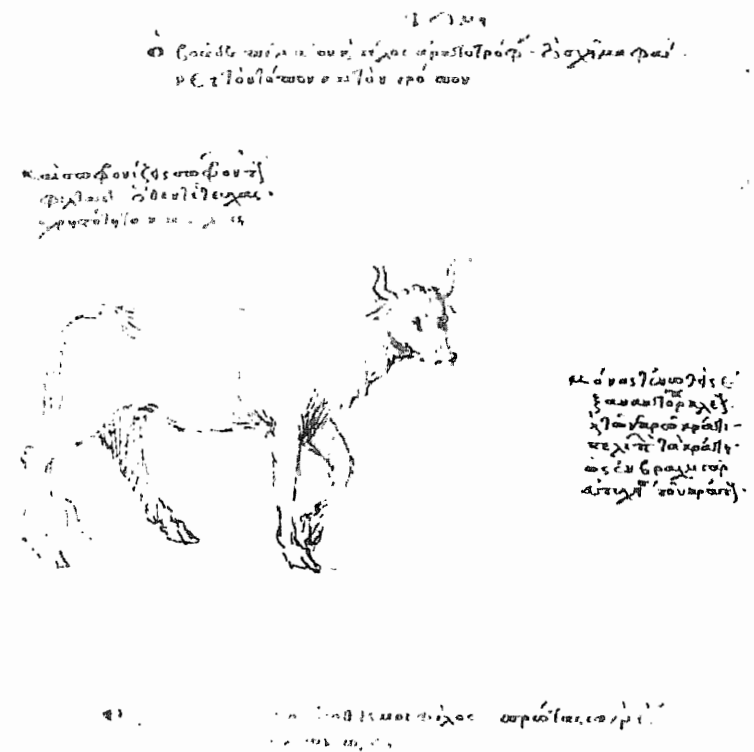
559 6 Laud gr. 27, f. 76



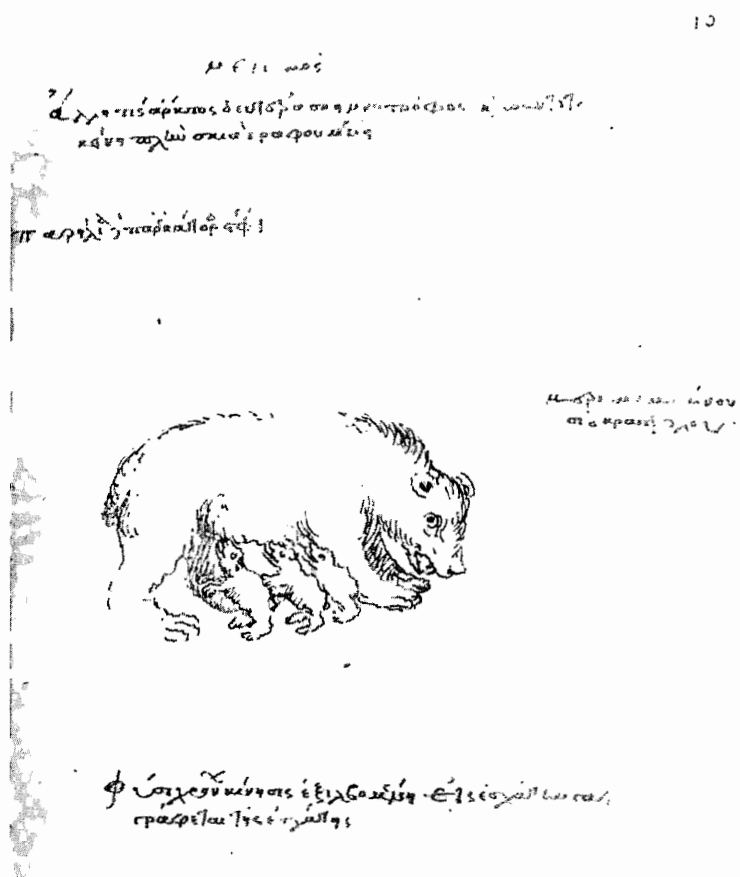
560 6 Laud gr. 27, f. 76



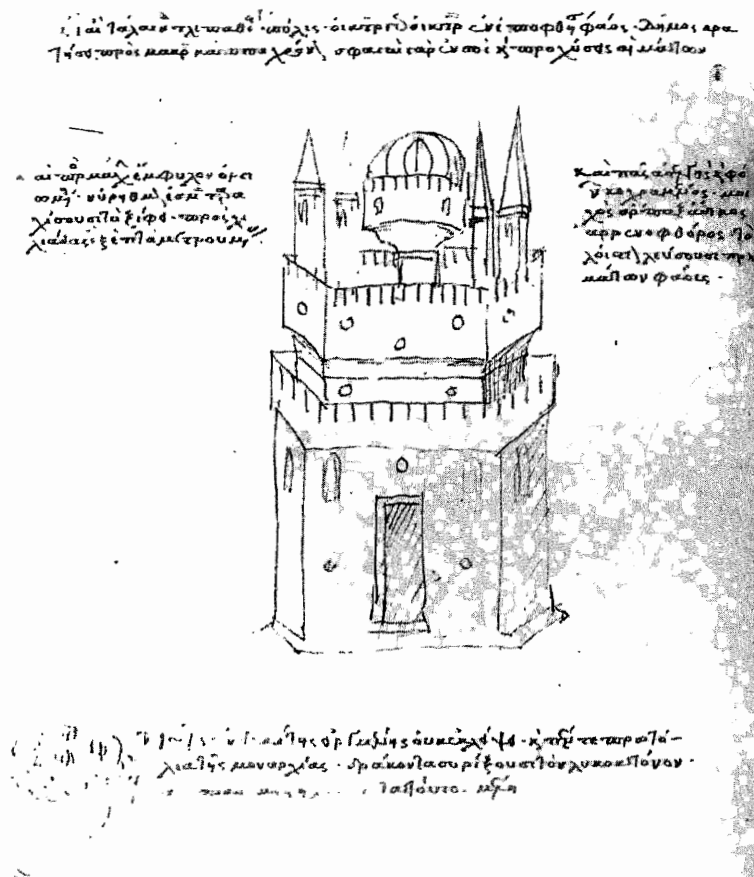
561 6 Laud gr. 27, f. 77



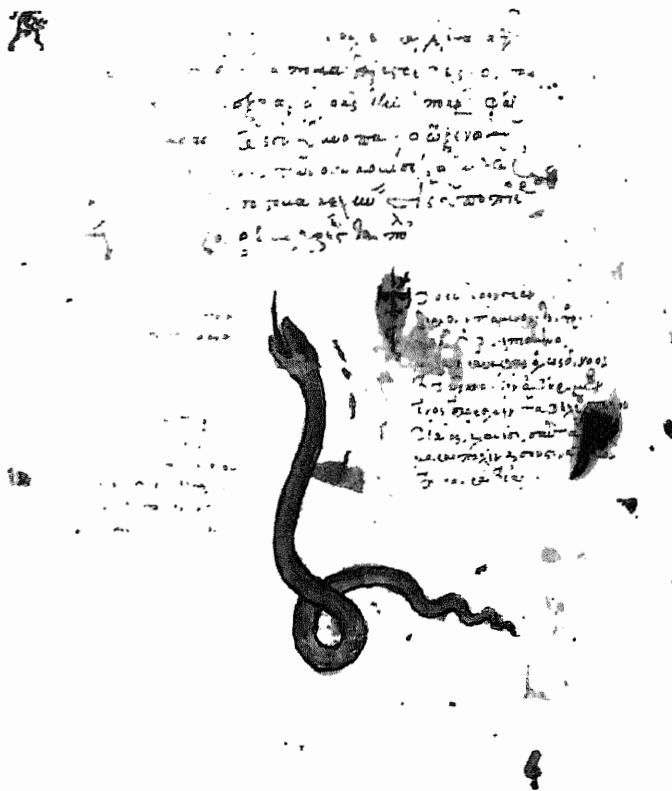
562 6 Laud gr. 27, f. 77



563 6 Laud gr. 27, f. 78



564 6 Laud gr. 27, f. 78



573 7 Canon. gr. 126. f. 266

ΜΕΤΑΝΑ



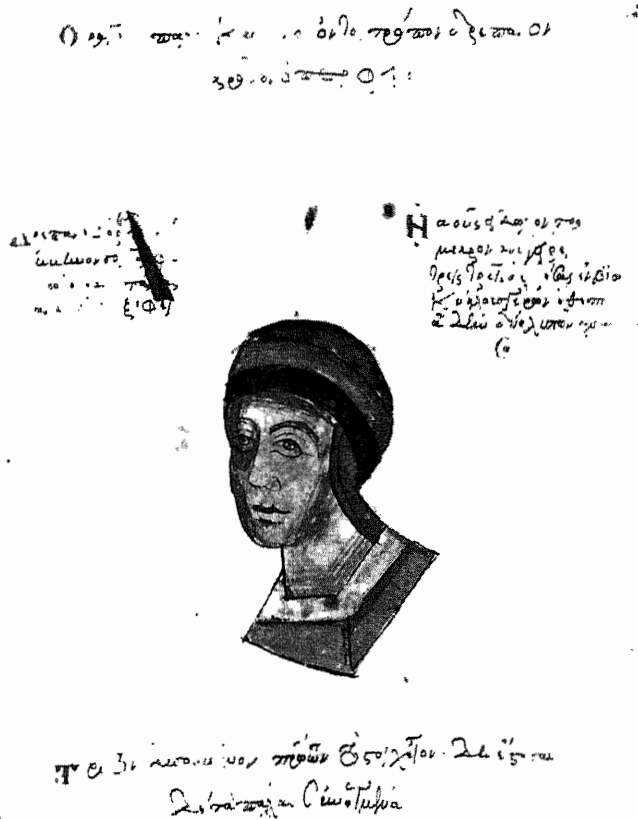
574 7 Canon. gr. 126. f. 266^v

ΜΟΝΟΧΙΑ



575 7 Canon. gr. 126. f. 267

ΕΠΑΣΙΣ



576 7 Canon. gr. 126. f. 267^v

Cyrix

ΔΕΛΟΣ ΓΕΦΙΤΗ ΝΡ/
ΣΙΑΓΑ

0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



†
... ..

577 7 Canon. gr. 126, f. 260

Том: 146

H²O₂ + 2H⁺ + 2e⁻ → 2H₂O 6. 3 g H₂O₂
6. 7 g H₂O₂ + 2H⁺ + 2e⁻ → 2H₂O



① 1940年10月10日，日本帝国主义侵略军占领了南京，这是中国近代史上一个极其黑暗的日子。

578 7 Canon. gr. 126, f. 260^v

MELISM

2) απ' τα ατος λευκοι και ροζ και παρ 90°
πλε στα τα φουρ

[illegible]

579 7 Canon. gr. 126. f. 261

AIMA

21 αὐτὰρ ἄνακτα κλυτὰ τεύχεα, πῶς
 ἐν ποταμῷ φάος ἦεν ἄνακτος
 παρὰ ποταμῷ παρὰ ποταμῷ, καί ποταμὸς ἀνὰ ποταμῷ



Ης ἑορταζομένης ἡμετέρας, οὐ κακῶς καὶ ἀποδο-
 τῶν ἰσχυρίων, ἡμετέρας, ἀγαθῶν, ἐξ ὧν ὁ Θεὸς ἀποδο-
 τῶν ἰσχυρίων, ἡμετέρας, ἀγαθῶν, ἐξ ὧν ὁ Θεὸς ἀποδο-

580 7 Canon. gr. 126, f. 261^v

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Τὸ πρῶτον ἐκ τῆς ἱερᾶς βίβλου
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας

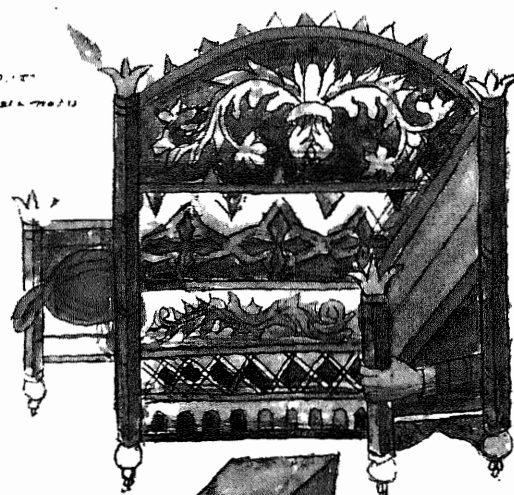


Καὶ ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας

581 7 Canon. gr. 126, f. 262

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας



Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας

582 7 Canon. gr. 126, f. 262

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας



583 7 Canon. gr. 126, f. 263

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας

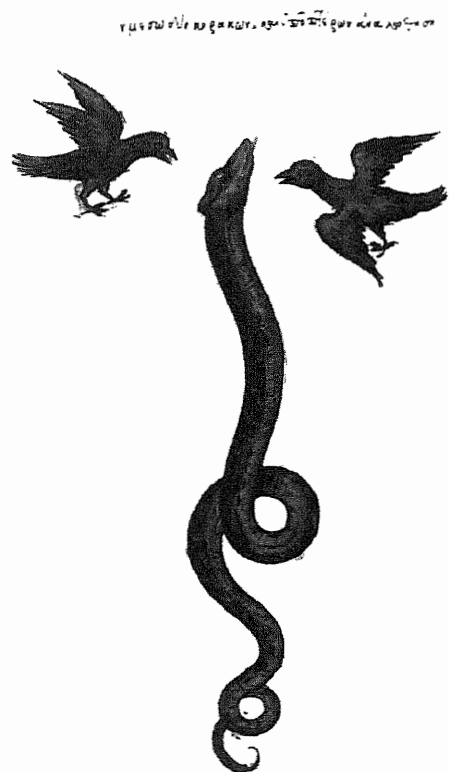


Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας

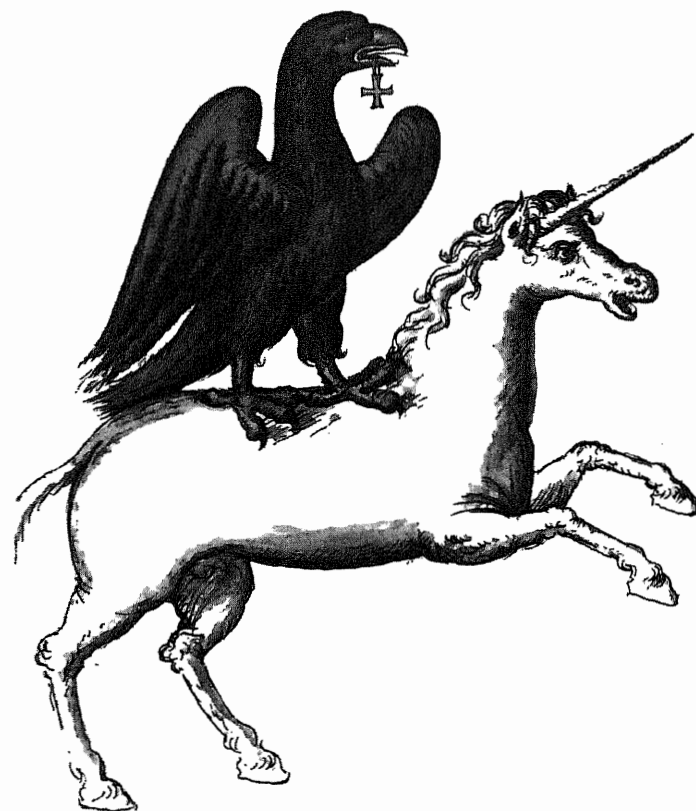
Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία
ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας

584 7 Canon. gr. 126, f. 263





589 8 Barocci 145, f. 81^v



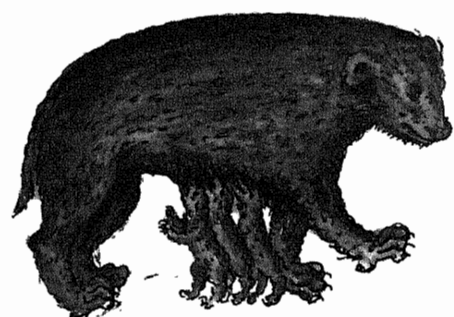
590 8 Barocci 145, f. 82^v



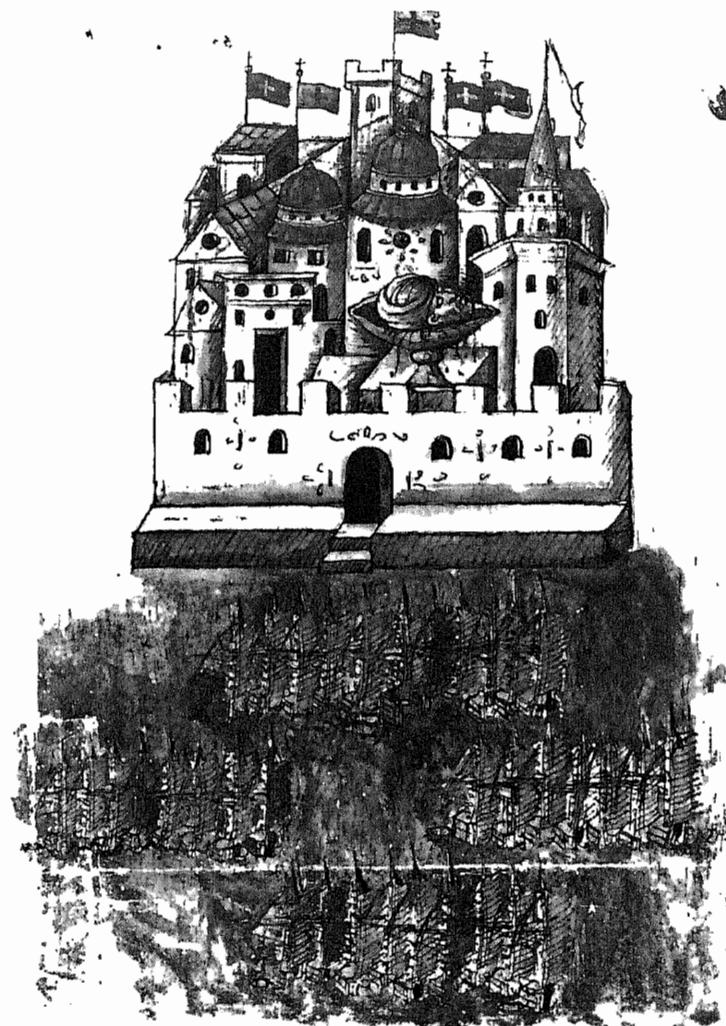
591 8 Barocci 145, f. 83^v



592 8 Barocci 145, f. 84^v



593 8 Barocci 145, f. 85^v



594 8 Barocci 145, f. 86^v

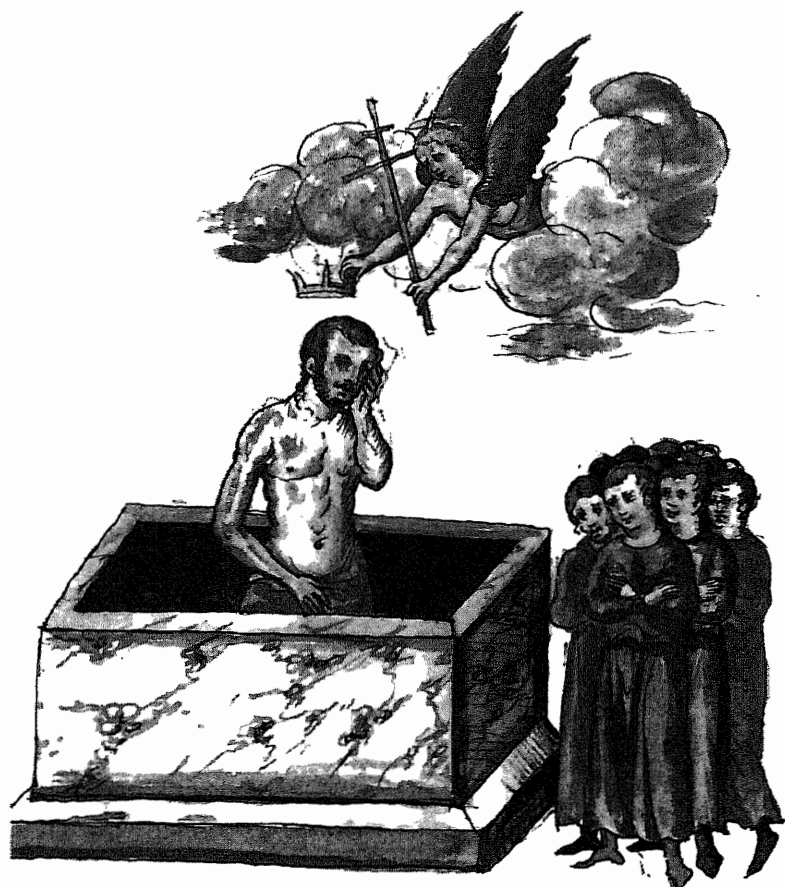


595 8 Barocci 145, f. 87^v

61



596 8 Barocci 145, f. 88^v



597 8 Barocci 145, f. 89^v



598 8 Barocci 145, f. 90^v



599 8 Barocci 145, f. 91^v



600 8 Barocci 145, f. 92^v



601 8 Barocci 145, f. 233^v



602 8 Barocci 145, f. 236^v



603 8 Barocci 145, f. 241^v



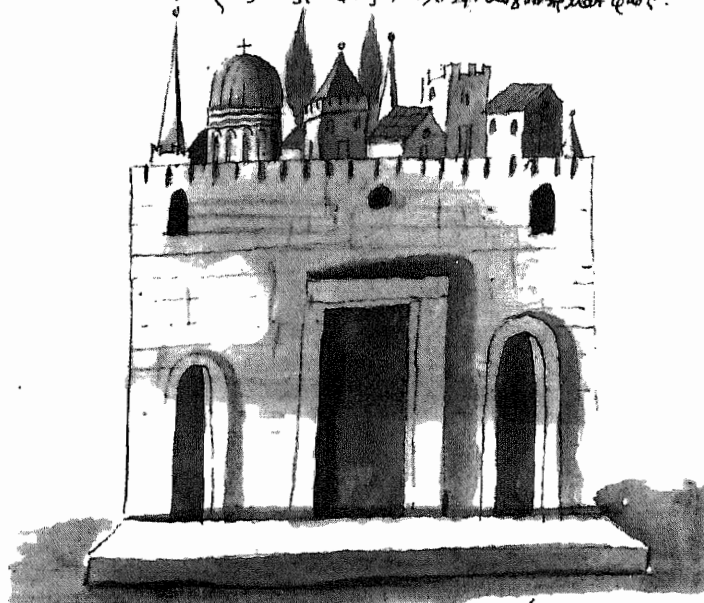
604 8 Barocci 145, f. 245^v

ὁ δὲ Ἰησοῦς εὐλόγησεν αὐτοὺς ὅτι
καὶ πάντες ἔχουσιν πλὴν σκηνῆς καὶ οὐκ
οἰκίας καὶ πατρὸς καὶ μητρός
μαρτυροῦντες ὅτι ἡ βασιλεία τοῦ
οὐρανοῦ ἐγγύς ἐστιν αὐτοῖς.



Φ οὐ ποιεῖται κινῆσις ἀφ' αὐτοῦ παρ' ἑαυτοῦ
 ἵς ἀποκτείνῃ γὰρ ἑαυτὸν ἐν ἐσχατίᾳ

609 8 Barocci 145, f. 248

[illegible]

τῆς ἀναστάσεως τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος
 καὶ πάντε προσβολὰς τῆς μοναχικῆς
 ζωῆς καὶ τῆς ἀσκήσεως τοῦ χι σκῆτον.
 ἀσκήσεως καὶ σκῆτον καὶ μελ.



610 8 Barocci 145, f. 248^v

[illegible]

Και προχέει το αίμα σου έξω - ρισον
 το 'π' νίκης ήλπιον - ταί χέεις άναίσωτον
 και βρας' εν ήλπιον - άν. ηλ. τ' σκαπ' οργη

611 8 Barocci 145, f. 249

εἰς τοὺς αἰ
 οὐκ ἔστιν ὁ ἀποστόλος ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
 οὐκ ἔστιν ὁ ἀποστόλος ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
 καὶ ἡ ἐκκλησία τὴν ἐκκλησίαν
 ἀποστολὴν καὶ τὴν ἐκκλησίαν



5 ἔσαν τὸν δαυὶν' ἄλως αὐτὸν ἀφ' ἑαυτοῦ, καὶ ὡς ἔστι
ἀπ' αὐτοῦ. ἵνα ἐρημώσῃς τὸν οὐρανὸν ἡμεῖς ἐλευθερώμεθα

612 8 Barocci 145, f. 249^v



613 8 Barocci 145, f. 250



614 8 Barocci 145, f. 250^v



615 8 Barocci 145, f. 251



616 8 Barocci 145, f. 251^v

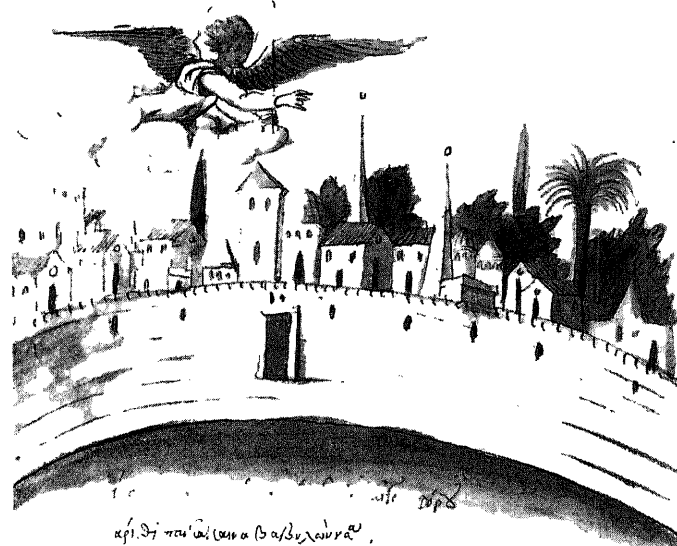
[illegible]

617 8 Barocci 145, f. 252

[illegible]

Θεός Θεός ὁ προκρίνων τὴν βλάβην
ἐκαστοῦ τῆς ἀνικητοῦ.

618 8 Barocci 145, f. 252^v

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (a) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (b) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$
 2. $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (a) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (b) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$
 3. $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (a) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (b) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$
 4. $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (a) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (b) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$
 5. $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (a) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (b) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$
 6. $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (a) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (b) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$
 7. $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (a) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (b) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$
 8. $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (a) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (b) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$
 9. $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (a) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (b) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$
 10. $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (a) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$ (b) $\frac{1}{2} \pi \omega_0$

620 8 Barocci 145, f. 258



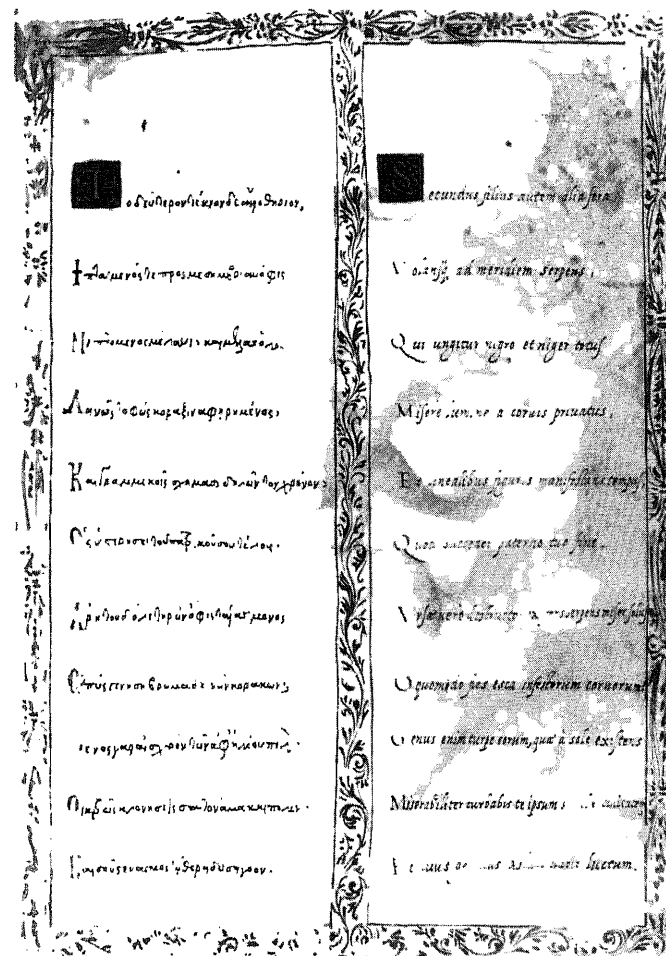
621 9 Barocci 170, f. 5^v



622 9 Barocci 170, f. 7^v



623 9 Barocci 170, f. 6^v



624 9 Barocci 170, f. 7



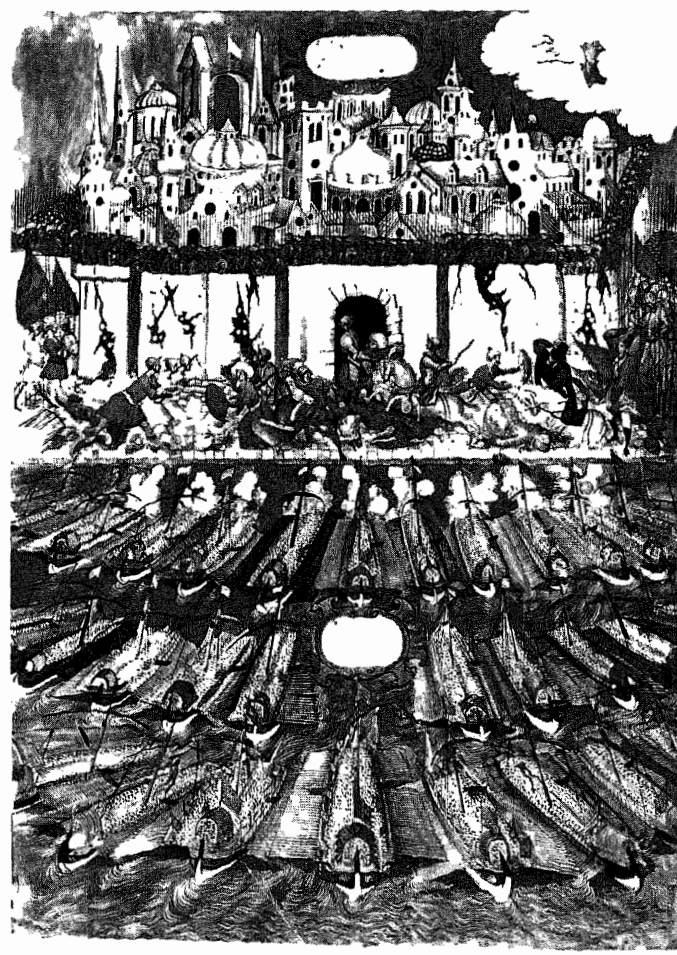
625 9 Barocci 170, f. 8^v



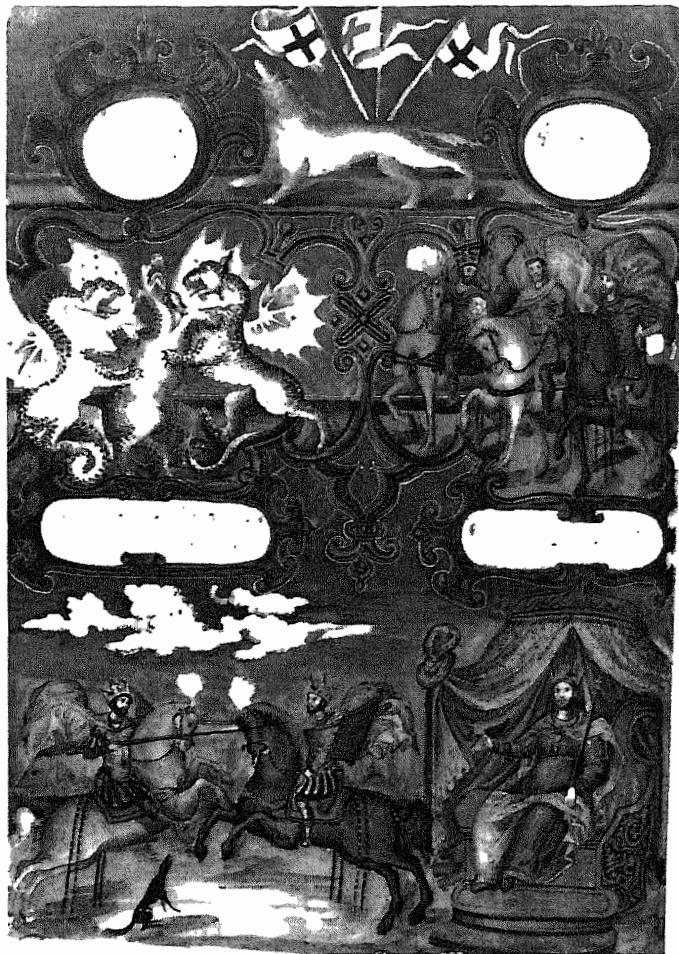
626 9 Barocci 170, f. 9^v



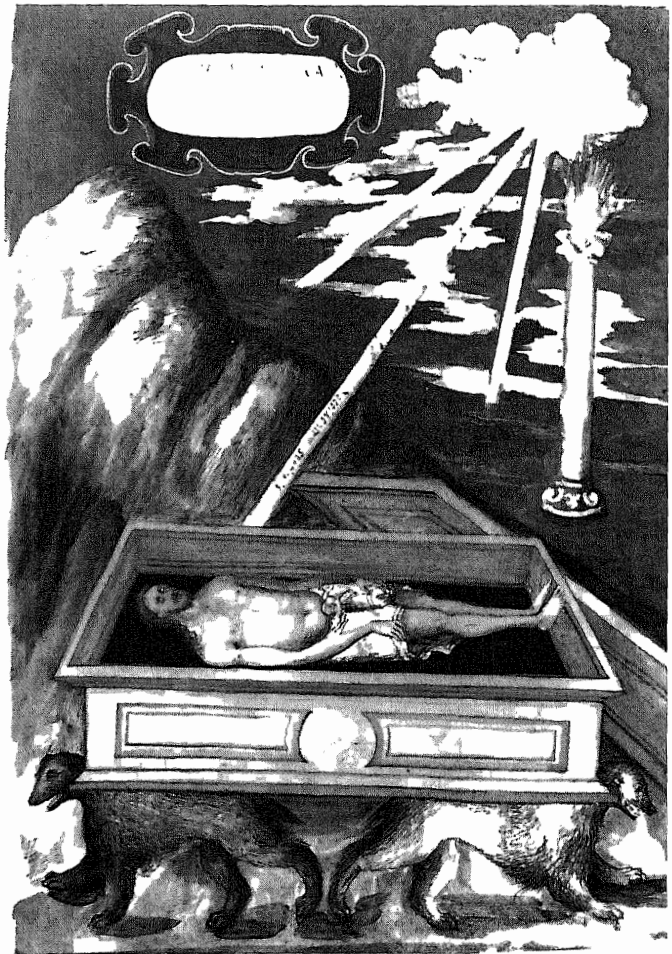
627 9 Barocci 170, f. 10^v



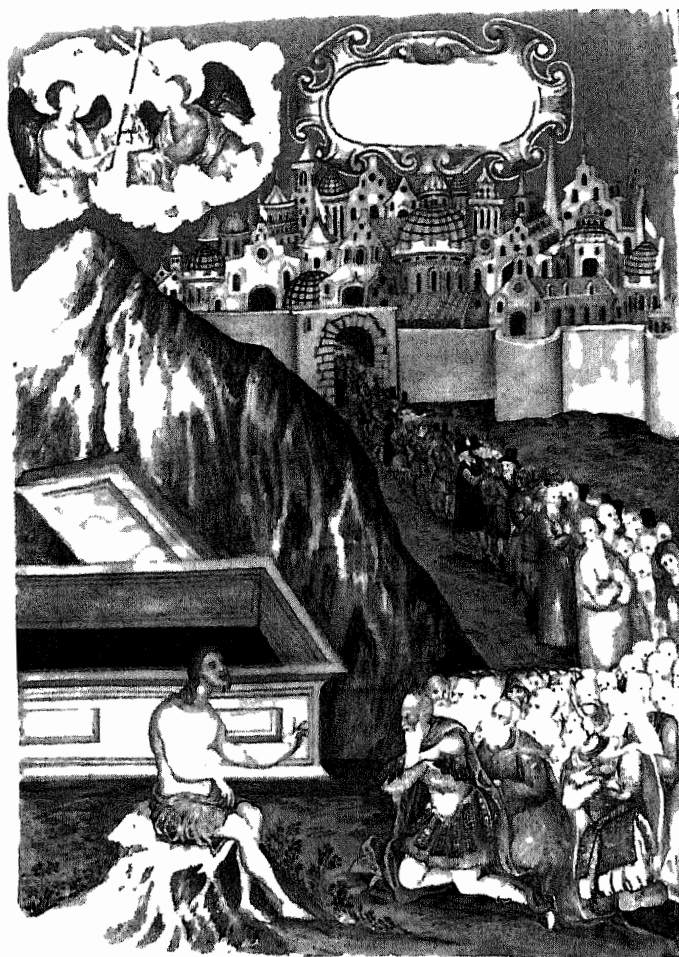
628 9 Barocci 170, f. 11^v



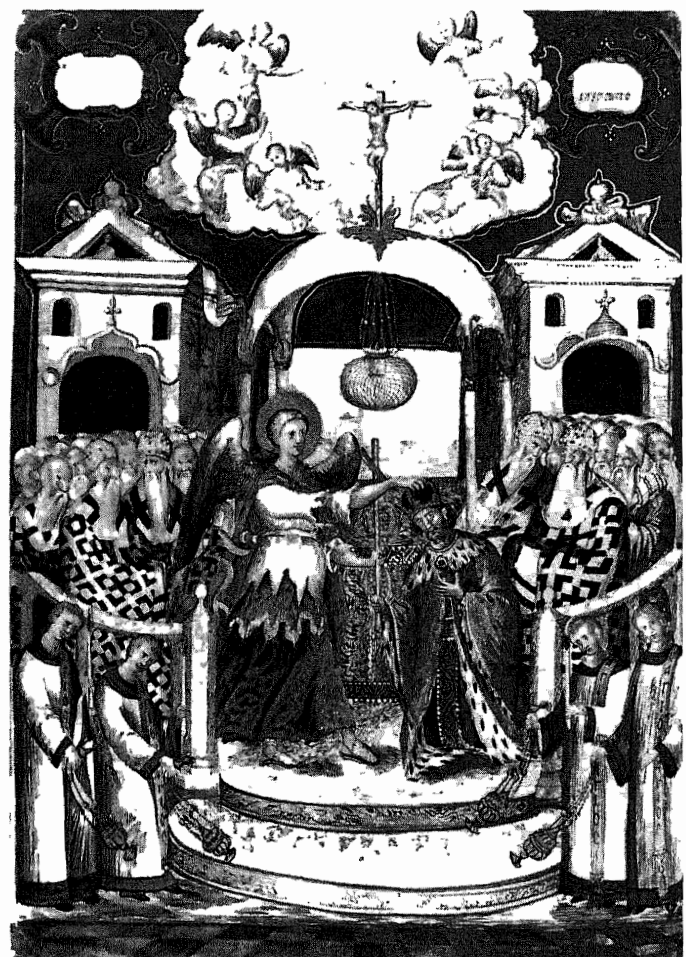
629 9 Barocci 170, f. 12'



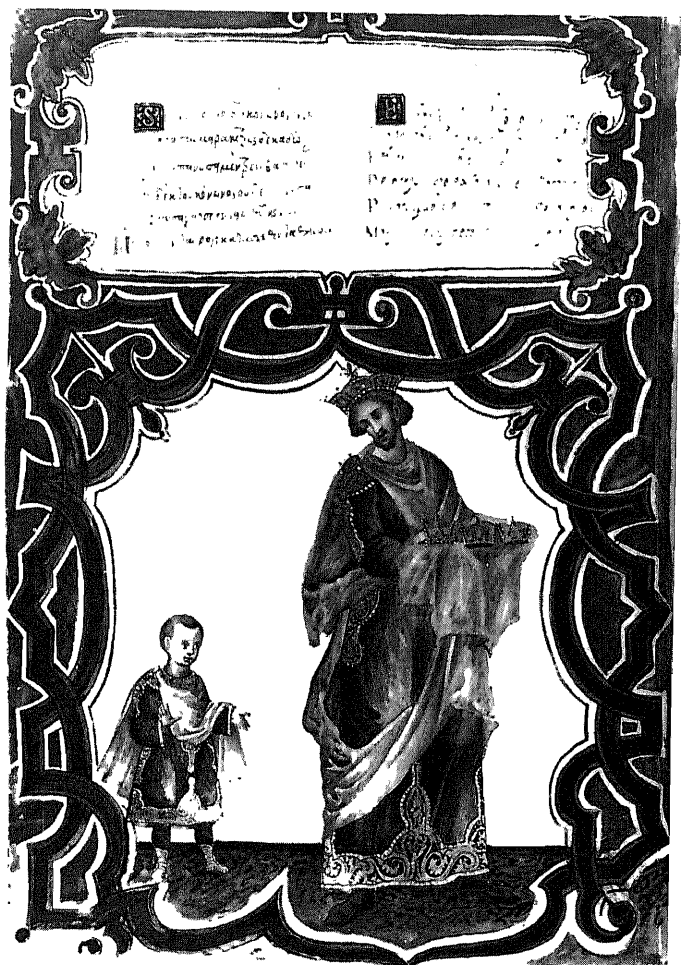
630 9 Barocci 170, f. 14



631 9 Barocci 170, f. 14'



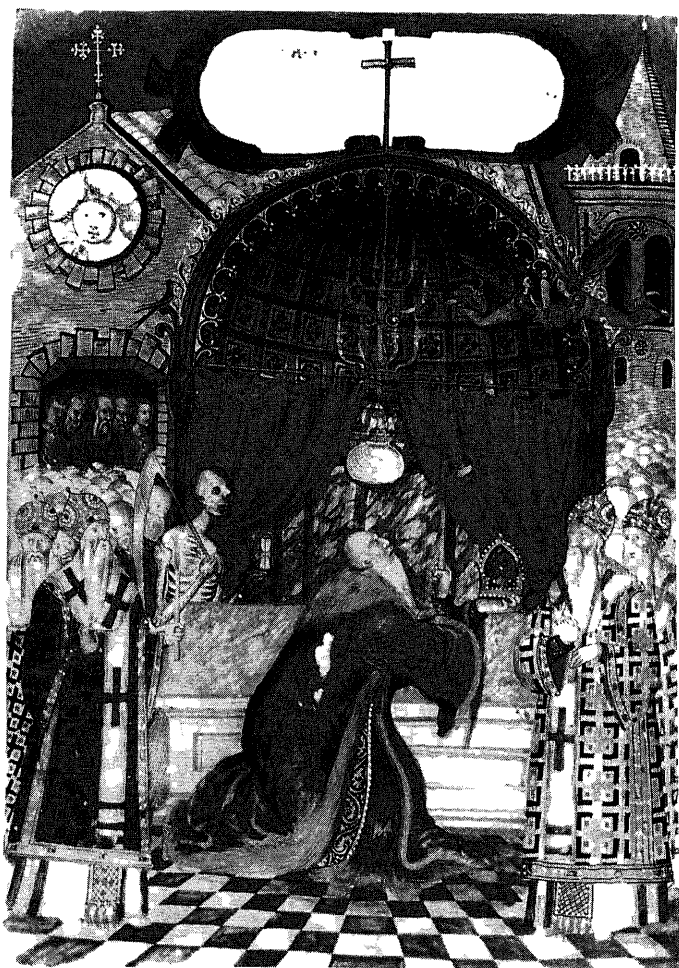
632 9 Barocci 170, f. 15'



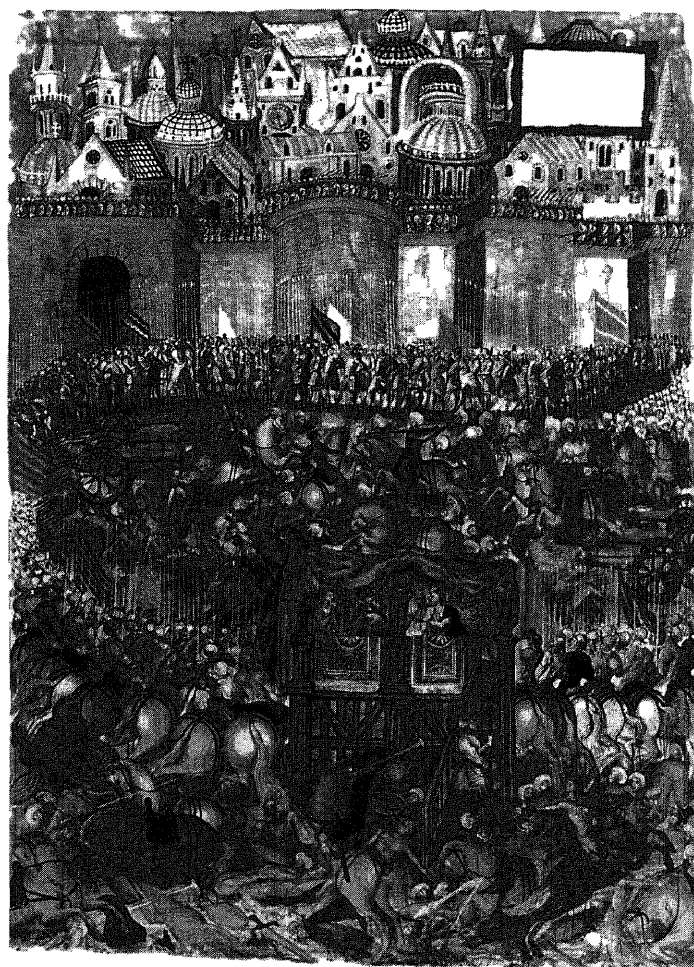
633 9 Barocci 170, f. 17^r



634 9 Barocci 170, f. 18



635 9 Barocci 170, f. 16^v



636 9 Barocci 170, f. 18^v



637 9 Barocci 170, f. 19^v



638 9 Barocci 170, f. 20^v



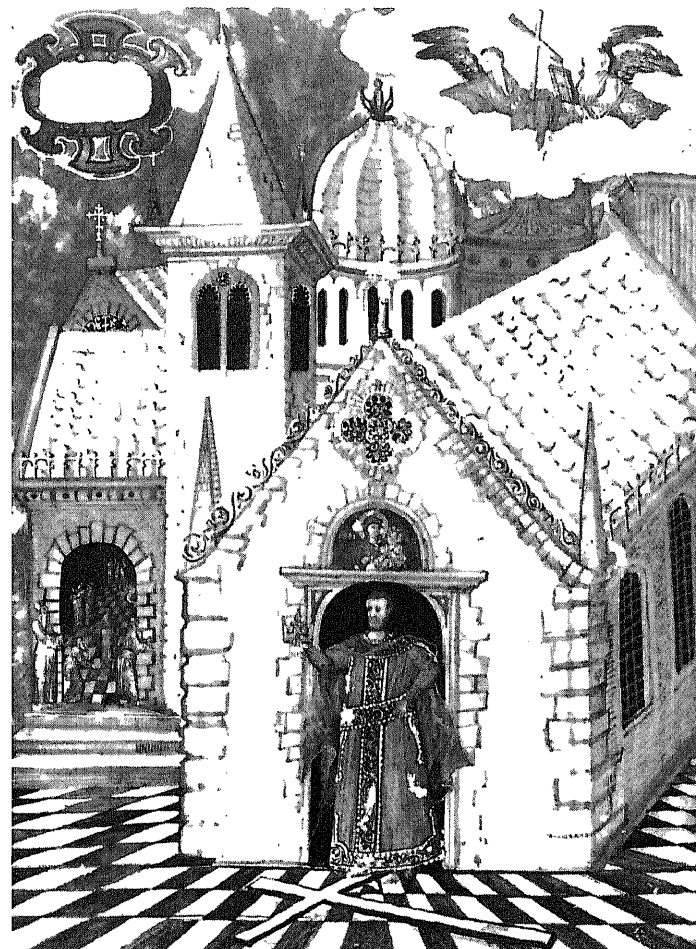
639 9 Barocci 170, f. 21^v



640 9 Barocci 170, f. 22^v



641 9 Barocci 170, f. 23v



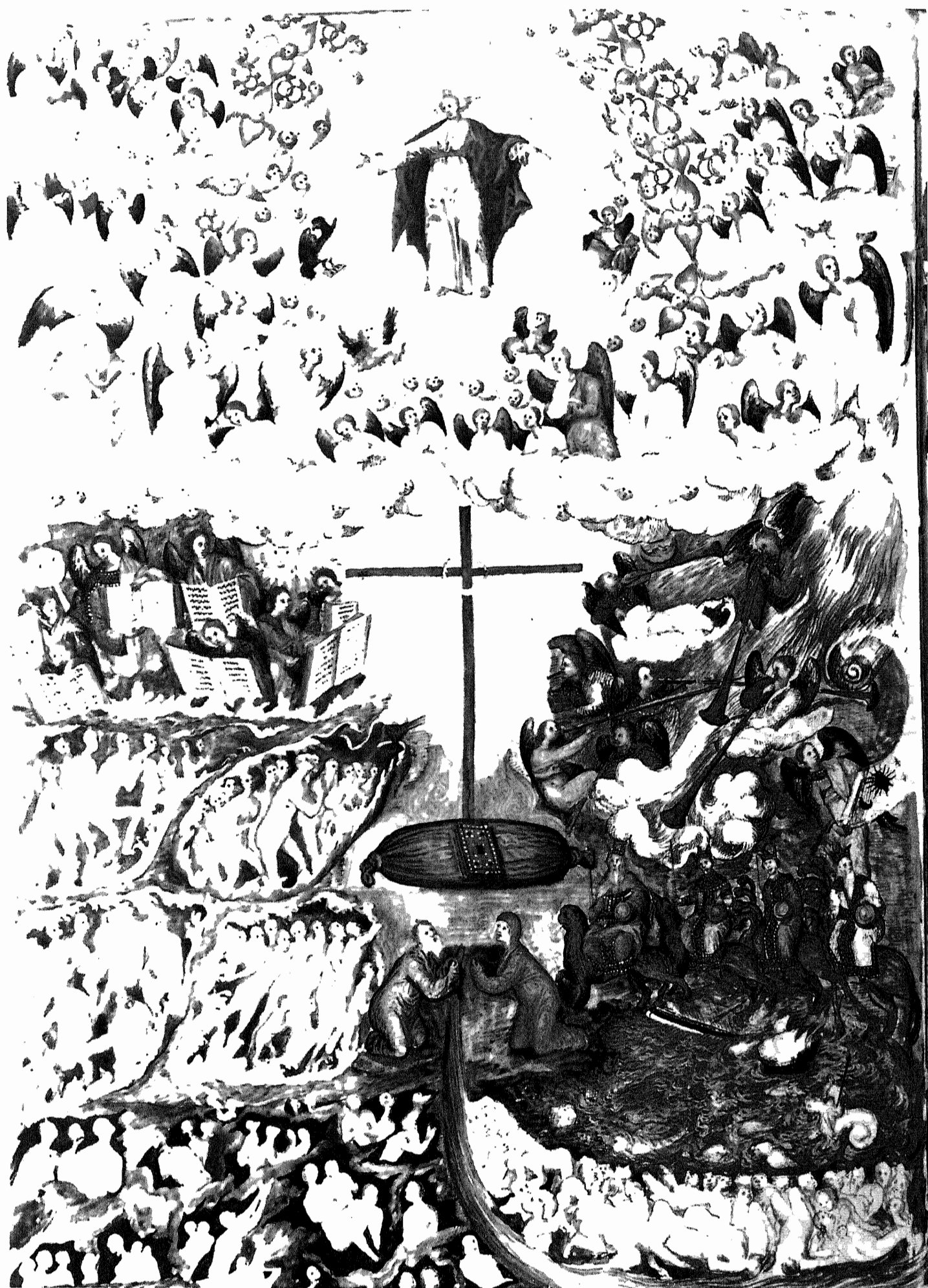
642 9 Barocci 170, f. 24v



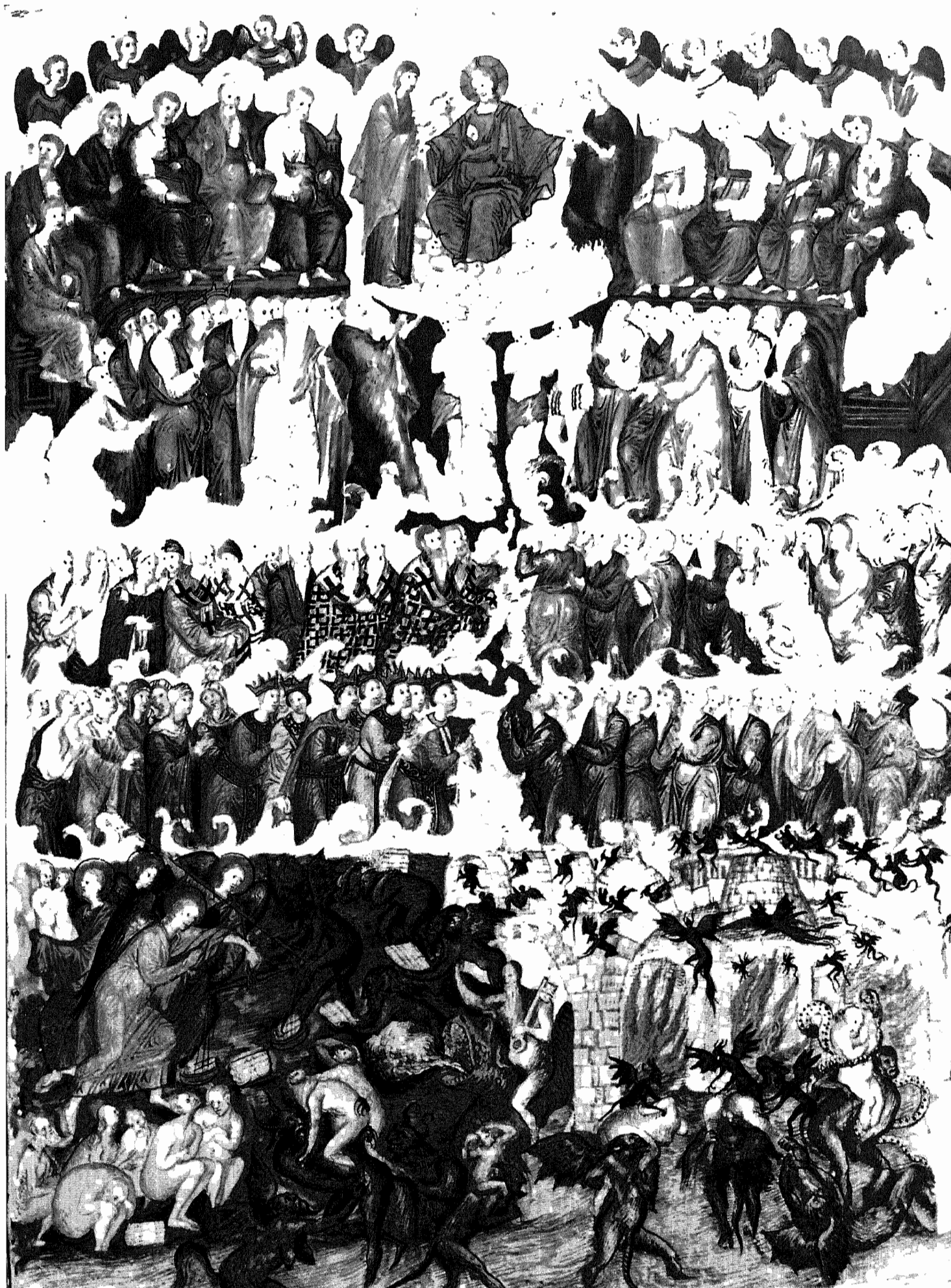
643 9 Barocci 170, f. 25v



644 9 Barocci 170, f. 26v



645 9 Barocci 170, f. 27*



646 9 Barocci 170, f. 28



647 10 Barocci 87, f. 33v

Verzeichnis der Abbildungen

| Seite | Abb. | Nr. | Abbildung |
|------------|-----------|-----|---|
| Frontispiz | Farbtafel | 1 | Gr. th. f. 1, f. 6: Koimesis |
| 89 | 1 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 1 ^v : Verkündigung |
| 89 | 2 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 2: Geburt Christi |
| 89 | 3 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 2 ^v : Darbringung Christi im Tempel |
| 89 | 4 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 3: Taufe Christi |
| 90 | 5 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 3 ^v : Verklärung Christi |
| 90 | 6 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 4: Beweinung Christi |
| 90 | 7 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 4 ^v : Anastasis |
| 90 | 8 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 5: Himmelfahrt |
| 91 | 9 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 5 ^v : Pfingsten |
| 91 | 10 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 6: Koimesis |
| 91 | 11 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 7 ^v : Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. September |
| 91 | 12 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 8: Die Heiligen des 6., 7., 8., 9. September |
| 92 | 13 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 9: Die Heiligen des 10., 11., 12., 13. September |
| 92 | 14 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 9 ^v : Die Heiligen des 14., 15., 16., 17. September |
| 92 | 15 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 10: Die Heiligen des 18., 19., 20., 21. September |
| 93 | 16 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 10 ^v : Die Heiligen des 22., 23., 24., 25. September |
| 93 | 17 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 11: Die Heiligen des 26., 27., 28., 29. September |
| 93 | 18 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 11 ^v : Die Heiligen des 30. September, 1., 2., 3. Oktober |
| 93 | 19 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 12: Die Heiligen des 4., 5., 6., 7. Oktober |
| 94 | 20 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 12 ^v : Die Heiligen des 8., 9., 10., 11. Oktober |
| 94 | 21 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 13: Die Heiligen des 12., 13., 14., 15. Oktober |
| 94 | 22 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 13 ^v : Die Heiligen des 16., 17., 18., 19. Oktober |
| 94 | 23 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 14: Die Heiligen des 20., 21., 22., 23. Oktober |
| 95 | 24 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 14 ^v : Die Heiligen des 24., 25., 26., 27. Oktober |
| 95 | 25 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 15: Die Heiligen des 28., 29. 30., 31. Oktober |
| 95 | 26 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 15 ^v : Die Heiligen des 1., 2., 3., 4. November |
| 95 | 27 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 16: Die Heiligen des 5., 6., 7., 8. November |
| 96 | 28 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 16 ^v : Die Heiligen des 9., 10., 11., 12. November |
| 96 | 29 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 17: Die Heiligen des 13., 14., 15., 16. November |
| 96 | 30 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 17 ^v : Die Heiligen des 17., 18., 19., 20. November |
| 96 | 31 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 18: Die Heiligen des 21., 22., 23., 24. November |
| 97 | 32 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 18 ^v : Die Heiligen des 25., 26., 27., 28. November |
| 97 | 33 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 19: Die Heiligen des 29., 30. November, 1. Dezember |
| 97 | 34 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 19 ^v : Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. Dezember |
| 97 | 35 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 20: Die Heiligen des 6., 7., 8., 9. Dezember |
| 98 | 36 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 20 ^v : Die Heiligen des 10., 11., 12., 13. Dezember |

| Seite | Abb. | Nr. | Abbildung |
|-------|------|-----|---|
| 98 | 37 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 21: Die Heiligen des 14., 15., 16., 17. Dezember |
| 98 | 38 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 21 ^v : Die Heiligen des 18., 19., 20., 21. Dezember |
| 98 | 39 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 22: Die Heiligen des 22., 23., 24., 25. Dezember |
| 99 | 40 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 22 ^v : Die Heiligen des 26., 27., 28., 29. Dezember |
| 99 | 41 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 23: Die Heiligen des 30., 31. Dezember, 1. Januar |
| 99 | 42 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 23 ^v : Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. Januar |
| 99 | 43 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 24: Die Heiligen des 6., 7., 8., 9. Januar |
| 100 | 44 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 24 ^v : Die Heiligen des 10., 11., 12., 13. Januar |
| 100 | 45 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 25: Die Heiligen des 14., 15., 16., 17. Januar |
| 100 | 46 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 25 ^v : Die Heiligen des 18., 19., 20., 21. Januar |
| 100 | 47 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 26: Die Heiligen des 22., 23., 24., 25. Januar |
| 101 | 48 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 26 ^v : Die Heiligen des 26., 27., 28., 29. Januar |
| 101 | 49 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 27: Die Heiligen des 30., 31. Januar, 1. Februar |
| 101 | 50 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 27 ^v : Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. Februar |
| 101 | 51 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 28: Die Heiligen des 21., 22., 23., 24. Februar |
| 102 | 52 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 28 ^v : Die Heiligen des 25., 26., 27., 28. Februar |
| 102 | 53 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 29: Die Heiligen des 29. Februar |
| 102 | 54 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 30: Die Heiligen des 1., 2., 3., 4. März |
| 103 | 55 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 30 ^v : Die Heiligen des 5., 6., 7., 8. März |
| 103 | 56 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 31: Die Heiligen des 9., 10., 11., 12. März |
| 103 | 57 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 31 ^v : Die Heiligen des 13., 14., 15., 16. März |
| 103 | 58 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 32: Die Heiligen des 17., 18., 19., 20. März |
| 104 | 59 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 32 ^v : Die Heiligen des 21., 22., 23., 24. März |
| 104 | 60 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 33: Die Heiligen des 25., 26., 27., 28. März |
| 104 | 61 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 33 ^v : Die Heiligen des 29., 30., 31. März |
| 104 | 62 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 34: Die Heiligen des 1., 2., 3. April |
| 105 | 63 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 34 ^v : Die Heiligen des 4., 5., 6., 7. April |
| 105 | 64 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 35: Die Heiligen des 8., 9., 10., 11. April |
| 105 | 65 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 35 ^v : Die Heiligen des 12., 13., 14., 15. April |
| 105 | 66 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 36: Die Heiligen des 16., 17., 18., 19. April |
| 106 | 67 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 36 ^v : Die Heiligen des 20., 21., 22., 23. April |
| 106 | 68 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 37: Die Heiligen des 24., 25., 26., 27. April |
| 106 | 69 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 37 ^v : Die Heiligen des 28., 29., 30. April |
| 106 | 70 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 38: Die Heiligen des 1., 2., 3. Mai |
| 107 | 71 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 38 ^v : Die Heiligen des 4., 5., 6., 7. Mai |
| 107 | 72 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 39: Die Heiligen des 8., 9., 10., 11. Mai |
| 107 | 73 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 39 ^v : Die Heiligen des 12., 13., 14., 15. Mai |
| 107 | 74 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 40: Die Heiligen des 16., 17., 18., 19. Mai |
| 108 | 75 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 40 ^v : Die Heiligen des 20., 21., 22., 23. Mai |
| 108 | 76 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 41: Die Heiligen des 24., 25., 26., 27. Mai |

Verzeichnis der Abbildungen

| Seite | Abb. | Nr. | Abbildung | Seite | Abb. | Nr. | Abbildung |
|-------|------|-----|---|-------|------|-----|---|
| 108 | 77 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 41 ^v : Die Heiligen des 28., 29., 30., 31. Mai | 121 | 129 | 2 | Barocci 17, f. 22: Antiochos überbringt den Brief des Dareios |
| 108 | 78 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 42: Die Heiligen des 1., 2., 3., 4. Juni | 121 | 130 | 2 | Barocci 17, f. 23: Dareios entsendet Boten |
| 109 | 79 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 42 ^v : Die Heiligen des 5., 6., 7., 8. Juni | 121 | 131 | 2 | Barocci 17, f. 23 ^v : Alexander empfängt die Boten |
| 109 | 80 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 43: Die Heiligen des 9., 10., 11., 12. Juni | 122 | 132 | 2 | Barocci 17, f. 25: Polykrates entsendet Boten |
| 109 | 81 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 43 ^v : Die Heiligen des 13., 14., 15., 16. Juni | 122 | 133 | 2 | Barocci 17, f. 28: Diogenes und Alexander |
| 109 | 82 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 44: Die Heiligen des 17., 18., 19., 20. Juni | 122 | 134 | 2 | Barocci 17, f. 28 ^v : Gesandte aller Völker vor Alexander |
| 110 | 83 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 44 ^v : Die Heiligen des 21., 22., 23., 24. Juni | 123 | 135 | 2 | Barocci 17, f. 29: Alexanders Einzug in Rom |
| 110 | 84 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 45: Die Heiligen des 25., 26., 27., 28. Juni | 123 | 136 | 2 | Barocci 17, f. 30 ^v : Alexander besiegt die geflügelten Frauen |
| 110 | 85 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 45 ^v : Die Heiligen des 29., 30. Juni, 1. Juli | 123 | 137 | 2 | Barocci 17, f. 31 ^v : Alexandria |
| 110 | 86 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 46: Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. Juli | 124 | 138 | 3 | Barocci 201, f. 1: Vision Gottes |
| 111 | 87 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 46 ^v : Die Heiligen des 6., 7., 8., 9. Juli | 125 | 139 | 3 | Barocci 201, f. 4: Hiob und seine Familie |
| 111 | 88 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 47: Die Heiligen des 10., 11., 12., 13. Juli | 125 | 140 | 3 | Barocci 201, f. 5 ^v : Hiobs Herden |
| 111 | 89 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 47 ^v : Die Heiligen des 14., 15., 16., 17. Juli | 126 | 141 | 3 | Barocci 201, f. 6 ^v : Hiobs Söhne führen ihre Schwestern zum Mahl |
| 111 | 90 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 48: Die Heiligen des 18., 19., 20., 21. Juli | 126 | 142 | 3 | Barocci 201, f. 8 ^v : Engel und Satan vor Gott |
| 112 | 91 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 48 ^v : Die Heiligen des 22., 23., 24., 25. Juli | 126 | 143 | 3 | Barocci 201, f. 10 ^v : Gott redet mit Satan |
| 112 | 92 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 49: Die Heiligen des 26., 27., 28., 29. Juli | 127 | 144 | 3 | Barocci 201, f. 12: Gott redet mit Satan |
| 112 | 93 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 49 ^v : Die Heiligen des 30., 31. Juli, 1. August | 127 | 145 | 3 | Barocci 201, f. 13: Satan redet mit Gott |
| 112 | 94 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 50: Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. August | 127 | 146 | 3 | Barocci 201, f. 14 ^v : Gott übergibt Hiob an Satan |
| 113 | 95 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 50 ^v : Die Heiligen des 6., 7., 8., 9. August | 128 | 147 | 3 | Barocci 201, f. 15 ^v : Satan eilt davon |
| 113 | 96 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 51: Die Heiligen des 10., 11., 12., 13. August | 128 | 148 | 3 | Barocci 201, f. 16: Festmahl der Söhne und Töchter Hiobs |
| 113 | 97 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 51 ^v : Die Heiligen des 14., 15., 16., 17. August | 129 | 149 | 3 | Barocci 201, f. 16 ^v : Hiob und der Bote. Vernichtung der Knechte und Rinder |
| 113 | 98 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 52: Die Heiligen des 18., 19., 20., 21. August | 129 | 150 | 3 | Barocci 201, f. 17 ^v : Hiob und der Bote. Feuer vernichtet Hirten und Schafe |
| 114 | 99 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 52 ^v : Die Heiligen des 22., 23., 24., 25. August | 130 | 151 | 3 | Barocci 201, f. 18 ^v : Satan als Bote. Die Chaldäer auf dem Weg. Vernichtung der Hirten und Kamele |
| 114 | 100 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 53: Die Heiligen des 26., 27., 28., 29. August | 130 | 152 | 3 | Barocci 201, f. 19 ^v : Vernichtung der Söhne und Töchter Hiobs |
| 114 | 101 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 53 ^v : Die Heiligen des 30., 31. August | 131 | 153 | 3 | Barocci 201, f. 21: Hiobs Klage |
| 115 | 102 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 54 ^v : Demetrioszyklus I | 131 | 154 | 3 | Barocci 201, f. 23 ^v : Hiob im Gebet vor Gott |
| 115 | 103 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 55: Demetrioszyklus II | 132 | 155 | 3 | Barocci 201, f. 28: Engel und Satan vor Gott |
| 115 | 104 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 55 ^v : Widmungsgedicht | 132 | 156 | 3 | Barocci 201, f. 29: Satan antwortet |
| 115 | 105 | 1 | Gr. th. f. 1, f. 56: Widmungsgedicht | 133 | 157 | 3 | Barocci 201, f. 29 ^v : Gott rühmt Hiob vor Satan |
| 116 | 106 | 2 | Barocci 17, f. 1: Ornamentleiste | 133 | 158 | 3 | Barocci 201, f. 30 ^v : Satan redet mit Gott |
| 116 | 107 | 2 | Barocci 17, f. 1 ^v : Die Lekanomantie des Nektanebos | 133 | 159 | 3 | Barocci 201, f. 31 ^v : Gott gibt Hiob in Satans Hand |
| 116 | 108 | 2 | Barocci 17, f. 4 ^v : Alexanders Empfängnis | 134 | 160 | 3 | Barocci 201, f. 32 ^v : Satan schlägt Hiob mit Aussatz |
| 117 | 109 | 2 | Barocci 17, f. 7: Aristoteles lehrt Alexander | 134 | 161 | 3 | Barocci 201, f. 33: Hiob auf dem Aschenhaufen |
| 117 | 110 | 2 | Barocci 17, f. 7 ^v : Nektanebos lehrt Alexander | 135 | 162 | 3 | Barocci 201, f. 36: Hiob und seine Frau |
| 117 | 111 | 2 | Barocci 17, f. 8 ^v : Nektanebos zeigt Alexander die Sterne; Alexander tötet Nektanebos | 135 | 163 | 3 | Barocci 201, f. 39 ^v : Hiob erhält Nahrung von seiner Frau |
| 117 | 112 | 2 | Barocci 17, f. 9: Alexander bestattet Nektanebos | 135 | 164 | 3 | Barocci 201, f. 44 ^v : Hiobs Demut |
| 117 | 113 | 2 | Barocci 17, f. 9 ^v : Bukephalos | 136 | 165 | 3 | Barocci 201, f. 45: Hiobs Freunde auf dem Weg |
| 117 | 114 | 2 | Barocci 17, f. 10: Alexander zähmt Bukephalos | 136 | 166 | 3 | Barocci 201, f. 46: Die Freunde bei Hiob |
| 118 | 115 | 2 | Barocci 17, f. 11: Alexanders Aufbruch | 137 | 167 | 3 | Barocci 201, f. 46 ^v : Die Freunde beklagen Hiob |
| 118 | 116 | 2 | Barocci 17, f. 11 ^v : Alexanders Streit mit Nikolaos | 137 | 168 | 3 | Barocci 201, f. 48: Hiob spricht zu den Freunden |
| 118 | 117 | 2 | Barocci 17, f. 13 ^v : Alexanders Siegerehrung | 137 | 169 | 3 | Barocci 201, f. 51: Hiob verflucht die Nacht seiner Zeugung |
| 118 | 118 | 2 | Barocci 17, f. 14 ^v : Philipps Gastmahl | 138 | 170 | 3 | Barocci 201, f. 54 ^v : Hiobs Klage |
| 119 | 119 | 2 | Barocci 17, f. 15: Alexander erschlägt Philipps Gäste | 138 | 171 | 3 | Barocci 201, f. 56: Eliphas spricht zu Hiob |
| 119 | 120 | 2 | Barocci 17, f. 15 ^v : Die Versöhnung | 138 | 172 | 3 | Barocci 201, f. 57: »Mühe pflügen« |
| 119 | 121 | 2 | Barocci 17, f. 16: Philipp schickt Alexander in den Krieg | 139 | 173 | 3 | Barocci 201, f. 57 ^v : Löwen und Drachen |
| 119 | 122 | 2 | Barocci 17, f. 17: Alexander auf dem Weg zum Hinterhalt | 139 | 174 | 3 | Barocci 201, f. 58: Ameisenlöwe, Löwen und Drachen |
| 119 | 123 | 2 | Barocci 17, f. 17: Der Hinterhalt | 139 | 175 | 3 | Barocci 201, f. 58: Tod des Ameisenlöwen |
| 119 | 124 | 2 | Barocci 17, f. 18: Die Unterwerfung der Skythenfürsten | 140 | 176 | 3 | Barocci 201, f. 69 ^v : Die betrügerischen Verwandten |
| 120 | 125 | 2 | Barocci 17, f. 19 ^v : Philipp tötet Anaxarchos | 140 | 177 | 3 | Barocci 201, f. 70: Die Karawanen von Saba |
| 120 | 126 | 2 | Barocci 17, f. 20: Philipps Tod | 140 | 178 | 3 | Barocci 201, f. 70 ^v : Hiob spricht zu den Freunden |
| 120 | 127 | 2 | Barocci 17, f. 20: Freilassung und Unterwerfung der Skythen | 141 | 179 | 3 | Barocci 201, f. 72: Hiob spricht zu den Freunden |
| 121 | 128 | 2 | Barocci 17, f. 21 ^v : Alexander vom Volk verabschiedet | 141 | 180 | 3 | Barocci 201, f. 72 ^v : Gleichnis von den Tagelöhnern |
| | | | | 141 | 181 | 3 | Barocci 201, f. 74: Hiob spricht zu den Freunden |
| | | | | 142 | 182 | 3 | Barocci 201, f. 75: Der Sturz in den Hades |
| | | | | 142 | 183 | 3 | Barocci 201, f. 75 ^v : Gleichnis vom Meeresungeheuer |
| | | | | 142 | 184 | 3 | Barocci 201, f. 76: Gleichnis von den bösen Träumen |
| | | | | 143 | 185 | 3 | Barocci 201, f. 77: Hiob klagt zu Gott |
| | | | | 143 | 186 | 3 | Barocci 201, f. 78: Hiob klagt zu Gott |
| | | | | 143 | 187 | 3 | Barocci 201, f. 78 ^v : Hiob kündigt seinen Tod an |

| Seite | Abb. | Nr. | Abbildung | Seite | Abb. | Nr. | Abbildung |
|-------|------|-----|---|-------|------|-----|--|
| 144 | 188 | 3 | Barocci 201, f. 79: Baldad spricht zu Hiob | 164 | 247 | 3 | Barocci 201, f. 131: Feuer vernichtet das Haus des Gottlosen |
| 144 | 189 | 3 | Barocci 201, f. 80 ^v : Gleichnis vom Schilf | 165 | 248 | 3 | Barocci 201, f. 146 ^v : Das Fest der Gottlosen |
| 144 | 190 | 3 | Barocci 201, f. 81 ^v : Gleichnis vom Mann, der unter Steinen schläft | 165 | 249 | 3 | Barocci 201, f. 147: Der Gottlose ohne Furcht vor dem Tod |
| 145 | 191 | 3 | Barocci 201, f. 83: Hiob spricht zu den Freunden | 166 | 250 | 3 | Barocci 201, f. 149: Der Gottlose sieht sein Verderben |
| 145 | 192 | 3 | Barocci 201, f. 84 ^v : Die nicht aufgehende Sonne | 166 | 251 | 3 | Barocci 201, f. 150: Das Haus des Fürsten |
| 145 | 193 | 3 | Barocci 201, f. 85: Christus geht auf dem Meer | 167 | 252 | 3 | Barocci 201, f. 150 ^v : Die Wanderer |
| 146 | 194 | 3 | Barocci 201, f. 85: Die Sterne und die Kammern des Windes | 167 | 253 | 3 | Barocci 201, f. 152: Eliphas spricht zu Hiob |
| 146 | 195 | 3 | Barocci 201, f. 86 ^v : Die vor Gott sich krümmenden Seeungeheuer | 168 | 254 | 3 | Barocci 201, f. 153: Die Pfänder |
| 146 | 196 | 3 | Barocci 201, f. 87 ^v : Hiob von Peinigern bedroht | 168 | 255 | 3 | Barocci 201, f. 153 ^v : Die Nackten |
| 147 | 197 | 3 | Barocci 201, f. 89 ^v : Die Unvergleichlichkeit Gottes | 169 | 256 | 3 | Barocci 201, f. 154: Die Hungrigen |
| 147 | 198 | 3 | Barocci 201, f. 90: Hiob klagt vor den Freunden zu Gott | 169 | 257 | 3 | Barocci 201, f. 154 ^v : Die Gedemütigten |
| 147 | 199 | 3 | Barocci 201, f. 92: Die Erschaffung des Menschen | 170 | 258 | 3 | Barocci 201, f. 155: Die Witwen |
| 148 | 200 | 3 | Barocci 201, f. 92 ^v : Gottes Fürsorge | 170 | 259 | 3 | Barocci 201, f. 155: Die Waisen |
| 148 | 201 | 3 | Barocci 201, f. 94: Gleichnis vom gejagten Löwen | 170 | 260 | 3 | Barocci 201, f. 155 ^v : Hiob von Schlangen gefesselt |
| 148 | 202 | 3 | Barocci 201, f. 94 ^v : Hiob beklagt seine Geburt | 171 | 261 | 3 | Barocci 201, f. 156: Hiob von Finsternis bedeckt |
| 149 | 203 | 3 | Barocci 201, f. 95 ^v : Das Reich der Finsternis | 171 | 262 | 3 | Barocci 201, f. 158 ^v : Hiob spricht zu den Freunden |
| 149 | 204 | 3 | Barocci 201, f. 96: Zophar spricht zu Hiob | 171 | 263 | 3 | Barocci 201, f. 159 ^v : Hiob bewahrt Gottes Gebot |
| 149 | 205 | 3 | Barocci 201, f. 97 ^v : Gleichnis von Gottes Allwissen | 172 | 264 | 3 | Barocci 201, f. 160 ^v : Hiob und die nicht endende Finsternis |
| 150 | 206 | 3 | Barocci 201, f. 98: »Der vom Weibe Geborene ist wie ein einsamer Esel« | 172 | 265 | 3 | Barocci 201, f. 161: Gleichnis vom Wildesel in der Wüste |
| 150 | 207 | 3 | Barocci 201, f. 100: Hiob spricht zu den Freunden | 172 | 266 | 3 | Barocci 201, f. 161 ^v : Die Ernte der Gottlosen |
| 151 | 208 | 3 | Barocci 201, f. 101: Die Tiere als Zeugen für Gott | 173 | 267 | 3 | Barocci 201, f. 162: Die nackt Schlafenden |
| 151 | 209 | 3 | Barocci 201, f. 102: Gleichnis für Gottes Weisheit und Stärke | 173 | 268 | 3 | Barocci 201, f. 162 ^v : Der Kindesraub |
| 152 | 210 | 3 | Barocci 201, f. 102 ^v : Gott stürzt Priester | 173 | 269 | 3 | Barocci 201, f. 163: Die Vertreibung aus der Stadt |
| 152 | 211 | 3 | Barocci 201, f. 103: Gott stürzt Könige | 174 | 270 | 3 | Barocci 201, f. 163 ^v : Die Gottlosen in der Finsternis |
| 152 | 212 | 3 | Barocci 201, f. 103 ^v : Gott vertreibt Völker | 174 | 271 | 3 | Barocci 201, f. 165: Die wie ein Baum zerbrochenen Gottlosen |
| 153 | 213 | 3 | Barocci 201, f. 104: Hiob spricht zu den Freunden | 174 | 272 | 3 | Barocci 201, f. 165 ^v : Die wie Ähren vergehenden Gottlosen |
| 153 | 214 | 3 | Barocci 201, f. 104 ^v : Hiob spricht zu den Freunden | 175 | 273 | 3 | Barocci 201, f. 166: Baldad spricht zu Hiob |
| 153 | 215 | 3 | Barocci 201, f. 105 ^v : Hiob spricht zu den Freunden | 175 | 274 | 3 | Barocci 201, f. 167 ^v : Hiob spricht zu Baldad |
| 154 | 216 | 3 | Barocci 201, f. 106 ^v : Hiob spricht zu den Freunden | 175 | 275 | 3 | Barocci 201, f. 168: Die toten Giganten unter dem Meer |
| 154 | 217 | 3 | Barocci 201, f. 107 ^v : Hiob spricht zu den Freunden | 176 | 276 | 3 | Barocci 201, f. 168 ^v : Die Aufdeckung des Hades |
| 154 | 218 | 3 | Barocci 201, f. 107 ^v : Hiob fordert den Richter heraus | 176 | 277 | 3 | Barocci 201, f. 170: Der Tod des Abtrünnigen |
| 155 | 219 | 3 | Barocci 201, f. 108 ^v : Hiob spricht zu den Freunden | 177 | 278 | 3 | Barocci 201, f. 171: Hiob spricht zu den Freunden |
| 155 | 220 | 3 | Barocci 201, f. 109 ^v : Gleichnis vom mottenzerfressenen Kleid | 177 | 279 | 3 | Barocci 201, f. 171 ^v : Hiob rühmt Gott |
| 155 | 221 | 3 | Barocci 201, f. 111: Gleichnis vom grünenden Baum am Wasser | 177 | 280 | 3 | Barocci 201, f. 172 ^v : Tod und Hunger der Kinder des Gottlosen |
| 156 | 222 | 3 | Barocci 201, f. 111 ^v : Gleichnis vom ausgetrockneten Fluß | 178 | 281 | 3 | Barocci 201, f. 173: Der Tod des Reichen |
| 156 | 223 | 3 | Barocci 201, f. 112: Hiobs Hoffnung auf Auferstehung | 178 | 282 | 3 | Barocci 201, f. 178 ^v : Hiob spricht zu den Freunden |
| 156 | 224 | 3 | Barocci 201, f. 114: Eliphas spricht zu Hiob | 179 | 283 | 3 | Barocci 201, f. 179: Hiob beklagt seine Kinder |
| 157 | 225 | 3 | Barocci 201, f. 116 ^v : Der ruhelose Gottlose | 179 | 284 | 3 | Barocci 201, f. 179 ^v : Die Kinder verstecken sich |
| 157 | 226 | 3 | Barocci 201, f. 117: Der vergebliche Kampf der Gottlosen | 179 | 285 | 3 | Barocci 201, f. 180: Hiob rettet den Armen |
| 157 | 227 | 3 | Barocci 201, f. 118: Der heimatlose Gottlose | 180 | 286 | 3 | Barocci 201, f. 181 ^v : Hiob hilft den Blinden und Lahmen |
| 158 | 228 | 3 | Barocci 201, f. 118 ^v : Die Unbeständigkeit des Gottlosen | 180 | 287 | 3 | Barocci 201, f. 186 ^v : Hiobs Mitleid mit den Armen |
| 158 | 229 | 3 | Barocci 201, f. 120: Hiob spricht zu Eliphas | 181 | 288 | 3 | Barocci 201, f. 187 ^v : Hiob der Bruder der Sirenen und Strauße |
| 158 | 230 | 3 | Barocci 201, f. 121: Hiob spricht zu den Freunden | 181 | 289 | 3 | Barocci 201, f. 188: Hiob der Frauenverächter |
| 159 | 231 | 3 | Barocci 201, f. 121 ^v : Hiob von Satan bedroht | 182 | 290 | 3 | Barocci 201, f. 190: Hiob und der Ehebruch |
| 159 | 232 | 3 | Barocci 201, f. 122: Hiob von Teufeln angegriffen | 182 | 291 | 3 | Barocci 201, f. 191: Hiob speist die Waisen |
| 159 | 233 | 3 | Barocci 201, f. 122: Hiob von Teufeln umringt | 183 | 292 | 3 | Barocci 201, f. 191 ^v : Hiob kleidet die Armen |
| 160 | 234 | 3 | Barocci 201, f. 122 ^v : Hiob, Gott, Satan und die Gottlosen | 183 | 293 | 3 | Barocci 201, f. 193: Hiob wirft dem Mond Küsse zu |
| 160 | 235 | 3 | Barocci 201, f. 123: Hiob von Teufeln angegriffen | 183 | 294 | 3 | Barocci 201, f. 196: Elihu spricht zu Hiob |
| 160 | 236 | 3 | Barocci 201, f. 123 ^v : Hiob im Sack | 184 | 295 | 3 | Barocci 201, f. 197: Elihu spricht zu Hiob |
| 161 | 237 | 3 | Barocci 201, f. 124: Hiob und sein Fürsprecher Gott | 184 | 296 | 3 | Barocci 201, f. 197 ^v : Elihu spricht zu den Freunden |
| 161 | 238 | 3 | Barocci 201, f. 124 ^v : Hiob und die tränenden Augen | 184 | 297 | 3 | Barocci 201, f. 198 ^v : Elihu spricht zu Hiob |
| 161 | 239 | 3 | Barocci 201, f. 125: Hiob und die Betrüger | 185 | 298 | 3 | Barocci 201, f. 199 ^v : Elihu spricht zu Hiob |
| 162 | 240 | 3 | Barocci 201, f. 125 ^v : Hiob trauert über Tote | 185 | 299 | 3 | Barocci 201, f. 202: Elihu spricht zu Hiob |
| 162 | 241 | 3 | Barocci 201, f. 127: Das Haus im Hades | 185 | 300 | 3 | Barocci 201, f. 205: Elihu spricht zu Hiob |
| 162 | 242 | 3 | Barocci 201, f. 128: Baldad spricht zu Hiob | 186 | 301 | 3 | Barocci 201, f. 205 ^v : Elihu spricht zu Hiob; die Wolken |
| 163 | 243 | 3 | Barocci 201, f. 128 ^v : Die unbewohnte Erde | 186 | 302 | 3 | Barocci 201, f. 207 ^v : Elihu spricht zu Hiob |
| 163 | 244 | 3 | Barocci 201, f. 129 ^v : Die Furcht der Gottlosen | 186 | 303 | 3 | Barocci 201, f. 211: Die Tiere verbergen sich vor dem Frost |
| 163 | 245 | 3 | Barocci 201, f. 130: Der Tod der Gottlosen | 187 | 304 | 3 | Barocci 201, f. 212: Hiob und die Freunde |
| 164 | 246 | 3 | Barocci 201, f. 130 ^v : Schuld und Hoffnungslosigkeit der Gottlosen | 187 | 305 | 3 | Barocci 201, f. 214 ^v : Gott spricht zu Hiob |

Verzeichnis der Abbildungen

| Seite | Abb. | Nr. | Abbildung |
|-------|------|-----|---|
| 188 | 306 | 3 | Barocci 201, f. 215: Gott spricht zu Hiob aus den Wolken |
| 188 | 307 | 3 | Barocci 201, f. 216: Gott von Engeln angebetet |
| 188 | 308 | 3 | Barocci 201, f. 217 ^v : Die Erschaffung des Menschen |
| 189 | 309 | 3 | Barocci 201, f. 218: Die Tiefen des Meeres |
| 189 | 310 | 3 | Barocci 201, f. 218: Die geöffneten Tore des Todes |
| 189 | 311 | 3 | Barocci 201, f. 219: Die Erschaffung von Regen, Tau und Eis |
| 190 | 312 | 3 | Barocci 201, f. 220 ^v : Die Geschicklichkeit der Frauen |
| 190 | 313 | 3 | Barocci 201, f. 221: Die Lebensgewohnheiten der Tiere |
| 190 | 314 | 3 | Barocci 201, f. 221 ^v : Die Gebäzeiten der Gemsen und Rehe |
| 191 | 315 | 3 | Barocci 201, f. 222 ^v : Die Dienste des Einhorns |
| 191 | 316 | 3 | Barocci 201, f. 224: Gefahr für die Eier des Strauß |
| 191 | 317 | 3 | Barocci 201, f. 224: Die Kraft des Pferdes |
| 192 | 318 | 3 | Barocci 201, f. 224 ^v : Die Angriffslust des Pferdes beim Klang der Trompete |
| 192 | 319 | 3 | Barocci 201, f. 225: Der Habicht |
| 192 | 320 | 3 | Barocci 201, f. 225 ^v : Der Adler und seine Jungen |
| 193 | 321 | 3 | Barocci 201, f. 226: Gott spricht zu Hiob |
| 193 | 322 | 3 | Barocci 201, f. 226 ^v : Hiob spricht zu Gott |
| 193 | 323 | 3 | Barocci 201, f. 227 ^v : Gott spricht zu Hiob |
| 194 | 324 | 3 | Barocci 201, f. 228 ^v : Zwei »Nilpferde« (Behemoth) |
| 194 | 325 | 3 | Barocci 201, f. 229: Die Kraft des Behemoth |
| 194 | 326 | 3 | Barocci 201, f. 229 ^v : Der Zedernschwanz des Behemoth |
| 195 | 327 | 3 | Barocci 201, f. 230 ^v : Die Teufel spielen mit Behemoth. Behemoth gefesselt |
| 195 | 328 | 3 | Barocci 201, f. 231: Behemoth schläft unter Bäumen |
| 196 | 329 | 3 | Barocci 201, f. 231 ^v : Behemoth trinkt den Jordan aus |
| 196 | 330 | 3 | Barocci 201, f. 232: Leviathan an der Angel |
| 197 | 331 | 3 | Barocci 201, f. 232 ^v : Der gefesselte Leviathan |
| 197 | 332 | 3 | Barocci 201, f. 233: Der gebundene Leviathan |
| 198 | 333 | 3 | Barocci 201, f. 233 ^v : Fischer ergreifen Leviathan |
| 198 | 334 | 3 | Barocci 201, f. 234 ^v : Der schreckliche Leviathan |
| 199 | 335 | 3 | Barocci 201, f. 235: Leviathans Kleid |
| 199 | 336 | 3 | Barocci 201, f. 236: Leviathans furchterregendes Maul |
| 200 | 337 | 3 | Barocci 201, f. 236 ^v : Leviathans schreckliche Zähne |
| 200 | 338 | 3 | Barocci 201, f. 236 ^v : Leviathans Schuppen |
| 201 | 339 | 3 | Barocci 201, f. 237 ^v : Leviathans Niesen |
| 201 | 340 | 3 | Barocci 201, f. 238: Leviathans Augen |
| 201 | 341 | 3 | Barocci 201, f. 238: Feuer und Funken aus Leviathans Maul |
| 202 | 342 | 3 | Barocci 201, f. 238 ^v : Rauch aus Leviathans Nase |
| 202 | 343 | 3 | Barocci 201, f. 239: Feuer aus Leviathans Mund |
| 202 | 344 | 3 | Barocci 201, f. 240: Die Furcht der Tiere vor Leviathan |
| 203 | 345 | 3 | Barocci 201, f. 240: Leviathan unempfindlich gegen Speer und Schwert |
| 203 | 346 | 3 | Barocci 201, f. 240 ^v : Leviathan unempfindlich gegen Pfeile |
| 203 | 347 | 3 | Barocci 201, f. 240 ^v : Leviathan unempfindlich gegen Schleuder und Keule |
| 204 | 348 | 3 | Barocci 201, f. 241: Leviathans spitzes Lager |
| 204 | 349 | 3 | Barocci 201, f. 241 ^v : Leviathan fährt über den Tartaros |
| 204 | 350 | 3 | Barocci 201, f. 242: Leviathan als König des Meeres |
| 205 | 351 | 3 | Barocci 201, f. 242 ^v : Hiob spricht zu Gott |
| 205 | 352 | 3 | Barocci 201, f. 243: Hiob spricht zu Gott |
| 205 | 353 | 3 | Barocci 201, f. 244: Gott spricht zu den Freunden |
| 206 | 354 | 3 | Barocci 201, f. 244 ^v : Gottes Opfergebot |
| 206 | 355 | 3 | Barocci 201, f. 245: Gott spricht zu Hiob |
| 207 | 356 | 3 | Barocci 201, f. 245 ^v : Hiob und seine Freunde vor Gott |
| 207 | 357 | 3 | Barocci 201, f. 246: Hiob bittet Gott für seine Freunde |
| 208 | 358 | 3 | Barocci 201, f. 246 ^v : Hiob und der Besuch seiner Verwandtschaft |
| 208 | 359 | 3 | Barocci 201, f. 247 ^v : Hiob empfängt die Geschenke der Verwandten |
| 209 | 360 | 3 | Barocci 201, f. 248: Hiobs neue Herden |

| Seite | Abb. | Nr. | Abbildung |
|-------|------|-----|---|
| 209 | 361 | 3 | Barocci 201, f. 248: Hiobs neue Söhne und Töchter |
| 209 | 362 | 3 | Barocci 201, f. 249: Hiob benennt seine Töchter |
| 210 | 363 | 3 | Barocci 201, f. 250: Die Verteilung des Erbes |
| 211 | 364 | 3 | Barocci 201, f. 250 ^v : Hiobs Tod |
| 211 | 365 | 3 | Barocci 201, f. 251: Anastasis |
| 212 | 366 | 3 | Barocci 201, f. 251 ^v : Johab mit seiner Familie |
| 212 | 367 | 3 | Barocci 201, f. 252: Die drei Könige von Edom |
| 212 | 368 | 3 | Barocci 201, f. 252 ^v : Hiobs Freunde auf dem Heimweg |
| 213 | 369 | 4 | Laud gr. 86, p. 4: Hiob thronend |
| 213 | 370 | 4 | Laud gr. 86, p. 7: Hiob und seine Familie |
| 214 | 371 | 4 | Laud gr. 86, p. 8: Hiobs Herden |
| 214 | 372 | 4 | Laud gr. 86, p. 10: Das Mahl der Söhne und Töchter Hiobs |
| 215 | 373 | 4 | Laud gr. 86, p. 11: Hiobs Brandopfer |
| 215 | 374 | 4 | Laud gr. 86, p. 15: Engel und Satan vor Gott |
| 215 | 375 | 4 | Laud gr. 86, p. 25: Satan verläßt Gott |
| 216 | 376 | 4 | Laud gr. 86, p. 26: Das Mahl der Söhne und Töchter Hiobs |
| 216 | 377 | 4 | Laud gr. 86, p. 27: Vernichtung der Hirten, Esel und Rinder |
| 216 | 378 | 4 | Laud gr. 86, p. 28: Vernichtung der Hirten und Schafe |
| 217 | 379 | 4 | Laud gr. 86, p. 30: Vernichtung der Hirten und Kamele |
| 217 | 380 | 4 | Laud gr. 86, p. 32: Vernichtung der Söhne und Töchter Hiobs |
| 217 | 381 | 4 | Laud gr. 86, p. 33: Hiobs Klage |
| 218 | 382 | 4 | Laud gr. 86, p. 36: Hiob im Gebet vor Gott |
| 218 | 383 | 4 | Laud gr. 86, p. 40: Engel und Satan vor Gott |
| 218 | 384 | 4 | Laud gr. 86, p. 46: Satan unterwegs |
| 219 | 385 | 4 | Laud gr. 86, p. 47: Satan schlägt Hiob mit Aussatz |
| 219 | 386 | 4 | Laud gr. 86, p. 47: Hiob auf dem Aschenhaufen |
| 220 | 387 | 4 | Laud gr. 86, p. 56: Hiob und seine Frau |
| 220 | 388 | 4 | Laud gr. 86, p. 60: Hiobs Freunde auf dem Weg |
| 220 | 389 | 4 | Laud gr. 86, p. 63: Die Freunde beklagen Hiob |
| 221 | 390 | 4 | Laud gr. 86, p. 64: Die Freunde trauern mit Hiob |
| 221 | 391 | 4 | Laud gr. 86, p. 67: Hiob spricht zu den Freunden über den Tag seiner Geburt |
| 221 | 392 | 4 | Laud gr. 86, p. 69: Hiobs Tag der Geburt |
| 222 | 393 | 4 | Laud gr. 86, p. 70: Hiob spricht zu den Freunden |
| 222 | 394 | 4 | Laud gr. 86, p. 72: Anastasis |
| 222 | 395 | 4 | Laud gr. 86, p. 76: Hiob wünscht seinen Tod |
| 223 | 396 | 4 | Laud gr. 86, p. 79: Das Licht der Mühseligen |
| 223 | 397 | 4 | Laud gr. 86, p. 87: Löwen, Drache und Ameisenlöwe |
| 223 | 398 | 4 | Laud gr. 86, p. 89: Eliphaz spricht zu Hiob |
| 224 | 399 | 4 | Laud gr. 86, p. 95: Die Ernte der Toren |
| 224 | 400 | 4 | Laud gr. 86, p. 96: Zwei Adler |
| 224 | 401 | 4 | Laud gr. 86, p. 97: Gott läßt Regen fallen |
| 225 | 402 | 4 | Laud gr. 86, p. 100: Schutz vor Feinden und wilden Tieren |
| 225 | 403 | 4 | Laud gr. 86, p. 101: Tod und Ernte des Gerechten |
| 225 | 404 | 4 | Laud gr. 86, p. 103: Hiob spricht zu den Freunden |
| 226 | 405 | 4 | Laud gr. 86, p. 105: Die Nahrung von Tieren und Menschen |
| 226 | 406 | 4 | Laud gr. 86, p. 110: Hiob von Teufeln angegriffen |
| 226 | 407 | 4 | Laud gr. 86, p. 117: Hiob spricht zu den Freunden |
| 227 | 408 | 4 | Laud gr. 86, p. 119: Hiob spricht über seine Vergänglichkeit |
| 227 | 409 | 4 | Laud gr. 86, p. 120: Gleichnis vom Meeresungeheuer |
| 227 | 410 | 4 | Laud gr. 86, p. 124: Hiob spricht zu Gott von seinem baldigen Tod |
| 228 | 411 | 4 | Laud gr. 86, p. 128: Gleichnis vom Schilf |
| 228 | 412 | 4 | Laud gr. 86, p. 129: Gleichnis vom Mann, dessen Haus nicht Bestand hat |
| 228 | 413 | 4 | Laud gr. 86, p. 138: Hiob betet zu Gott. Das Seeungeheuer |
| 229 | 414 | 4 | Laud gr. 86, p. 143: Die Unvergleichlichkeit Gottes |
| 229 | 415 | 4 | Laud gr. 86, p. 148: Erschaffung und Tod des Menschen |
| 229 | 416 | 4 | Laud gr. 86, p. 152: Gleichnis vom gejagten Löwen |
| 230 | 417 | 4 | Laud gr. 86, p. 153: Hiobs Verlangen nach dem Tod |
| 230 | 418 | 4 | Laud gr. 86, p. 158: Der vom Weibe Geborene ist wie ein einsamer Esel |

| Seite | Abb. | Nr. | Abbildung | Seite | Abb. | Nr. | Abbildung |
|-------|------|-----|--|-------|------|-----|--|
| 230 | 419 | 4 | Laud gr. 86, p. 164: Die Tiere als Zeugen für Gott | 247 | 466 | 4 | Laud gr. 86, p. 280: Mond und Sterne verblassen vor Gott |
| 231 | 420 | 4 | Laud gr. 86, p. 166: Gott stürzt Könige und Fürsten | 247 | 467 | 4 | Laud gr. 86, p. 282: Die toten Giganten unter dem Meer |
| 231 | 421 | 4 | Laud gr. 86, p. 167: Bileams Eselin. Anastasis | 248 | 468 | 4 | Laud gr. 86, p. 283: Der Nordwind über der Erde |
| 232 | 422 | 4 | Laud gr. 86, p. 175: Gleichnis von Halm und Wind | 248 | 469 | 4 | Laud gr. 86, p. 284: Die Wolken über der Erde |
| 232 | 423 | 4 | Laud gr. 86, p. 180: Gleichnis vom grünenden Baum am Wasser | 248 | 470 | 4 | Laud gr. 86, p. 286: Der Tod des Abtrünnigen |
| 232 | 424 | 4 | Laud gr. 86, p. 182: Gleichnis vom Wasser, das Steine wegwäscht | 249 | 471 | 4 | Laud gr. 86, p. 290: Der Untergang der Gottlosen |
| 233 | 425 | 4 | Laud gr. 86, p. 190: Die Furcht des Gottlosen vor dem Untergang | 249 | 472 | 4 | Laud gr. 86, p. 291: Der Tod der Kinder der Gottlosen |
| 233 | 426 | 4 | Laud gr. 86, p. 191: Der ruhelose Gottlose | 249 | 473 | 4 | Laud gr. 86, p. 295: Getreide auf der Erde, Feuer unter der Erde |
| 233 | 427 | 4 | Laud gr. 86, p. 192: Engelssturz | 250 | 474 | 4 | Laud gr. 86, p. 296: Adler, Löwe, Bäche und die verborgene Weisheit |
| 234 | 428 | 4 | Laud gr. 86, p. 194: Der Untergang des Gottlosen | 250 | 475 | 4 | Laud gr. 86, p. 307: Hiob hilft den Blinden und Lahmen |
| 234 | 429 | 4 | Laud gr. 86, p. 196: Die Unbeständigkeit des Gottlosen | 250 | 476 | 4 | Laud gr. 86, p. 309: Der Gerechte besiegt den Ungerechten |
| 234 | 430 | 4 | Laud gr. 86, p. 196: Feuer vernichtet die Häuser derer, die Geschenke nehmen | 251 | 477 | 4 | Laud gr. 86, p. 310: Gleichnis vom Baum am Wasser |
| 235 | 431 | 4 | Laud gr. 86, p. 201: Hiob von Teufeln bedroht | 251 | 478 | 4 | Laud gr. 86, p. 315: Die Verachteten in der Einöde |
| 235 | 432 | 4 | Laud gr. 86, p. 202: Hiob von Teufeln angegriffen | 251 | 479 | 4 | Laud gr. 86, p. 316: Der Verachtete zielt auf Hiob |
| 235 | 433 | 4 | Laud gr. 86, p. 204: Hiobs Klage. Die Erde bedeckt sein Blut | 252 | 480 | 4 | Laud gr. 86, p. 318: Hiobs Klage zu Gott über seinen bevorstehenden Tod |
| 236 | 434 | 4 | Laud gr. 86, p. 209: Hiobs Klage. Das Bett in der Finsternis | 252 | 481 | 4 | Laud gr. 86, p. 320: Adler und Sperling, Strauß und Gitarre |
| 236 | 435 | 4 | Laud gr. 86, p. 211: Baldad spricht zu Hiob. Vergleich mit Tieren | 252 | 482 | 4 | Laud gr. 86, p. 323: Hiob, vom rechten Weg nicht abgewichen |
| 237 | 436 | 4 | Laud gr. 86, p. 213: Der Gottlose in Netz und Falle gefangen | 253 | 483 | 4 | Laud gr. 86, p. 326: Hiob kleidet eine Witwe, Arme und Kinder |
| 237 | 437 | 4 | Laud gr. 86, p. 215: Almosenverteiler und Vogelfänger | 253 | 484 | 4 | Laud gr. 86, p. 329: Hiob wirft Sonne und Mond Küsse zu |
| 238 | 438 | 4 | Laud gr. 86, p. 223: Hiob von Angehörigen und Kindern verachtet | 253 | 485 | 4 | Laud gr. 86, p. 332: Hiobs Gastfreundschaft |
| 238 | 439 | 4 | Laud gr. 86, p. 225: Hiob bittet um Mitleid | 254 | 486 | 4 | Laud gr. 86, p. 337: Elihu spricht zu Hiob |
| 238 | 440 | 4 | Laud gr. 86, p. 228: Hiobs Klagen werden aufgeschrieben | 254 | 487 | 4 | Laud gr. 86, p. 342: Gleichnis vom jungen Most in alten Schläuchen |
| 239 | 441 | 4 | Laud gr. 86, p. 230: Hiob warnt die Freunde vor dem Untergang | 254 | 488 | 4 | Laud gr. 86, p. 344: Die Füße im Schraubstock |
| 239 | 442 | 4 | Laud gr. 86, p. 231: Zophar spricht zu Hiob | 255 | 489 | 4 | Laud gr. 86, p. 345: Gott öffnet das Ohr der Schlafenden |
| 239 | 443 | 4 | Laud gr. 86, p. 235: Die Strafe des Gottlosen | 255 | 490 | 4 | Laud gr. 86, p. 347: Engel als Mittler für den Gerechten vor Gott |
| 240 | 444 | 4 | Laud gr. 86, p. 236: Der Gottlose vom Engel vertrieben | 255 | 491 | 4 | Laud gr. 86, p. 352: Der Frevler vor dem König |
| 240 | 445 | 4 | Laud gr. 86, p. 237: Die dem Gottlosen unsichtbaren Milch- und Honigströme | 256 | 492 | 4 | Laud gr. 86, p. 353: Gott sieht alle Wege und Werke der Menschen |
| 240 | 446 | 4 | Laud gr. 86, p. 238: Der Gottlose läßt fremde Häuser einreißen | 256 | 493 | 4 | Laud gr. 86, p. 361: Gott hilft den Gerechten |
| 241 | 447 | 4 | Laud gr. 86, p. 239: Der Gottlose von Pfeilen getroffen | 256 | 494 | 4 | Laud gr. 86, p. 363: Die Seele der Gottlosen stirbt in der Jugend |
| 241 | 448 | 4 | Laud gr. 86, p. 240: Der Gottlose von Pfeil, Lanze und Feuer getroffen | 257 | 495 | 4 | Laud gr. 86, p. 366: Gott verdeckt das Licht |
| 241 | 449 | 4 | Laud gr. 86, p. 241: Der Gottlose von Feuer verzehrt | 257 | 496 | 4 | Laud gr. 86, p. 368: Die Tiere verbergen sich vor dem Regen |
| 242 | 450 | 4 | Laud gr. 86, p. 242: Der ausgestoßene Gottlose | 257 | 497 | 4 | Laud gr. 86, p. 372: Gott spricht zu Hiob aus den Wolken |
| 242 | 451 | 4 | Laud gr. 86, p. 244: Hiob spricht zu den Freunden | 258 | 498 | 4 | Laud gr. 86, p. 376: Die Erschaffung der Erde |
| 242 | 452 | 4 | Laud gr. 86, p. 246: Die fruchtbaren Herden und das Fest der Gottlosen | 258 | 499 | 4 | Laud gr. 86, p. 378: Gott von Engeln angebetet |
| 243 | 453 | 4 | Laud gr. 86, p. 247: Der Gottlose ohne Furcht | 258 | 500 | 4 | Laud gr. 86, p. 378: Die Erschaffung des Meeres |
| 243 | 454 | 4 | Laud gr. 86, p. 249: Die Gottlosen verleugnen Gott | 259 | 501 | 4 | Laud gr. 86, p. 379: Die Begrenzung des Meeres |
| 243 | 455 | 4 | Laud gr. 86, p. 250: Die Gottlosen werden wie Spreu verweht | 259 | 502 | 4 | Laud gr. 86, p. 381: Die Erschaffung des Menschen |
| 244 | 456 | 4 | Laud gr. 86, p. 251: Der Gottlose sieht sein Verderben | 260 | 503 | 4 | Laud gr. 86, p. 382: Christus wandelt auf dem Meer |
| 244 | 457 | 4 | Laud gr. 86, p. 252: Die Gleichheit im Tode | 260 | 504 | 4 | Laud gr. 86, p. 382: Anastasis |
| 244 | 458 | 4 | Laud gr. 86, p. 257: Die Pfänder und die Kleider der Armen | 261 | 505 | 4 | Laud gr. 86, p. 386: Die Geschicklichkeit der Frauen |
| 245 | 459 | 4 | Laud gr. 86, p. 258: Die Durstigen und die Hungrigen | 261 | 506 | 4 | Laud gr. 86, p. 387: Die Lebensgewohnheiten der Tiere |
| 245 | 460 | 4 | Laud gr. 86, p. 260: Hiob von Teufeln bedroht | 261 | 507 | 4 | Laud gr. 86, p. 389: Die Gebärzeiten der Gamsen und Rehe. Der Esel |
| 245 | 461 | 4 | Laud gr. 86, p. 262: Haus und Güter der Gottlosen vernichtet | 262 | 508 | 4 | Laud gr. 86, p. 391: Einhorn und Strauß |
| 246 | 462 | 4 | Laud gr. 86, p. 270: Der Raub der Herden und des Ochsen der Witwe | 262 | 509 | 4 | Laud gr. 86, p. 391: Gefahr für die Eier des Strauß. Die Kraft des Pferdes |
| 246 | 463 | 4 | Laud gr. 86, p. 271: Die Ernte des Gottlosen | 262 | 510 | 4 | Laud gr. 86, p. 392: Die Angriffslust des Pferdes |
| 246 | 464 | 4 | Laud gr. 86, p. 272: Die nackt Schlafenden. Der Kinderraub | 263 | 511 | 4 | Laud gr. 86, p. 393: Angreifende beim Klang der Trompete |
| 247 | 465 | 4 | Laud gr. 86, p. 274: Die Vertreibung aus Stadt und Häusern | 263 | 512 | 4 | Laud gr. 86, p. 394: Der Adler und seine Jungen |
| | | | | 263 | 513 | 4 | Laud gr. 86, p. 395: Gott spricht zu Hiob |
| | | | | 264 | 514 | 4 | Laud gr. 86, p. 396: Hiob spricht zu Gott |

Verzeichnis der Abbildungen

| Seite | Abb. | Nr. | Abbildung | Seite | Abb. | Nr. | Abbildung |
|-------|------|-----|---|-------|------|-----|---|
| 264 | 515 | 4 | Laud gr. 86, p. 398: Gott spricht zu Hiob | 283 | 577 | 7 | Canon. gr. 126, f. 260: Kaiser mit Sichel und Rose, von Engel gekrönt |
| 264 | 516 | 4 | Laud gr. 86, p. 401: Löwe und Bär | 283 | 578 | 7 | Canon. gr. 126, f. 260 ^v : Stier und zwei Köpfe |
| 265 | 517 | 4 | Laud gr. 86, p. 403: Die Teufel spielen mit Behemoth | 283 | 579 | 7 | Canon. gr. 126, f. 261: Säugende Bärin |
| 265 | 518 | 4 | Laud gr. 86, p. 404: Behemoth gefesselt | 283 | 580 | 7 | Canon. gr. 126, f. 261 ^v : Konstantinopel |
| 265 | 519 | 4 | Laud gr. 86, p. 405: Behemoth schläft unter Bäumen | 284 | 581 | 7 | Canon. gr. 126, f. 262: Fuchs mit Fahnen |
| 266 | 520 | 4 | Laud gr. 86, p. 406: Behemoth trinkt den Jordan aus. Behemoth angekettet | 284 | 582 | 7 | Canon. gr. 126, f. 262 ^v : Hetoimasia |
| 266 | 521 | 4 | Laud gr. 86, p. 407: Leviathan an der Angel | 284 | 583 | 7 | Canon. gr. 126, f. 263: Einhorn |
| 266 | 522 | 4 | Laud gr. 86, p. 408: Der gefesselte Leviathan | 284 | 584 | 7 | Canon. gr. 126, f. 263 ^v : Der Befreier-Kaiser? |
| 267 | 523 | 4 | Laud gr. 86, p. 411: Anastasis, Christus besiegt Leviathan | 285 | 585 | 7 | Canon. gr. 126, f. 264 ^v : Der Befreier-Kaiser |
| 267 | 524 | 4 | Laud gr. 86, p. 415: Leviathans furchterregende Erscheinung | 285 | 586 | 7 | Canon. gr. 126, f. 265: Engel mit Salbgefäß |
| 267 | 525 | 4 | Laud gr. 86, p. 416: Feuer und Funken aus Leviathans Maul, Rauch aus seiner Nase | 285 | 587 | 7 | Canon. gr. 126, f. 264: Der schlafende Kaiser |
| 268 | 526 | 4 | Laud gr. 86, p. 418: Leviathans Unempfindlichkeit | 285 | 588 | 8 | Barocci 145, f. 80 ^v : Säugende Bärin |
| 268 | 527 | 4 | Laud gr. 86, p. 420: Leviathan als König des Meeres | 286 | 589 | 8 | Barocci 145, f. 81 ^v : Schlange und Raben |
| 268 | 528 | 4 | Laud gr. 86, p. 422: Hiob spricht zu Gott | 286 | 590 | 8 | Barocci 145, f. 82 ^v : Adler und Einhorn |
| 269 | 529 | 4 | Laud gr. 86, p. 424: Gott spricht zu den Freunden | 286 | 591 | 8 | Barocci 145, f. 83 ^v : Sultan mit Sichel und Rosen, über toten Feinden stehend |
| 269 | 530 | 4 | Laud gr. 86, p. 425: Gottes Opfergebot | 286 | 592 | 8 | Barocci 145, f. 84 ^v : Drei Köpfe, Stier, Zypern |
| 269 | 531 | 4 | Laud gr. 86, p. 428: Hiob und der Besuch seiner Verwandtschaft | 287 | 593 | 8 | Barocci 145, f. 85 ^v : Säugende Bärin |
| 270 | 532 | 4 | Laud gr. 86, p. 429: Hiobs Gastmahl | 287 | 594 | 8 | Barocci 145, f. 86 ^v : Belagerung Konstantinopels |
| 270 | 533 | 4 | Laud gr. 86, p. 430: Hiob empfängt die Geschenke der Verwandten | 287 | 595 | 8 | Barocci 145, f. 87 ^v : Fuchs mit Fahnen, drei Drachen, drei Kaiser |
| 271 | 534 | 4 | Laud gr. 86, p. 431: Hiobs neue Herden | 287 | 596 | 8 | Barocci 145, f. 88 ^v : Der schlafende Kaiser |
| 271 | 535 | 4 | Laud gr. 86, p. 432: Hiobs neue Söhne und Töchter | 288 | 597 | 8 | Barocci 145, f. 89 ^v : Der Befreier-Kaiser |
| 272 | 536 | 4 | Laud gr. 86, p. 434: Hiob und seine Familie. Hiobs Tod | 288 | 598 | 8 | Barocci 145, f. 90 ^v : Der Engel krönt den Kaiser |
| 272 | 537 | 4 | Laud gr. 86, p. 435: Hiobs Auferstehung | 288 | 599 | 8 | Barocci 145, f. 91 ^v : Der Kaiser und das Neue Rom |
| 272 | 538 | 4 | Laud gr. 86, p. 436: König Johab? | 288 | 600 | 8 | Barocci 145, f. 92 ^v : Reiterstandbild des Kaisers Herakleios |
| 273 | 539 | 5 | Barocci 93, f. 4: Prophet Isaias | 289 | 601 | 8 | Barocci 145, f. 233 ^v : Patriarch Gennadios II. (Georgios) Scholarios |
| 273 | 540 | 5 | Barocci 93, f. 5: Prophet Hosea | 289 | 602 | 8 | Barocci 145, f. 236 ^v : Theophilus Presbyter und Johannes Rhyzanos |
| 273 | 541 | 5 | Barocci 93, f. 5 ^v : Prophet Amos | 289 | 603 | 8 | Barocci 145, f. 241 ^v : Leo der Weise |
| 273 | 542 | 5 | Barocci 93, f. 6 ^v : Prophet Michaias | 289 | 604 | 8 | Barocci 145, f. 245 ^v : Schlange und Raben |
| 273 | 543 | 5 | Barocci 93, f. 10: Petrus | 290 | 605 | 8 | Barocci 145, f. 246: Adler |
| 273 | 544 | 5 | Barocci 93, f. 10 ^v : Johannes | 290 | 606 | 8 | Barocci 145, f. 246 ^v : Einhorn und Jüngling |
| 273 | 545 | 5 | Barocci 93, f. 11: Judas | 290 | 607 | 8 | Barocci 145, f. 247: Kaiser mit Sichel und Rose, von Engel gekrönt. Kopf |
| 273 | 546 | 5 | Barocci 93, f. 11 ^v : Paulus | 290 | 608 | 8 | Barocci 145, f. 247 ^v : Zwei Köpfe. Stier |
| 274 | 547 | 5 | Barocci 93, f. 18: Prophet Jeremias | 291 | 609 | 8 | Barocci 145, f. 248: Säugende Bärin |
| 274 | 548 | 5 | Barocci 93, f. 18: Moses | 291 | 610 | 8 | Barocci 145, f. 248 ^v : Konstantinopel |
| 274 | 549 | 5 | Barocci 93, f. 9: Christus Pantokrator | 291 | 611 | 8 | Barocci 145, f. 249: Fuchs und Fahnen |
| 274 | 550 | 5 | Barocci 93, f. 21: Enthauptung des Henoch, Elias und Johannes Ev. | 291 | 612 | 8 | Barocci 145, f. 249 ^v : Hetoimasia |
| 274 | 551 | 5 | Barocci 93, f. 12 ^v : Nebukadnezar und Daniel | 292 | 613 | 8 | Barocci 145, f. 250: Einhorn mit Halbmond |
| 274 | 552 | 5 | Barocci 93, f. 16 ^v : Jakob segnet Juda | 292 | 614 | 8 | Barocci 145, f. 250 ^v : Trauerndes Mädchen |
| 275 | 553 | 5 | Barocci 93, f. 29: Der Antichrist | 292 | 615 | 8 | Barocci 145, f. 251: Der schlafende Kaiser |
| 275 | 554 | 5 | Barocci 93, ff. 35 ^v -36: Jüngstes Gericht | 292 | 616 | 8 | Barocci 145, f. 251 ^v : Der Befreier-Kaiser |
| 276 | 555 | 5 | Barocci 93, f. 35 ^v : Jüngstes Gericht | 293 | 617 | 8 | Barocci 145, f. 252: Der Engel krönt (?) den Kaiser |
| 277 | 556 | 5 | Barocci 93, f. 36: Jüngstes Gericht | 293 | 618 | 8 | Barocci 145, f. 252 ^v : Kaiser und Patriarch |
| 278 | 557 | 6 | Laud gr. 27, f. 75: Schlange und Raben | 293 | 619 | 8 | Barocci 145, f. 257 ^v : Konstantinopel, die Orakelsäule und das Grab Konstantins |
| 278 | 558 | 6 | Laud gr. 27, f. 75 ^v : Adler | 293 | 620 | 8 | Barocci 145, f. 258: Engel über Konstantinopel |
| 278 | 559 | 6 | Laud gr. 27, f. 76: Einhorn und Mädchen | 294 | 621 | 9 | Barocci 170, f. 5 ^v : Säugende Bärin |
| 278 | 560 | 6 | Laud gr. 27, f. 76 ^v : Kaiser mit Sichel, Fackel und Rose, von Engel gekrönt | 294 | 622 | 9 | Barocci 170, f. 7 ^v : Adler und Einhorn |
| 279 | 561 | 6 | Laud gr. 27, f. 77: Drei Köpfe | 294 | 623 | 9 | Barocci 170, f. 6 ^v : Schlange und Raben |
| 279 | 562 | 6 | Laud gr. 27, f. 77 ^v : Stier | 294 | 624 | 9 | Barocci 170, f. 7: Ornamentrahmen, Orakel I |
| 279 | 563 | 6 | Laud gr. 27, f. 78: Säugende Bärin | 295 | 625 | 9 | Barocci 170, f. 8 ^v : Sultan mit Sichel und Rosen, über toten Feinden stehend |
| 279 | 564 | 6 | Laud gr. 27, f. 78 ^v : Konstantinopel | 295 | 626 | 9 | Barocci 170, f. 9 ^v : Drei Köpfe, Stier, Zypern |
| 280 | 565 | 6 | Laud gr. 27, f. 79: Fuchs mit Fahnen | 295 | 627 | 9 | Barocci 170, f. 10 ^v : Säugende Bärin |
| 280 | 566 | 6 | Laud gr. 27, f. 79 ^v : Hetoimasia | 295 | 628 | 9 | Barocci 170, f. 11 ^v : Eroberung Konstantinopels |
| 280 | 567 | 6 | Laud gr. 27, f. 80: Einhorn | 296 | 629 | 9 | Barocci 170, f. 12 ^v : Fuchs mit Fahnen, drei Drachen, drei Kaiser |
| 280 | 568 | 6 | Laud gr. 27, f. 80 ^v : Der Befreier-Kaiser? | 296 | 630 | 9 | Barocci 170, f. 14: Der schlafende Kaiser |
| 281 | 569 | 6 | Laud gr. 27, f. 81 ^v : Der Befreier-Kaiser | 296 | 631 | 9 | Barocci 170, f. 14 ^v : Der Befreier-Kaiser |
| 281 | 570 | 6 | Laud gr. 27, f. 82: Engel mit Salbgefäß | 296 | 632 | 9 | Barocci 170, f. 15 ^v : Der Engel krönt den Kaiser |
| 281 | 571 | 6 | Laud gr. 27, f. 81: Der schlafende Kaiser | 297 | 633 | 9 | Barocci 170, f. 17 ^v : Der Kaiser und sein Sohn |
| 281 | 572 | 6 | Laud gr. 27, f. 82 ^v : Kaiser von Patriarch gesalbt | 297 | 634 | 9 | Barocci 170, f. 18: Der junge Kaiser |
| 282 | 573 | 7 | Canon. gr. 126, f. 266: Schlange | 297 | 635 | 9 | Barocci 170, f. 16 ^v : Der Tod des Kaisers |
| 282 | 574 | 7 | Canon. gr. 126, f. 266 ^v : Adler | 297 | 636 | 9 | Barocci 170, f. 18 ^v : Sieg der Christen über die Türken |
| 282 | 575 | 7 | Canon. gr. 126, f. 267: Einhorn und Mädchen | 298 | 637 | 9 | Barocci 170, f. 19 ^v : Kaiser und Kirche |
| 282 | 576 | 7 | Canon. gr. 126, f. 267 ^v : Kopf | | | | |

Verzeichnis der Abbildungen

| Seite | Abb. | Nr. | Abbildung |
|-------|------|-----|---|
| 298 | 638 | 9 | Barocci 170, f. 20 ^v : Die Kaiserin (?) |
| 298 | 639 | 9 | Barocci 170, f. 21 ^v : Der Gotteslästerer und der Drache |
| 298 | 640 | 9 | Barocci 170, f. 22 ^v : Reiterstandbild |
| 299 | 641 | 9 | Barocci 170, f. 23 ^v : Die Sintflut |
| 299 | 642 | 9 | Barocci 170, f. 24 ^v : Der gottlose Kaiser |

| Seite | Abb. | Nr. | Abbildung |
|-------|------|-----|---|
| 299 | 643 | 9 | Barocci 170, f. 25 ^v : Die Geburt des Antichrist |
| 299 | 644 | 9 | Barocci 170, f. 26 ^v : Der Antichrist |
| 300 | 645 | 9 | Barocci 170, f. 27 ^v : Das Jüngste Gericht |
| 301 | 646 | 9 | Barocci 170, f. 28: Das Jüngste Gericht |
| 302 | 647 | 10 | Barocci 87, f. 33 ^v : Johannes Argyropulos |

Korrektur zu CBM I

Nr. 37, Barocci 15, p. 55:

f. 343^v Durchzug durch das Rote Meer *Abb. 206*
Ganzseitig gegenüber Beginn der Oden (1. Moses-Ode)...

Nr. 39, Auct. T. inf. 1. 10, p. 59-60:

Lagenzählung: Georgische Ziffern in dunkelbrauner Tinte...

Lagen: 2 (I, 1) 6 (7) 8 (15) 2 (8-6: 6 Blätter fehlen vor f. 16 mit Textverlust,
+15/1: 16) 7 (8-1: 1 Blatt fehlt vor f. 24: 23)...

Verlust von Miniaturen: Dieser Abschnitt ist zu streichen.